

# Az Arany Sas

Kilencven esztendővel ez-  
előtt, 1893-ban bontották le az  
egykori Újvilág — ma Sem-  
melweis — utcában Pest egyik  
legendás épületét, az Arany  
Sashoz címzett fogadót. Az  
épület a világvárossá fejlődő  
Budapest merész rendezési  
tervének esett áldozatául,  
amikor is utcákat szélesítet-  
tek, egyenesítettek ki, vágtak  
keresztül sűrűn beépített te-  
rületen. Az Arany Sas év-  
százados épülete is beleesett  
a szabályozási tervbe, telke a  
Kossuth Lajos utca kiszélesí-  
tése miatt a sarokra került,  
ahová méltó külsejű palotát  
kellett építeni, amely el is ké-  
szült, s 1945-ig az Országos  
Kaszinónak adott otthont (ma  
a Szovjet Tudomány és Kul-  
túra Háza). Eredetelig tehát az  
Arany Sas csak a második  
épület volt az utcában, mel-  
lette a kétemeletes Ilkey-ház  
állt, szemben pedig — a mos-  
tani Gurmand presszó helyén  
— az orvosi egyetem és a kli-  
nika ősi épülete, ahol Sem-  
melweis tanított.

Az Arany Sas fogadó szá-  
mos Krúdy-műben szerepel,  
holott az író már csak az  
épület hült helyét láthatta,  
igaz viszont, hogy nagyon so-  
kat hallott az öreg falak kö-  
zött lejátszódott történetekről,  
hiszen ismerősei közül többen  
is laktak a fogadóban, például  
Szemere Miklós is.

Semmifele ábrázolás nem  
maradt fenn az Arany Sasról,  
kivéve egy étlapfejen szereplő  
grafikát az épület külsejéről,  
annál több viszont az írásos  
visszaemlékezés, amely nosz-  
talgiaival emlegeti az egyeme-  
letes, hosszú, sárga épületet.  
A kapu felett lógott a cégér:  
kovácsolt vasból hajlított ko-  
szorú közepén ülő aranyozott  
sasfigura. A kapualjból bal-  
ra nyílt a keskeny, bolthajtá-  
sos étkező, az udvaron pedig  
üveges veranda — a Tivoli —  
állt a vendégek rendelkezésé-  
re. Leghátul volt a kocsiszín,  
mellette és lent a pincében az  
istállók. Az emeleti nyitott  
körfolyosóról nyíltak a szo-  
bák.

Amolyan magyar sziget volt  
ez a fogadó a német Pesten,  
a megyegyűlésre felutazó urak  
mind itt szálltak meg; a ma-  
gyar dzsentrik kedvelt talál-  
kozási helye, ahol az írók és a  
művészek is szívesen múltatták  
az időt. Az 1860-as évek de-  
rekán a törzsvendégek las-  
san asztaltársasággá alakul-

tak, és a cégér után elnevez-  
ték magukat Sas-körnek. Ked-  
denként teljes létszámban  
gyűltek össze, amikor is min-  
dig más-más „sastárs” ven-  
dégelte meg vacsorával a töb-  
bieket. Hosszú évtizedekig  
Ráth Károly főpolgármester  
volt a kör elnöke, s az idők  
folyamán tagja volt többek  
között Kaas Ivor, Királyi Pál,  
Gerlóczy Károly, Abrányi Kor-  
nél, Radocz János... Az  
utolsó „fösas” Kléh István  
volt, a Pesti Hazai Takarek-  
pénztár elnöke. Amíg a sasok  
a Tivoliban gyülekeztek, a  
vendéglői részben rendszeren-  
esen találkozott az ugynevezett  
Gyöker társaság, tagjait első-  
sorban Radics Béla és ifj.  
Rácz Pál muzsikája csalogat-  
ta a fogadóba.

Az Arany Sasra emléke-  
zők mind megjegyzik, hogy a  
vendéglősök és a vendégek  
között mindig is familiáris volt  
a viszony. Aligha lehet ezt  
csodálni, hiszen a fogadó tu-  
lajdonosa a múlt század kö-  
zepén Kommer József lett, a  
híres vendéglőscsalád alapító-  
ja, Kesőbb is Kommerék tu-  
lajdonában maradt a fogadó  
és az étterem. Az Arany Sas-  
ban kezdte pályafutását —  
mint borliu — Gundel János.

Az épület legendás figurái  
közül az elsők között erde-  
mel említést „a nemzet bürö-  
je”, a hazudós és feltűnően  
öltözködő Bizai, aki talán a  
legnagyobb potyázó volt Ma-  
gyarországon. Alakját Krúdy  
is megörökítette, sőt, több  
novellájában eredeti nevén  
szerepelteti. A különök so-  
rában volt a hordóhasú Mo-  
hácsi bácsi, aki elkepesztő  
mennyeségű etelt tudott magá-  
hoz venni. Es mindenki tudott  
Aldassy Ignácra, aki 1838-  
ban, a nagy árvíz évében  
szállt meg a fogadóban, két  
udvari szobát nyitattott, de  
csak eleinte járt le étkezni,  
azután egyáltalán nem mutat-  
kozott. Csak egyetlen bizalmas  
emberét, Kudoltot, a szoba-  
pincért fogadta, aki minden-  
nap vitte neki a linzertortát  
és a meleg krumplisalátát.  
Évtizedek múltak el, felépült  
a főváros, ám a különös öreg  
nem akart tudomást venni a  
világról. Koporsóban vitték ki  
a fogadóból, kilencvenhárom  
éves korában. Aldassy histó-  
riáját — nehé csak a rész-  
leteit — Krúdy több szépiro-  
dalmi munkájába is beépi-  
tette.

Fehér Béla