

Budáról Pestre baktat a postakocsi

KRÚDY-KIÁLLÍTÁS NYÍLIK

Vörös postakocsi baktat át Budán és Pesten a jövő hét péntekén. Az óbudai Dugonics Titusz térről indul és a belvárosi Károlyi palotába érkezik...

A Petőfi Múzeumban ugyanis október 20-án *Krúdy-kiállítás* nyílik. A megnyitás ceremóniája aznap délben kezdődik, *Krúdy Gyula* utolsó lakhelyének megkoszorúzásával. A kegyeletos aktus után az utolsó valóságos pest-budai vörös postakocsi — lovas rendőrök kíséretében, kürtőssel, „korabeli utasokkal” — elindul a Dugonics térről, felkanyarodik

az Árpád-hídra, azután a Margitszigeten, a Margit-hídon, a Mártírok útján, a Széna és a Moszkva téren, a Krisztina körúton a tabáni *Kakas* vendéglőhöz hajt. Szemben a Bethlen udvarral megáll. „Korabeli utasai” (nem Rezeda Kázmér és nem Szindbád, nem is a többi Krúdy-hős, hanem mind együtt valamennyien Krúdy szublimált figurái) bemennek a kiskocsmába, ahol majd a hét végétől minden nap *Krúdy-esték* címmel „tabáni trakta” lesz. Milyen ételekkel? Természetesen Krúdy és hősei kedvenceinek élkével.

Azután indul a batár tovább: Attila utca—Erzsébet-híd—Belvárosi kávéház. Itt újabb megálló, ahol a „*Gyomor örömei*” várnak az elfáradt utasra, s nem csak akkor délután, hanem a további hetekben is.

És megy tovább a négy szürke vontatta vörös postakocsi a Kossuth Lajos utcán, a Múzeum körúton, a Kálvin téren és a Kecskeméti utcán, megy a Károlyi palotába, ahol a kapu alatt megpihen és a kiállítás darabja lesz. A Krúdy-kiállításé, amelyet délután 4-kor nyitnak meg, s amelynek ez lesz a címe: *Őszi utazások*.

A megnyitó után az *Universitas* együttes ad Krúdy-műsort. Krúdy szerelmesei pedig bizonyára szívesen olvassák, hogy kinek köszönhetik a kiállítást. Nevük: *Kerényi Ferenc*, a Petőfi Múzeum közművelődési osztályának vezetője és *Lencső László*, a kiállítási csoport vezetője.

Ők varázsolták elő a vörös postakocsit is.

Firon András