

# A szegedi boszorkányper — *FILMEN*

A minap ellátogattunk a Hunnia Filmstúdió Gyarmat utcai telepére, hogy megtudakoljuk, milyen új tervekkel foglalkoznak a filmrendezők.

Tervekben valóban nincs hiány. Regénycímek, írók nevei hallatszanak a beszélgető csoportokban, régen eltemetett, de most újra a megvalósítás reményével kecsegtető, tervek, titkon dédelgetett álmok előtt nyílt ki a közeli megvalósulás útja.

Fábrny  
Zoltán tervei között Bíró Lajos „Szolgák országa” című kisregényének és Krudý Gyula „A hírlapíró és a halál” és az „Utolsó szivar”, az „Arabs Szürkéné.” című novelláinak filmrevitele szerepel.

Az elmondottak ma még persze tervek, illetve azoknak is csak egy része. Hogy mi valósul meg belőlük? Erre így válaszolnak a Hunnia Filmstúdió művészei:

— A filmnél soha semmi sem biztos...