

RADNÓTI MIKLÓS SZÍNPAD

BUDAPEST VI., NAGYMEZŐ UTCA 11.

Bemutató: 1979. február 16-án este 7 órakor

K-R-Ú-D-Y

avagy békeidők szép emléke

Játék két részben

Krúdy Gyula művei nyomán színpadra állította: **Gosztonyi János**

Alvinczi	SZABÓ KÁLMÁN
Sylvester	SIMON PÉTER
Rezeda Kázmér	JOÓS LÁSZLÓ
Montmorency	DÖRY VIRÁG
Ugocsiné	PETROZSÉNYI ESZTER
Esztella	SÁFÁR ANIKÓ m. v.
Piroska	
Szőke asszony	
Bágyiné	THIRRING VIOLA
Tizenhárom Sári	HUSZÁR LÁSZLÓ
Unghonberky	GORDON ZSUZSA
Steinné	VERDES TAMÁS
Brestyik	BARACSI FERENC
A kapitány	MORAVETZ LEVENTE f. h.
Pimpi	HOLLÓS VAJEK RÓBERT f.h.
Jenő báró	RAB EDIT
Julka	

Közreműködők: **Batha Éva, Bánki Róbert, Pataki Ágnes,
Tímó Tamás, Wittek József**

Zene: **NOVÁK JÁNOS**

Jelmez: **MELUZSIN MÁRIA**

Díszlet: **FEHÉR MIKLÓS**

Dramaturg: **GELLÉRI ÁGNES**

Mozgás: **KÖLLŐ MIKLÓS**

Asszisztens: **TETTINGER ÉVA**

Világítás: **WACHTLER ANDRÁS**

Rendező: **GOSZTONYI JÁNOS**

Sohasem volt szerencséje a színpaddal. Jóllehet nem is nagyon kereste ezt a szerencsét.

Miért gondoltuk mi Radnóti színpadiak, hogy mégis színre visszük őt? Mert a mesteri **dialogusok** mindig kísértésbe hozzák a színházi embert. Mert a kevésbé vonással készült, pontos **jellemrajzok** fokozzák ezt a kísértést. Az érdekesnél **érdekesebb helyzetek** pedig már-már a sikeres megvalósítás lehetőségével kecsegtetnek.

Hát belevágtunk.

Alapvázlatul a Vörös Postakocsi című színdarabot választottuk. Elhatározásunk: hogy abból minden erős elemet átmentsünk s a kevésbé jókról, érzelmeskedés nélkül, az ő szellemében döntsünk. Vagyis elhagyjuk, illetve saját, jobbnál jobb szövegeivel helyettesítsük. Hiszen Krúdy százszor is megszólalt ugyanarról. De sohasem mondta ugyanazt. Micsoda bőség! Mennyi válogatható és — hitünk szerint — finoman a játékba illeszkedő passzus, milyen remek mondatok! A színpadra állító a bőség zavarával küszködik.

Micsoda drámaíró volt! Noha igazán jó drámát sosem írt! Ebben a színpadi játékban minden szó az övé. Miénk így csupán az elrendezés. Művéből még számos hasonlóra futná. Jó lenne, ha ezzel az első ilyen lépéssel napnál világosabbá tehetnők ezt. És már akkor is késtünk.