



## A Vörös postakocsi a Tabáni kakas előtt

A Krúdy-centenárium alkalmából az író utolsó lakhelyéről indult el a Vörös postakocsi azokra a helyekre, ahol az író életében szeretett tartózkodni. A kocsi első állomása a *Tabáni Kakas* vendéglő volt, ahol a kocsi utasai a hajtókat és az összegyűlt ünneplő sereget pogácsával és sörrrel kínálta meg a vendéglő pincéjében. (Fotó: Dánis Barna)

## Krúdy Gyula centenárium kiállítás

A Petőfi Irodalmi Múzeumban rendezték meg Krúdy Gyula születésének századik évfordulójára az *Őszi utazások* című tárlatot. A különösen érdekes emlékkiállítás az ismert író alkotásainak jellemző atmoszféráját, különös hangulatát új rendezési módszerrel — dr. Kerényi Ferenc és Lencső László munkája — hozza elénk. Így többek között a millennium-korabeli kávé-

ház, az óbudai tér. Szindbád szállodai otthona, az Aranykéz vendéglő terme, gázlámpákkal megvilágítva érzékelteti Krúdy megkapó fantáziavilágát.

A közeljövőben kiadásra kerül *Gedényi Mihály* Krúdy-monográfiája: 87 regény, 2385 elbeszélés, 30 színdarab, 1782 cikk fűződik a termékeny író nevéhez.

A „Vörös postakocsi”-t a Vígyszínházban évekig játszották. A nagy sikerű „Szindbád” filmváltozatában a főszereplő a felejthetetlen *Latinovits Zoltán* volt. Tizenegy regényt dolgozták fel rádiójátéknak, hetet a televízió adott elő. Az *arany meg az aszszonyból* *Kenessey Jenő* zenéjére opera készült.

A Magyar Posta emlékbélyeg-sorozattal ünnepelte az író. Az emlékezetes megnyitón Budáról érkezve, a Petőfi Múzeum udvarára begördült az egykori vörös postakocsi. Irodalmi műsort a centenáriumon az *Univerzitas* együttes adott.