

mekek számára is írt. Mesélő kedve, fantáziájának minden gazdagsága, színes stílusa ezekben az apró mesékben is megfogja az olvasót, legyen az felnőtt vagy gyermek könyvforgató. Tematikája szerint a *Ki jár az erdőn?* két részre oszlik; mintha a kis olvasók életkori sajátosságait figyelembe véve válogatták volna a meséket a szerkesztők. Előbb Madár-ijesztő Manó számtalan kalandja mulattatja a gyermekeket, amelyből mellesleg a házkörüli, erdei, mezei állatok, növények természetrajzáról tud meg hasznos dolgokat a kis olvasó, aztán a komolyabb történetek következnek: a török idők, a kurucvilág, és az 1848-as szabadságharc idejéről kedves és bájos „igaz” történetek, amelyeknek természetesen gyermek a főszereplője. Egy-két szép népmese-feldolgozás egészíti ki a kötet gazdag anyagát. Külön kell szólnunk a könyv szép kiállításáról: a széles margón jól mutatnak Szántó Piroska kedves, színes rajzai. (*Magvető*)

Krúdy Gyula:

Ki jár az erdőn?

Kevesen tudják, hogy egyik legismertebb prózaírónk, Krúdy Gyula gyer-

H. M.