

JEGYZETEK A HÉTRŐL

Drámák, színészek



Mindenről úgysem lehet szólni. Értjük be azzal, hogy megemlítjük azokat a műsorokat, amelyek valamilyen okból a szokásostól eltérő mondandót kínáltak a hét tévékrónikásának.

Utolsóként azután hadd szóljunk

A sas meg a sasiók

című kettős-egy drámáról. *Osztoivits Levente* fogta össze közös művé *Szabó Lőrinc* és *Krúdy Gyula* alkotását — nemcsak az alkalomnak szóló tisztelgésként, de szinte a képekben folytatható regénnyé — *Petőfi* utolsó éjszakájáról és „Zoltánka” fájdalmas, meddő, az ember-költő-zseni apa emlékét szerelmes-halvány utóéletben idéző történetéről, ismét *Lukács Sándor* színészi remeklésével, *Szakács Eszter*, *Kőműves Sándor*, *Avar István* szép alakításaival, *Hajdúfy Miklós* ráérző, érzékeny, pontos rendezésével.

H. O.