

A félrevezetés ellen

Krúdy ifjúkori műveitől a magyar kártyáig

Nagyszabású vállalkozásba kezdett a Magyar Egyetemi Könyvkiadó és a Királyi Magyar Egyetemi Nyomda: összefogásuknak köszönhetően több hiánypótló kötet lát napvilágot az ünnepi könyvhéten, a történelmi Magyarország városait és várostérképeit bemutató képes albumtól egészen Krúdy újra felfedezett ifjúkori novelláig. Szabó Pál Csaba, a kiadó szakmai igazgatója beszélt lapunknak a könyvműhely új köteteiről, terveiről, valamint a megjelentetendő műveket egybefogó eszméről: a történelmi Magyarország értékeinek megismertetéséről.

■ HAKLIK NORBERT

A Királyi Magyar Egyetemi Nyomda Magyarország harmadik nyomdájaként 1577-ben jött létre Nagyszombaton, és hosszú időn keresztül a régi haza könyvtermésének többségét adta. A nyomda a Magyar Egyetemi Könyvkiadóval összefogva indította el a Kárpátia Könyvek című sorozatot, amelynek első – Szabó Pál Csaba által jegyzett – kötete a napokban jelent meg Városok és várostérképek a történelmi Magyarországon az 1900-as évek elején címmel Cseh Tamás előszavával. Szabó Pál Csaba szerint a magyar könyvkiadás történetében csak két, a Kárpátia Könyvekhez fogható jelentőségű vállalkozás volt: *Kogotovicz Károly* és *Manó* térképsorozata, amely a XIX. század végén kötetbe fűzött térképek segítségével mutatta be az akkori hazát, valamint

Borovszky Samu vármegyéinket és városainkat a teljesség igényével bemutató sorozata. A Kárpátia Könyvek célja ugyanis nem egyéb, mint hogy „bemutassa, miért volt jó az al-dunai bolgárnak, a dunántúli svábnak és a szepességi magyarnak is abban az országban élni, amely legutóbb az 1910-es években működött mesterséges akadályok és határok nélkül”. A kiadó szakmai igazgatója szerint a huszonnyolc kötetten olyan sorozatot szeretnének átnyújtani az olvasónak, amelybe ha pár esztendő múlva belapoz egy kisgyerek, akkor kíváncsivá lesz a könyvekben bemutatott világra, s ha ez sikerül, akkor – mint Szabó Pál Csaba fogalmaz – „többé már nem lehet félrevezetni azzal kapcsolatban, milyen hiányaink és feladataink vannak”. A sorozat darabjai a legkülönbözőbb szempontok szerint mutatják be a régi Magyarországot, mindegyiket



Szabó Pál Csaba

egy-egy elismert szakember jegyzi, s mindegyikhez olyan személyiség írja az előszót, aki „tudásával és lelkiével” is otthon van az adott témában – a Temesvárról szóló kötet olvasóját például *Tőkés László* köszönti majd. Szintén a könyvhétre jelent meg a kiadó *Költő és Tündér* című összeállítása, amely *Krúdy Gyula* eddig ismeretlen ifjúkori írásait tartalmazza. Mint Szabó Pál Csaba mondja, ahogy a politikában, úgy könyvkiadásunkban sem történt meg a rendszerváltás, például Krúdy remek csendőrnovellái nem csupán a gyűjteményes kötetekből, de a tudományos recepcióból is kimaradtak. Szintén a napokban látott napvilágot – *Korda György* táncdalénekes előszavával – a régi magyar vidéki élet talán legfontosabb kellékét bemutató *Kártya Kódex*, amely egy 1898-ban megjelent kötet reprint kiadása. A kiadó könyvheti kínálatát *Pakots József* Mindenféle a folyosóról című munkája teszi teljessé, amely század eleji politikusanekdoták gyűjteménye, és 1905-ben jelent meg először.