

Krúdy Gyula halálának harmincadik évfordulójáról megemlékezni nem

is lehetett volna méltóbban, mint valamelyik népszerű regényének rádióra való alkalmazásával. *A podolini kísérlet* címmel vasárnap elkezdődött folytatásos rádiójáték már első mondataival az író sajátos hangulatú világába vezetett, *Kállai Ferenc* pedig a főszerepben egyszeribe elénk varázsolta *Kavaczkó György* izgalmas figuráját. A rádiójáték exponálása remekül sikerült, izgalmas, titokzatos események váltakoztak lírai részletekkel.

Az elmúlt hét zenei eseményei valószínűleg a legigényesebb zenekedvelő hallgató izlését is kelégitették: vasárnap két komolyzenei hangverseny is elhangzott, a fiatalok számára tavaszi dalosünnep keretében közvetített muzsikát a rádió, s közben még a csehszlovák zenei hét eseményei is lezajlottak. A külföldi vendégművészek fellépéseinek közvetítése újra csak megerősítette azt a meggyőződésünket, hogy a rádió hűen adja vissza a hangversenytérmet forró hangulatát és a zenét, amelyet otthon, kényelmes karosszékben is élvezet hallgatni.

A **RÁDIO** *mellétt*

A rádió híresszé-
állításainak frisse-
ségét rendszerint
természetesnek

vesszük, pedig nagyon is figyelemre méltó az a tény, hogy egy-egy esemény után a legközlebbi hírközléskor máris hallunk róla. A hírek összeállítói-
nak nevét a hallgatók nemigen ismerik, ezúton köszönjük meg gyors, lelkiismeretes munkájukat.

Már megszoktuk, hogy a fiatal *Pódium* 63 mindig sikerült műsorral lép hallgatói elé. Ezúttal ritka meglepetésben részesültek a világirodalom kedvelői: *Marcel Pagnol* »A pék felesége« című művének remek szereposztásban produkált előadása után betekinthe-
tünk a nálunk oly kevéssé ismert *Franz Kafka* különös és fantasztikus *Kastély-ába*. A töredékben maradt, s mégis korszakos hatást kiváltó regényt, s magát az író *Thurzó Gábor* mutatta be. A prologus és epilógus közé zárt drámai illusztrációk vissza tudták adni a mű borzongató légkörét, s nagyszerűen alátámasztották *Thurzó Gábor* kitűnő elemzését. A sajátos hangvételt követelő előadás szereplői közül méltán ki lehet emelni a főszerepet játszó *Latinovics Zoltánt*.

Harry Márta