



Szoboravatás, névadó, koszorúzás, koncert, emlékkiállítás. Mindez csupán ízelítő abból a programból, amivel a 125 évvel ezelőtt született Krúdy Gyulára emlékezik a város. A Krúdy-napokat október 17-e és 22-e között rendezik meg. A tervek szerint a továbbiakban szeretnék hagyománnyá tenni az eseménysorozatot abban a

reményben, hogy e néhány nap emlékezetes eseményei nemcsak Nyíregyházáról és környékéről, hanem a megye határain túlról is vonzzák majd az érdeklődőket. A város neves írójáról lapunk 3.-4. oldalán olvasható összeállítás. **Képközlő: Krúdy Gyula szülőháza a Szent István utca 11. szám alatt. (Andrejkovics János felvétele.)**

„Világa: álom és valóság, múlt és jelen, költészet és látomás különös, varázsos vegyülete”

Emlékezés a 125 éve született Krúdy Gyulára

Szoboravatás, névadó, koszorúzás, koncert, emlékkiállítás...

„A Nyírség, ez az álmos, álmodozó, ködös, szeles, egyhangú vidék nagyon alkalmas arra, hogy magányos embereket neveljen... A fantasztikus tervek, légvárak, szépen kicirkalmazott remények, édesded ábrándok jól kifejlődtek ezen a mocsaras, ködös, szegényes, kidőlt-bedőlt tájon... A városban még nádas házak voltak, amelyekben kis ablakok mögött epedő fiatal nők, mániákus vénasszonyok, bogarászó, elgondolkodó vénemberek laktak... Istenem, hány-szor jártam éjjeltájban a kisvárosi utcákat... és soha nem találkoztam senkivel!.. Egyedül barangoltam az őszi éjszakában, mint egy eltévedt vándorló. Szerettem volna szerelmessé tenni magamat. De kibe? A kantinos kisasszonyba tán, aki rám sem nézett?.. Az alispánnéba, aki után olyan sóvárogva néztem (a gömbölydedségére), mint azóta sem nőre?

Magányos tücsök voltam.”

„Ennek a városnak voltam az írója” – vallotta Krúdy Gyula, aki 1878. október 21-én látta meg a napvilágot Nyíregyházán. Születésének 125. évfordulója alkalmából október 17-e és 22-e között rendezvénysorozattal emlékezik a város híres fiára.

– A Krúdy-napok a nyíregyházi jubileumi év utolsó jelentős rendezvénysorozata – tájékoztatta lapunkat Tukacs István alpolgármester. – Gazdag program készült a jeles évfordulóra, amiből két eseményt szeretnék külön is kiemelni. Az egyik, hogy Nyíregyháza új köztéri alkotással gazdagodik.



A podolini diák – a 12 éves Krúdy

„Szerkesztői üzenetek. K. Gy. Tárcza cikkét szívesen közöljük. Csak azt óhajtanók, hogy az a gymn. tanuló, a ki ily csinosan tud írni, egyszersmind kifogástalanul tanuljon is.”

A köztéri alkotás elkészítésére Varga Imre Kossuth-díjas szobrászművészt kérte fel az önkormányzati képviselő-testület. A csaknem 800 kilogramm súlyú szobor a fiatal Krúdyt látomásszerűen jeleníti meg úgy, hogy az író bronzba öntött alakja egy krómacélból készült kocsi ül. A kompozíció bazalt kockákból rakott, a kocsi alatt domborúan megemelkedő útburkolaton helyezkedik el. A Bessenyei téren kap helyet, a park két végében álló Váci Mihály és Bessenyei György szobrok tengelyében, a 9. számú ház kapujának vonalában, átellenben a Móricz Zsigmond Színház épületével. A 15 méter hosszú útburkolat ívelése a parkból a színház feljárója felé irányul majd.

– A másik esemény amiről szólni kell, hogy október 21-én az évforduló jegyében ünnepi ülést tart a város képviselő-testülete – folytatja az alpolgármester. – Ez a tanácskozás rendhagyó lesz azért is, mert névadóval kötik össze. A polgármesteri hivatal nagyvagy díszteremként ismert helyisége ezen túl Krúdy Gyula nevét viseli majd. Egy szerény kivitelű tábla jelzi majd ezt a bejárat fölött elhelyezve.

A Krúdy-évforduló első rendezvénye, az országos prózamondó verseny október 17-én délelőtt kilenc órakor kezdődik a városi művelődési központ kamaratermében. A Krúdy Gyula Gimnázium valamennyi megyei pedagógiai intézetnek elküldte a felhívást, amely szerint egy Krúdy- és egy Krúdy-kortárs próza előadását várják a jelentkezőktől.

Ugyancsak országos hírvérést kapott „Az élet álom” novellairó pályázat. A jelentkezési, illetve a beküldési határidő szeptember 30-án lejárt. A csaknem 40 beérkezett novella már a szakmai zsűrinél van, az eredményhirdetést az évforduló keretében tartják. A



A Krúdy-család. Apja balján az író.

„...én: szerelemgyerek vagyok. Zabigyereknek csúfoltak a messzi gyermekkorban. Anyám szegény pórleány volt. De a legszebb nő, akit valaha láttam. Hollófekete haja volt, igen fehér arca és könnyes, barna szeme. A lényéből valami csodálatos melegség áradott. Ha a szobába lépett alacsonyok, kövérkés, de finom alakjával: egyszerre felélénkült minden és mindenki. Napsugár és humor jött vele, bár mindig csendes és kevés szavú volt...”

prózamondó versenyen 15-en indulnak, többen a nagyobb nyíregyházi középiskolák diákjai.

Mint a Krúdy gimnáziumban megtudtuk első alkalommal hirdették meg a prózamondó versenyt, s ezt szeretnék hagyománnyá tenni. Szóba került az is, hogy kiadják a novellapályázat legjobb alkotásait – ez azonban elsősorban pénzkérdés...

Délután kettőtől könyv-bemutatóval egybekötött Krúdy-konferenciának ad otthont a városháza díszterme a Magyar Irodalomtörténeti Társaság szervezésében. Ezen az estén hét órakor láthatja a közönség Krúdy: Szindbád című művének bemutató elő-

adását a Krúdy Kamarában.

Október 18-án délelőtt kilenc órától folytatódik a Krúdy-konferencia a polgármesteri hivatalban. Délután fél háromkor megkoszorúzzák az író szülőházánál elhelyezett emléktáblát a Szent István utca 10. szám alatt. Délután három órakor a Jósa András Múzeumba szól a meghívás, a Krúdy-kiállítás megnyitójára.

A nap egyik érdekes eseménye Krúdy szobrának avatása a Bessenyei téren, ünnepi megemlékezéssel egybekötve.

Másnap (vasárnap) este hat órakor a Vikár Sándor Zeneiskola tanári koncertjének tapsolhat a publikum a zeneiskolában.

folytatás a 4. oldalon

Emlékezés a 125 éve született Krúdy Gyulára

folytatás a 3. oldalról

Az önkormányzati képviselő-testület október 21-én délelőtt tizenegy órától tart névadóval egybekötött ünnepi közgyűlést Krúdy Gyula születésének 125. évfordulója alkalmából. Az esemény keretében veszi fel a város neves írójának nevét a polgármesteri hivatal díszterme.

Délután egy órakor koszorúkat helyeznek el a Krúdy család síremlékénél az Északi temetőben. Ezen a délutánon utazik el a város delegációja Budapestre az író sírjához a Kerepesi Temetőbe.

Délután két órakor *Szindbád nyomában* címmel rendeznek irodalmi délutánt a városi művelődési központ hangversenytermében.



Az évforduló jegyében nyílt meg október 9-én a *Krúdy Gyula és a képzőművészetek* című kiállítás Szatmári Gizella művészettörténész rendezésében a Városi Galériában. A



Az idősödő író Mária leányával

Petőfi Sándor Irodalmi Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából készült összeállítás január 5-éig tekinthető meg.

A jubileumot tudományos emléküléssel köszöntik *Stílus és jelentés* címmel a Nyíregyházi Főiskolán az intézmény nagy tanácstermében október 21-én és 22-én. Ezt a programot a főiskola magyar nyelvészeti

tanszéke és tanítóképző intézete rendezi a Magyar Nyelvtudományi Társaság támogatásával.



Ha nem magyarnak születik, ma alighanem a világirodalom klasszikusai között tartják számon.

Irodalmi irányzatokhoz nem tartozott, műveinek többségét álomszerű han-

gulat, fanyar romantika, líraiság és az asszociációk gazdagsága jellemzi. Több mint ötven regényt, három-ezer novellát és több ezer cikket írt.

„Hallatlanul gazdag örökséget hagyott ránk. S bár könyvtárnyi alkotásainak óriási, lecsapolatlan lámpvilága, őserdei félhomálya már tisztulóban van, s kutatói egyre járhatóbb utat vágnak ebben a buján tenyésző vadonban: Krúdy-képünk még ma sem kerekedett teljessé, nem végleges.” – olvasható Szabó Ede Krúdy-életrajzában.

Az író – bár életének nagyobb részét nem szülővárosában töltötte – mindvégig szorosan kötődött szülőföldjéhez.

– Az ideji jubileumi ünnepek sorozattal szeretnénk hagyományt teremteni – tájékoztatott Tukacs István alpolgármester. – Terveink szerint Krúdy Gyula születésnapjához kapcsolódva ezentúl minden évben megrendezzük

a Krúdy-napokat, ami úgy gondoljuk, vonzerőt jelenthet nemcsak a város és a megye, hanem az egész ország irodalombarátai számára. A megemlékezések, tudományos tanácskozások, irodalmi versenyek, előadások kiállítások mellett gasztronómiai kalandozások is várják majd a közönséget a gourmand Krúdy nyomában.

Házi Zsuzsa

Mintha az egész ifjúságom, boldog, boldogtalan létem, életrészem azzal telt volna el, hogy Virágh Irma mikor dalol búss magyar nótát a sóstói öreg tölgyek alatt... Egy tündöklő szép nő – azt hiszem szőkésbarna volt, szemem mint a párizsi nők, a ruhája mindig fekete – csalogatott, csábítgatott, hogy ne maradjak közönséges ember.... Az ifjúságom azzal telt el, hogy mindig muzsikát hallgattam: Benczi Gyulát vagy Virágh kisasszonyt.