

Kosztolányi a Lovik-, Krudy-féle multba néző, multban élő, fáradt, hitetlen és reménytelen írói csoport képviselője, aki «kihült lámpával, tört cseréppel» imbolygott ebben az életben, Adyék pedig egyszerre az «Antikrisztus útját» járó és a «Sion hegy alatt» várakozó, jövendőt áhító és jövendőt vágó típust jelentik.

*Dr. Hilscher Zoltán.*