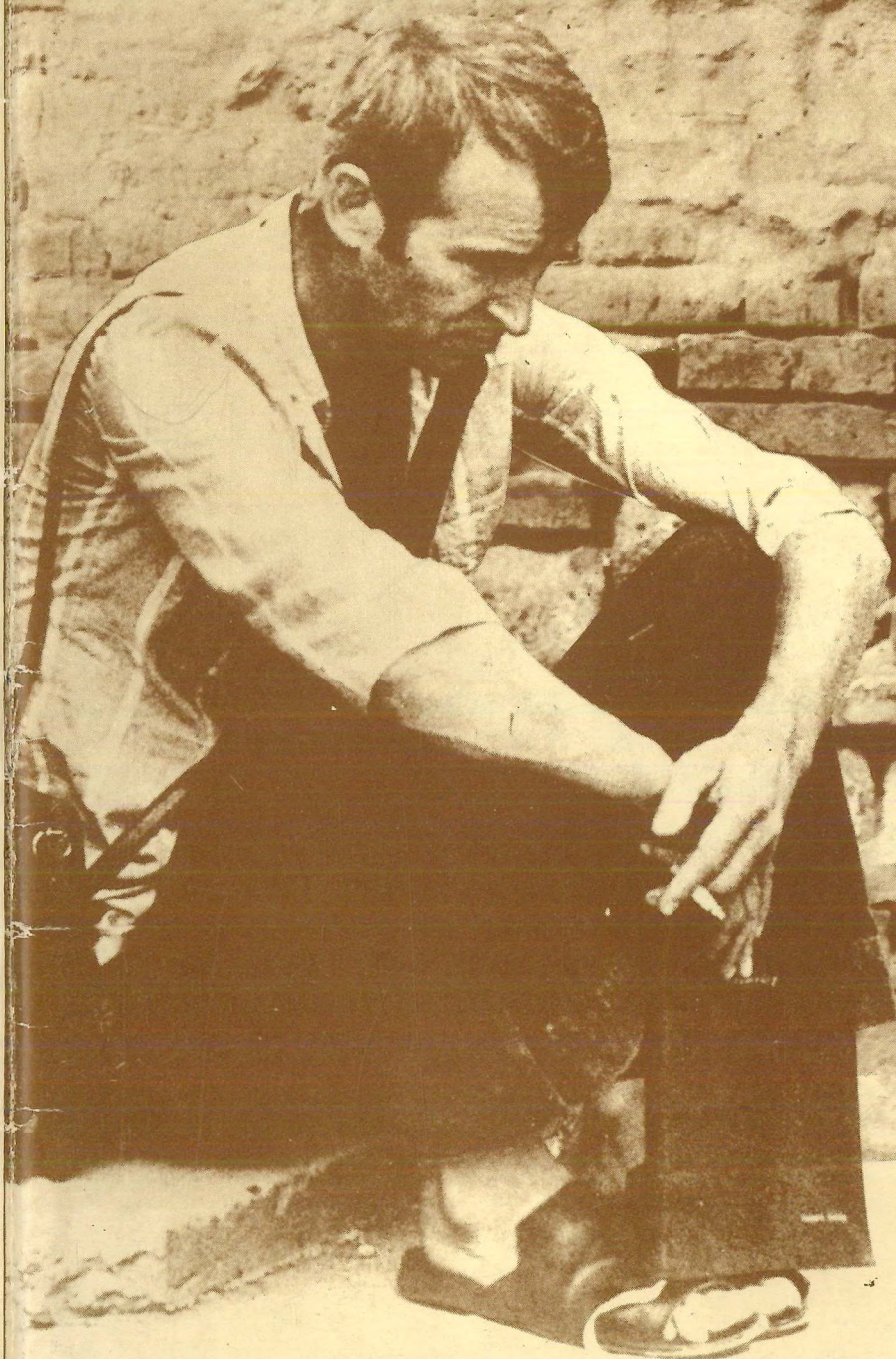


Hommage à Huszárik Zoltán emlékkiállítás

Petőfi Irodalmi Múzeum

1986. május 14–szeptember 14–ig.





Hommage à Huszárik Zoltán emlékkiállítás

1986. május 14–szeptember 14–ig.

AZ EMLÉKKIÁLLÍTÁS
A MŰVELŐDÉSI MINISZTERIUM FILMFŐIGAZGATÓSÁGA,
A MAFILM, A MOKÉP TÁMOGATÁSÁVAL
ÉS A MAGYAR FILMINTÉZET
SEGÍTSÉGÉVEL KÉSZÜLT

*

EZÚTON KÖSZÖNJÜK A CSALÁD, JANKOVITS MÁRTA,
A BARÁTOK ÉS A KOLLÉGÁK ÉRTÉKES SEGÍTSÉGÉT.

*

FILMDÍSZLET: VAYER TAMÁS (MAFILM)
A FOTÓKAT KÉSZÍTTÉK:
B. MÜLLER MAGDA, BÓKAY LÁSZLÓ, FLESCH BÁLINT,
KÁDÁR KATA, KASS JÁNOS, MARKOVITS FERENC,
LÁSZLÓ JÁNOS, MAFILM ÉS SOKAN MÁSOK.
A GRAFIKÁKAT RESTAURÁLTA: DEÁK PÉTER, NAGY ANDRÁS
A KIÁLLÍTÁST KIVITELEZTE:
KATULIČ LÁSZLÓ, KEMÉNY GYULA, MAYER LÁSZLÓ,
ROMODA KLÁRI
AZ ANYAGOT VÁLOGATTA ÉS A KIÁLLÍTÁST RENDEZTE:
LENCZÓ LÁSZLÓ

Huszárik Zoltán öt éve halott. Ránk hagyott művei — játék- és rövidfilmjei, rajzai és festményei, illusztrációi és könyvtervei, megvalósult és csak megálmodott irodalmi értékű forgatókönyvei, lejegyzett és szóban megfogalmazott gondolatai — azonban ellene mondanak a halálnak.

Huszárik Zoltán tehetséggel megáldott és megvert kortársunk volt, aki szenvedélyesen hitt az emberek és dolgok megváltoztathatóságában. Megalkuvást nem ismerő teljességvágya döntően meghatározta tragikusan rövid, csupán ötven évre és öt hónapra terjedő életét. De e félévszázad alatt szinte minden öröm és bánat osztályrészéül jutott. Domonyi parasztházból indult, tehetsége szélesre tárta előtte a felemelkedés kapuit, történelmünk torz fintora következtében mégis kitaszítottá vált. Hét esztendei pokoljárása ellenére sem adta fel művészi törekvéseit, befejezte tanulmányait, és elhivatottságát ELÉGIA (1965) c. rövidfilmjével bizonyította, amelyet a magyar film egyik állomásaként tartunk számon. Ragyogó bemutatkozását rövidfilmek sora, majd két játékfilmje a SZINDBÁD és a CSONTVÁRY követték felfelé ívelő alkotói pályáján. „Nekem a művészetet az emberség és a morál jelenti” — vallotta egyik nyilatkozatában, s ennek a hitnek a jegyében élte viharos, szép, tiszta, konok életét. A filmkészítésen túl rajzolt, díszleteket és jelmezeket tervezett, forgatókönyveket és novellákat írt, színházban és rádióban rendezett, mert „az ember legalább egy lábnyomot akar hagyni maga után, nem többet”.

Emlékkiállításunkon sokoldalú művészi tevékenységének produktumai, alkotói elismerésének és emberi kapcsolatainak dokumentumai rajzolják ki „lábnyomát”. Új filmnyelvi szimbólumrendszert teremtő alkotásaival és a saját maga által „munkaterápiának” tekintett grafikai műveivel hagyta a legmélyebb nyomot maga után az időben.

„Mitoszokra és istenekre mindig szükség volt” — fogalmazta meg egyik interjújában. A halálától napjainkig eltelt időben az ő teljességet és harmóniát áhító alakja, és a lehetetlent megkisértő, szenvedései árán valamennyiünk számára választ kereső művészsorsa mitoszi távlatokat nyert emlékezetünkben.

Huszárik Zoltánnak, a magyar filmművészet nagy lírikusának alakját legendás szépségű képeihez méltón Csoóri Sándor örökítette meg:

LEGENDA

Huszárik Zoltán halálára

A nyírfák között
októbertégi eső szomorkodik,
Valakivel titkos találkát beszélt meg itt a hegyen,
de az a valaki idejekorán eltávozott.
Azt mondják: vékony szélcibálta férfi volt,
hóna alatt fekete mappa,
járt föl-alá türelmetlenül az aranyba mártott leveleken,
nézte a láthatárt elsötétítő vadlibákat
s egyszerre csak megindult futva lefelé,
mint aki az anyja gyászkendőjét látja
fölcsapódni az égre,
vagy az örök lósörényeket az örök vágóhíd felől —
Ömlött utána a hegyről a rozsda,
operaházi vörheny, megvénült prófétavér,
s mappája lapjai szétszóródtak a bokros lejtőn
s a rajzokon nők, nők, egy szecessziós édenkert bentlakói,
combok és elernyedő kezek a délután lusta sugarában,
valami elkezdődő és végetnemérő balsors vázlatai:
mintha virágcsokrokat sodorna
asztalunk felé az árvíz.
Talán egy ámokfutó, talán egy epilepsziás szépfiú,
talán egy Csontváry — árnyék lehetett az a menekülő,
talán egy részeg égfaragó, rebesgették a mindentudók.
Voltak, akik szívdobogva kutatták át érte
az irgalmas völgyet,
de az elmosódó lábnyomok fölött
márcsak a vörös berkenyeágak parázslottak.

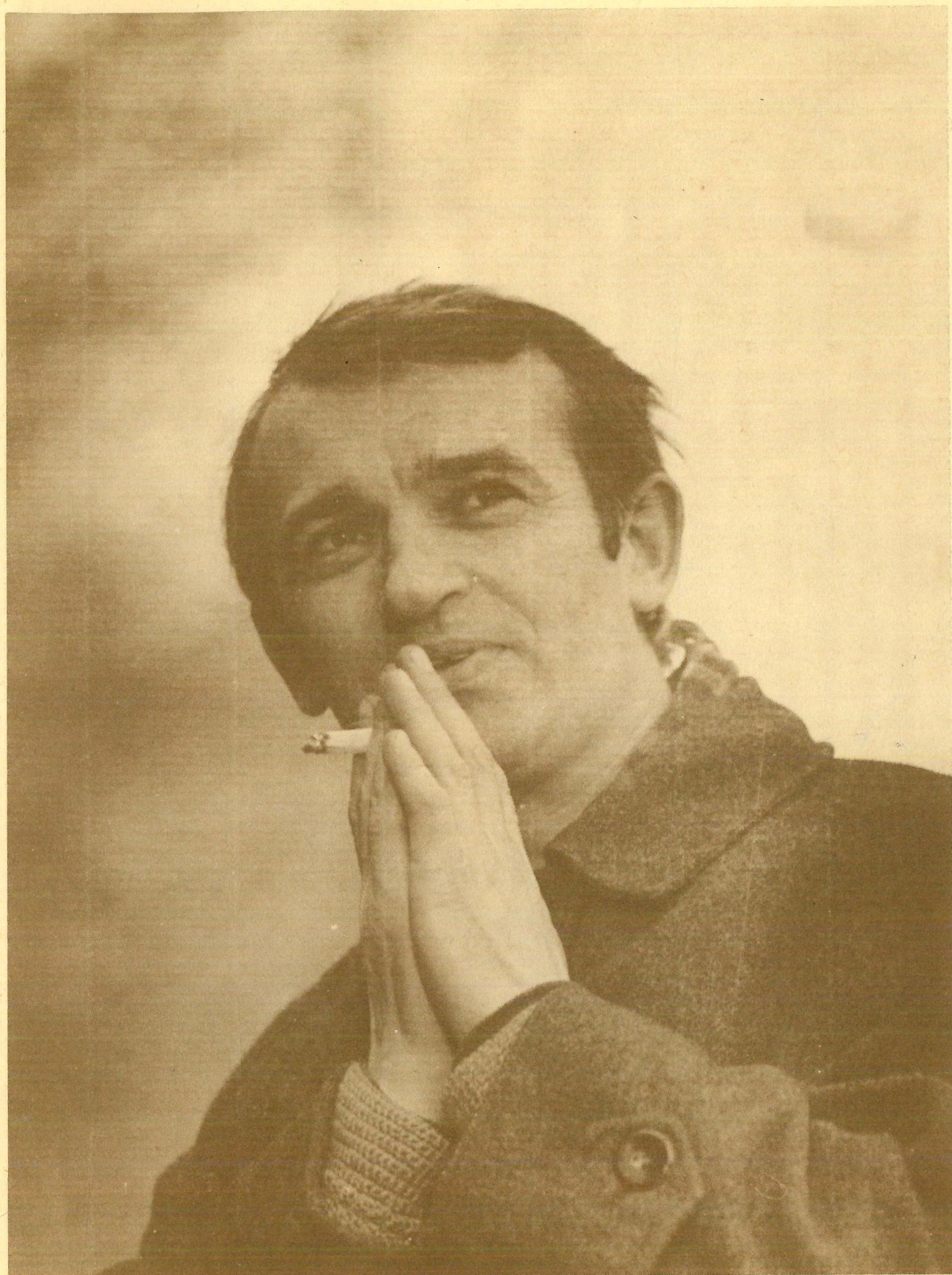


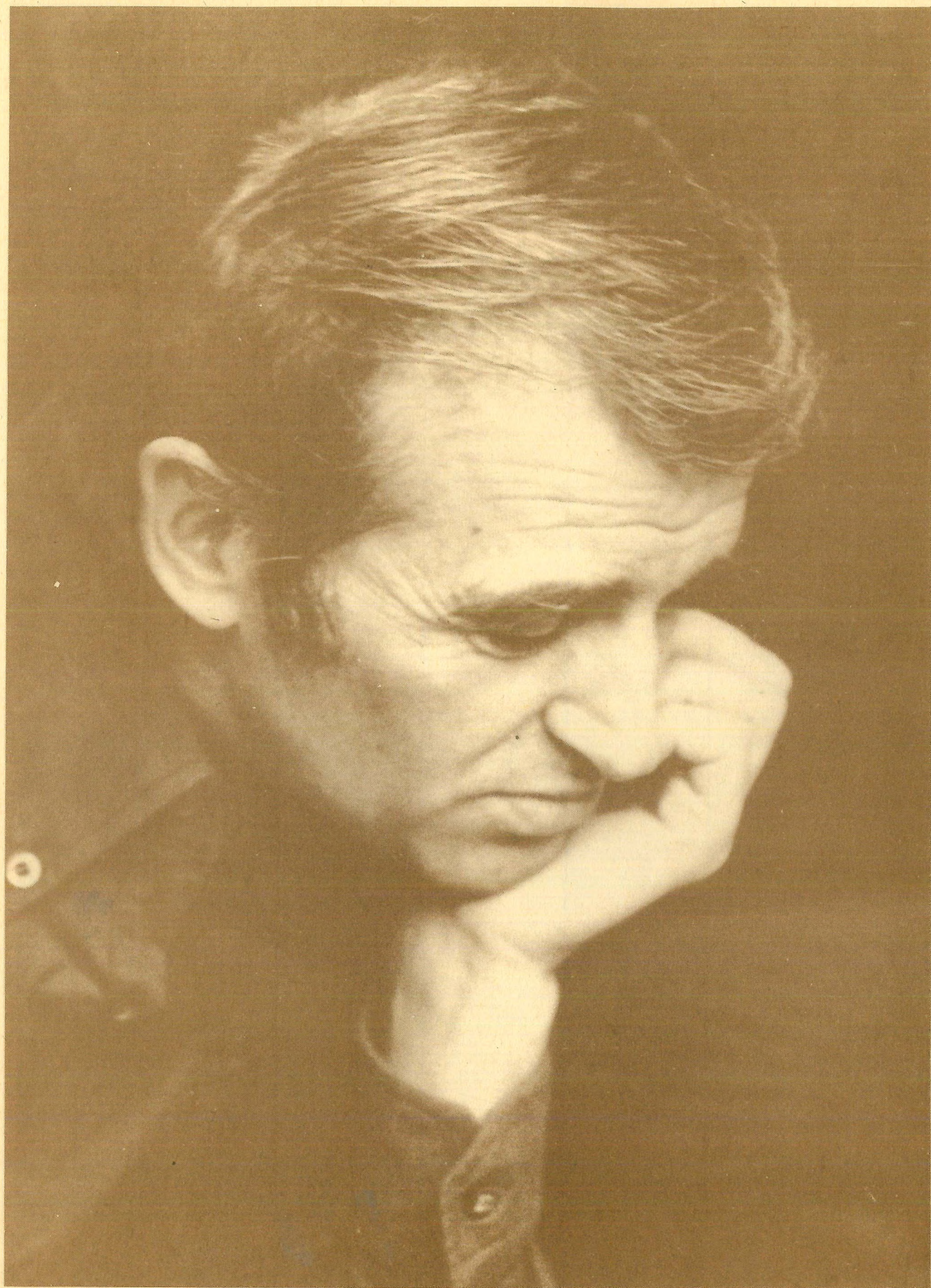
Foto: KASS JÁNOS

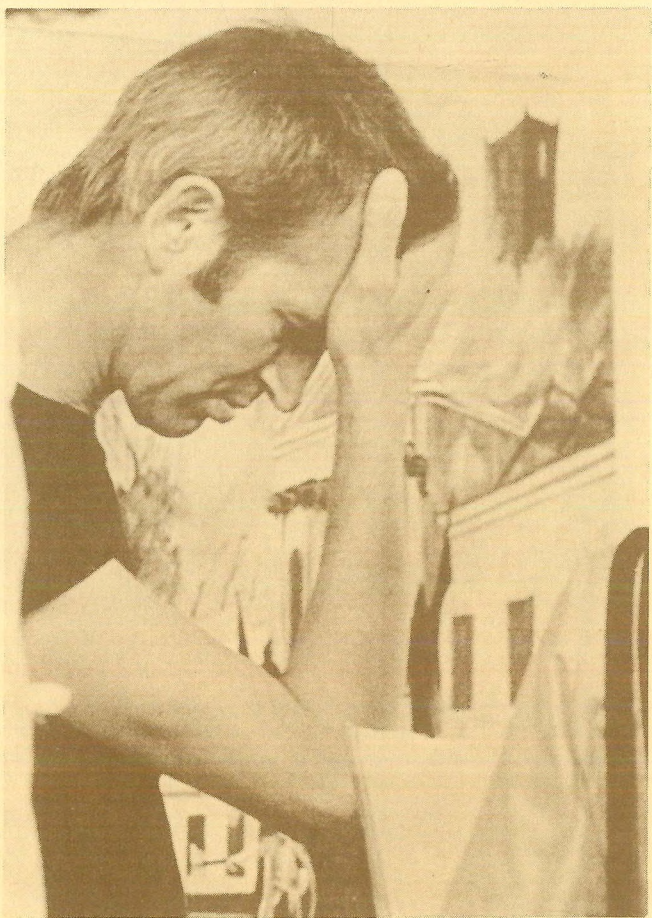
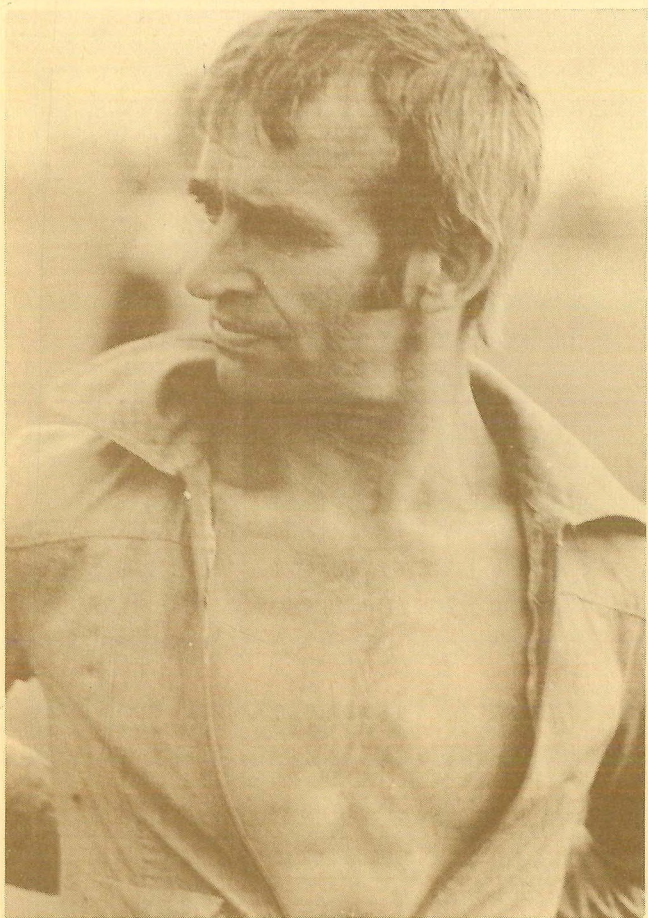
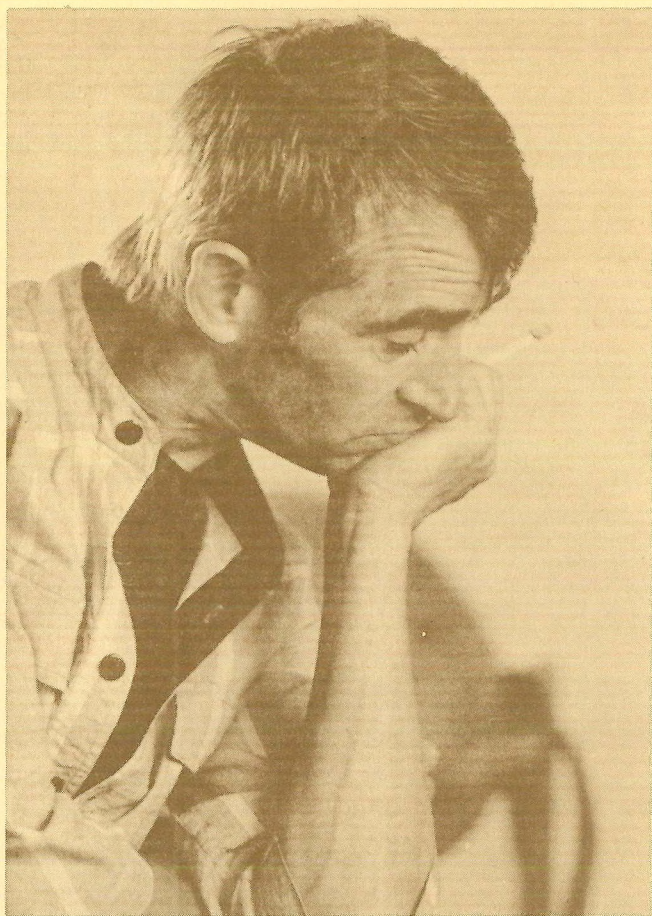
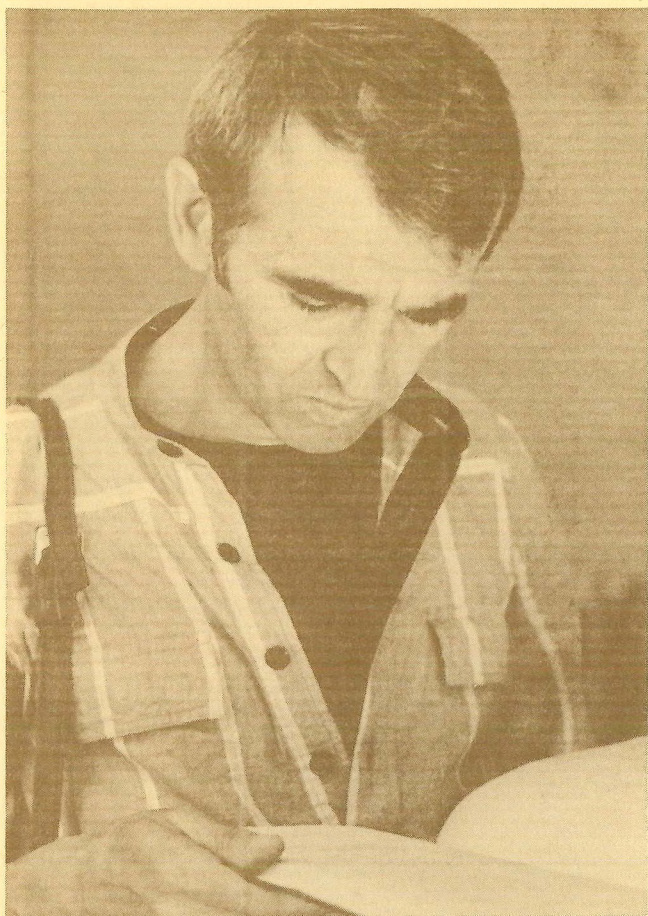


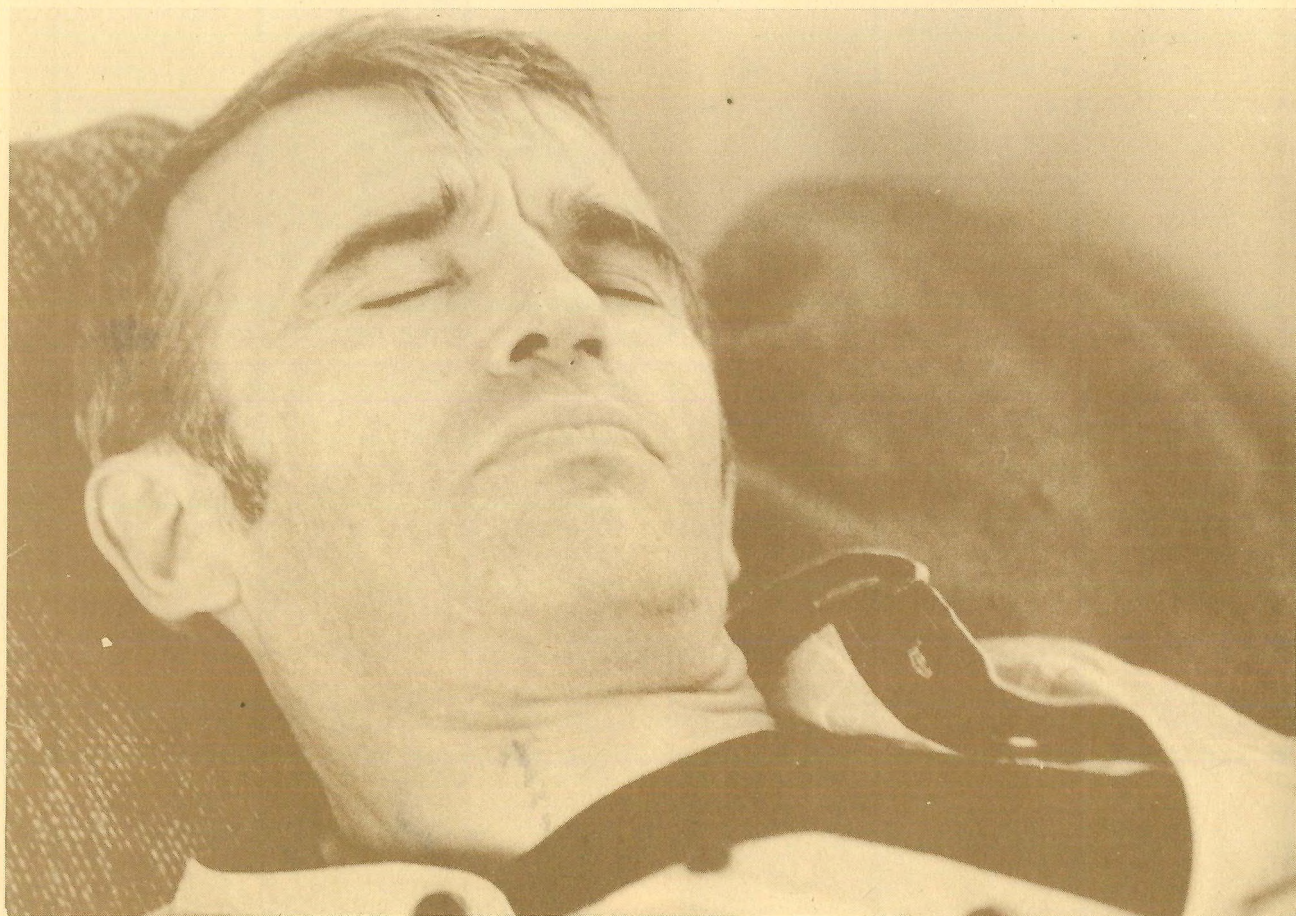
KISSI ÖREGASSZONYOK; HUZÓDNAK A MUNKA-
HOZ, A MÍNDENT TEVÉSHÉZ; NŐZIK AZ ÉLET NÖVEKEDÉST
KERTBEN, FÁKON, ASZTALTOL- AGYIG TIPEGŐ PALÁNTÁ-
KON; GÖRCSES ÚTAIK KÖZÖTT MELEGESZIK CSIBE, SZÁLL-
NAK A MOSOTT FEHÉRNE MŰK; HOZZÁJUK DÖRGÖZÖD-
ZIK MASKA ÉSGYEREM; KÖRÉJÜK SEREGLÉNEK
A TYÚKOK, HOZZÁJUK SZÁLLNAK A GALAMBOK
ŐK RIADNAK ÁTTÓNYITÁSRÁ, CSÉCSÉMŐSIRÁSRÁ,

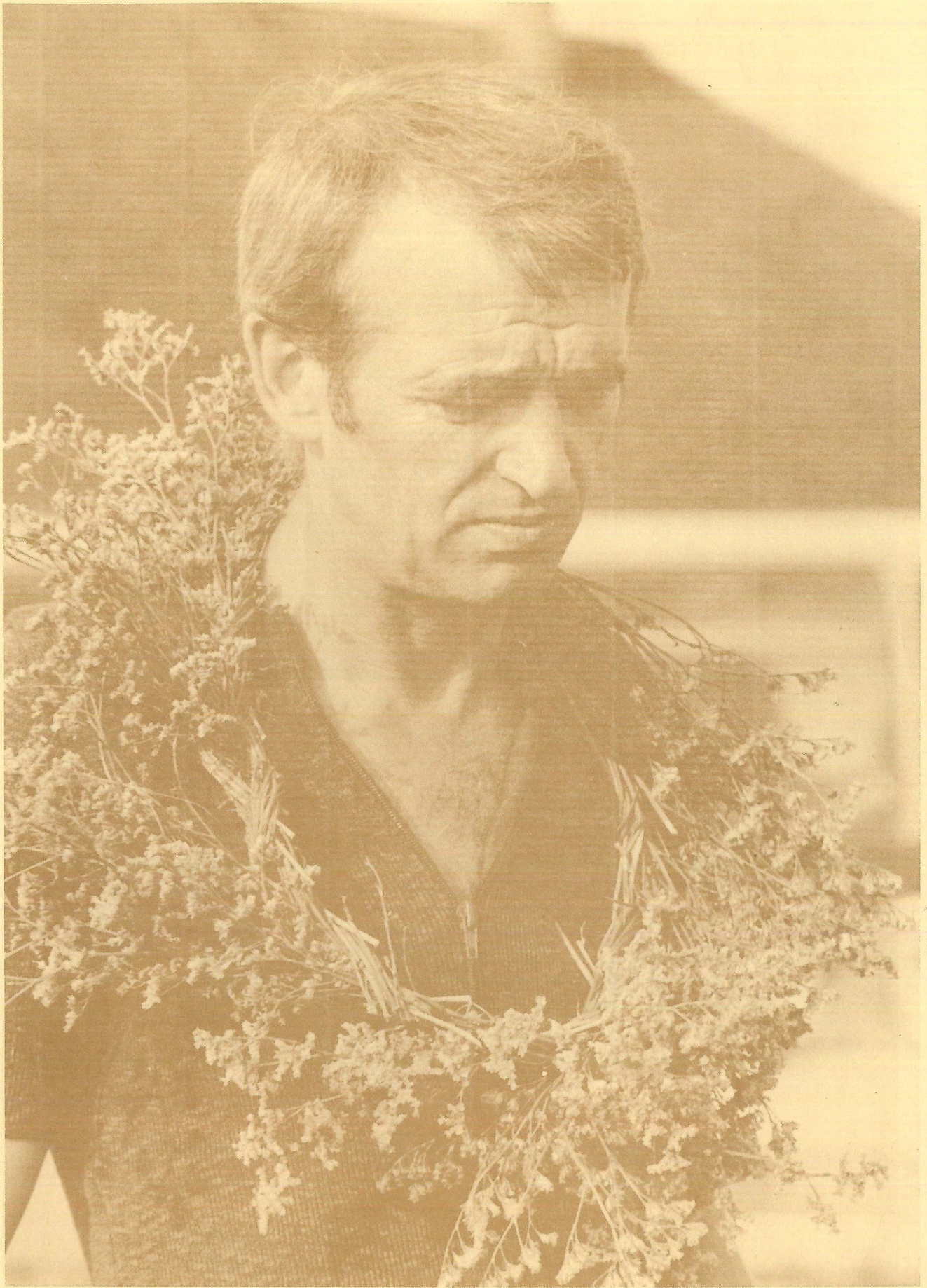


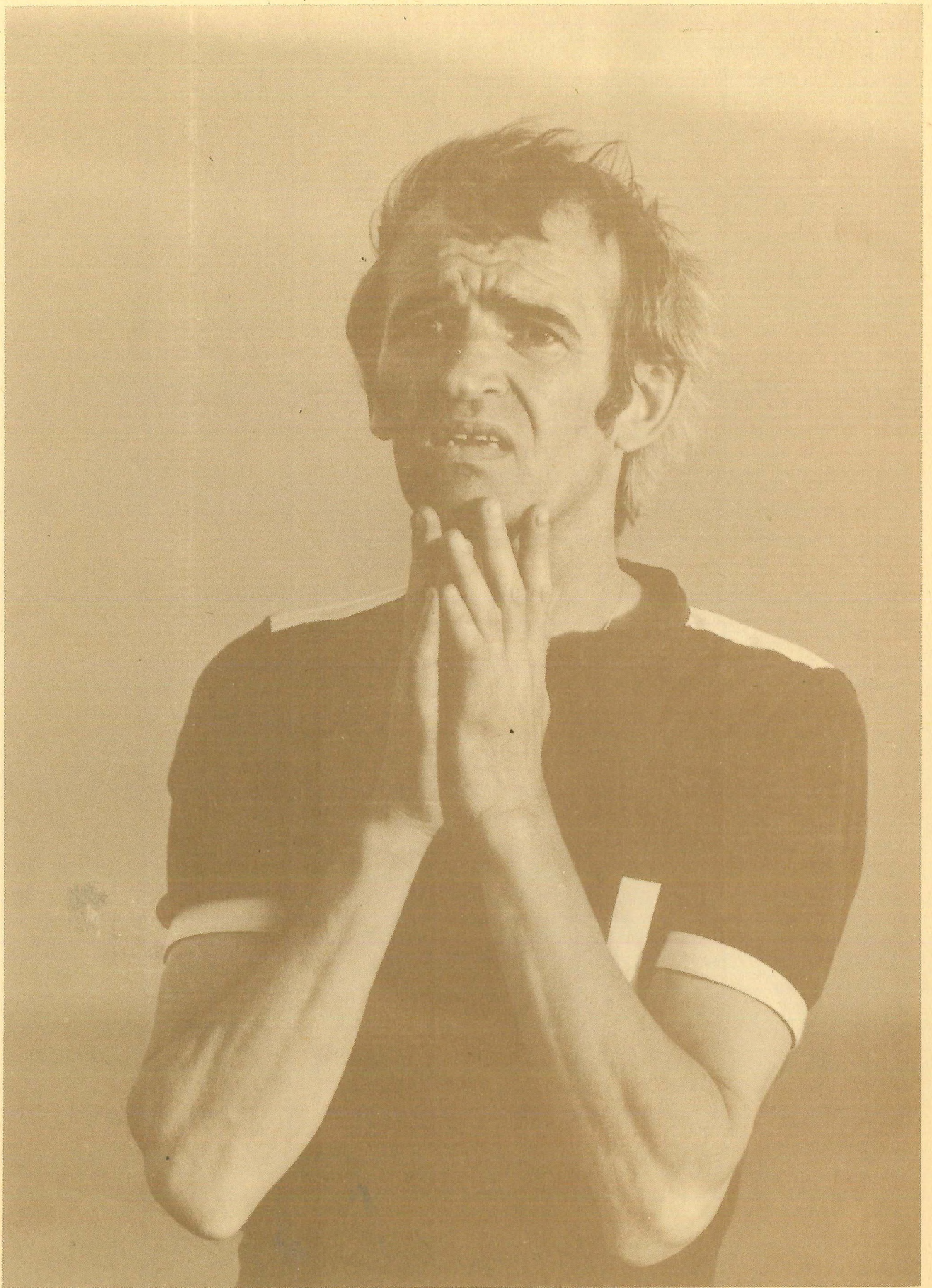




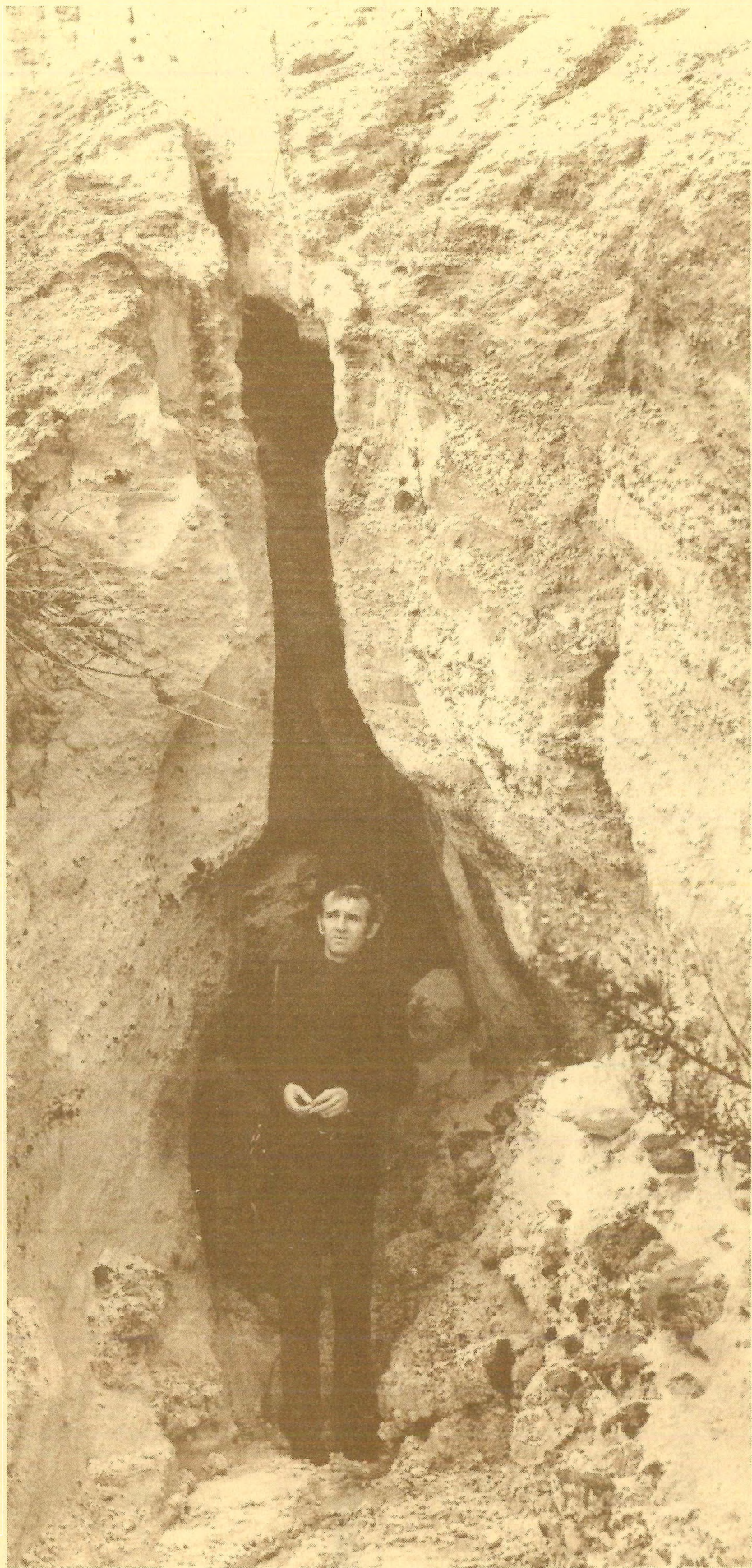








12 ÜZBEKİSTANİ HONOKSIVATRAABON m



Forók:
 MARKOVICS F.

EATNAPOS ATRUCCANÁS VULCANO-RÓL AZ IANZI LIPARI -
SZIGETRE. ZOLIVAL KETTESBEN, FELFEDEZŐ UTUNK SORÁN
BOLKANTUNK ERRE A HÁRADÉKRA, S KISSE FELVE KÉRDÉSTEN MEK:
- MOND, AKARJÁ MEK ~~ERRE~~ MÉRSELETNI? RÖGTÖN KAPCSOLT...

Ó, csók feledj, s ne eredd semmi vándor!
Meni ferjhez! Rózsá vágy, kinyit vágy.
*

Revizky Gyula
Szindóci

Virághu!!ásat meg ne érđ a nyárnak

* Szepes Erika - Látinovits Zs.: di. akadémiai rangja a tennetben *

* Különböz: valami csak vagy férfitol, vagy nőtöl - nőtársak

En yisáqom náptára } versek
Deb roczem yisáq

25-1. Helytartás: 409 old. Lenke-Szindbad
seták.

"1244 Anna első korcsolyázásánál Gyúdnánál két pozíció, majd rövid távú jelölési és új pozíció!"



* * { * Ke^t román *
 { ① a kereszt készítése *
 { ② Mária mos + beborul-
 * naphivogató *

* { * Terkato' valobucsuval kezdeni
* Lenkével való jelenetet szelbontani * tükör *
* * * * * Hangot ironikukasan kezelni! * }

11. Déchy Blanka-nak valami emlékezősövé-
get innik

✻ Bajólok; + búcsui énekek ✻
— Mária síralom — Csángó —

{ *¹ Juhon meä l'künk * Bänhidi-lätnoovits,
jonnek fol a leposon! }

*Jaj nagy Kedvem tartott - nagyon szép

☉ Bűsü enek ☉ + feltétlenül használni - az egész dialógus
Szép Szűz Mária alatt.

* — * * 25. Epy szakaszt visszahozni a sekres-
tyés - Szindbad jelenet 2-át is

18 századi bússuiének
Simon Terencié; Gyászba borult évek -
nagyon szép

főlötte harangszó -
imák alatt x ora-ütések
* Fabienne: Bukovinai Székely asszony *

Fabianne: A fényes napimár lenni fogok.
* Esténok - hegyen szep

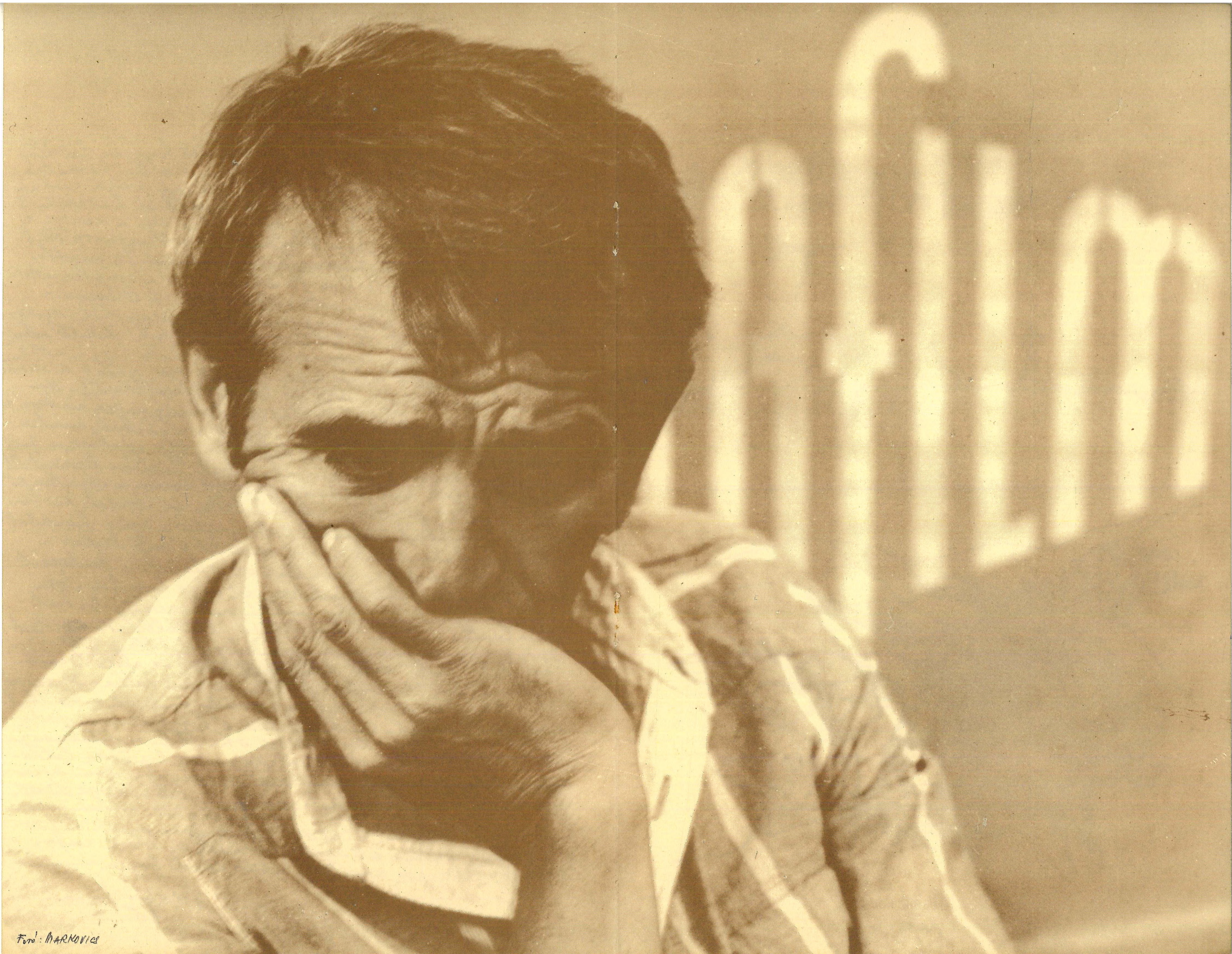




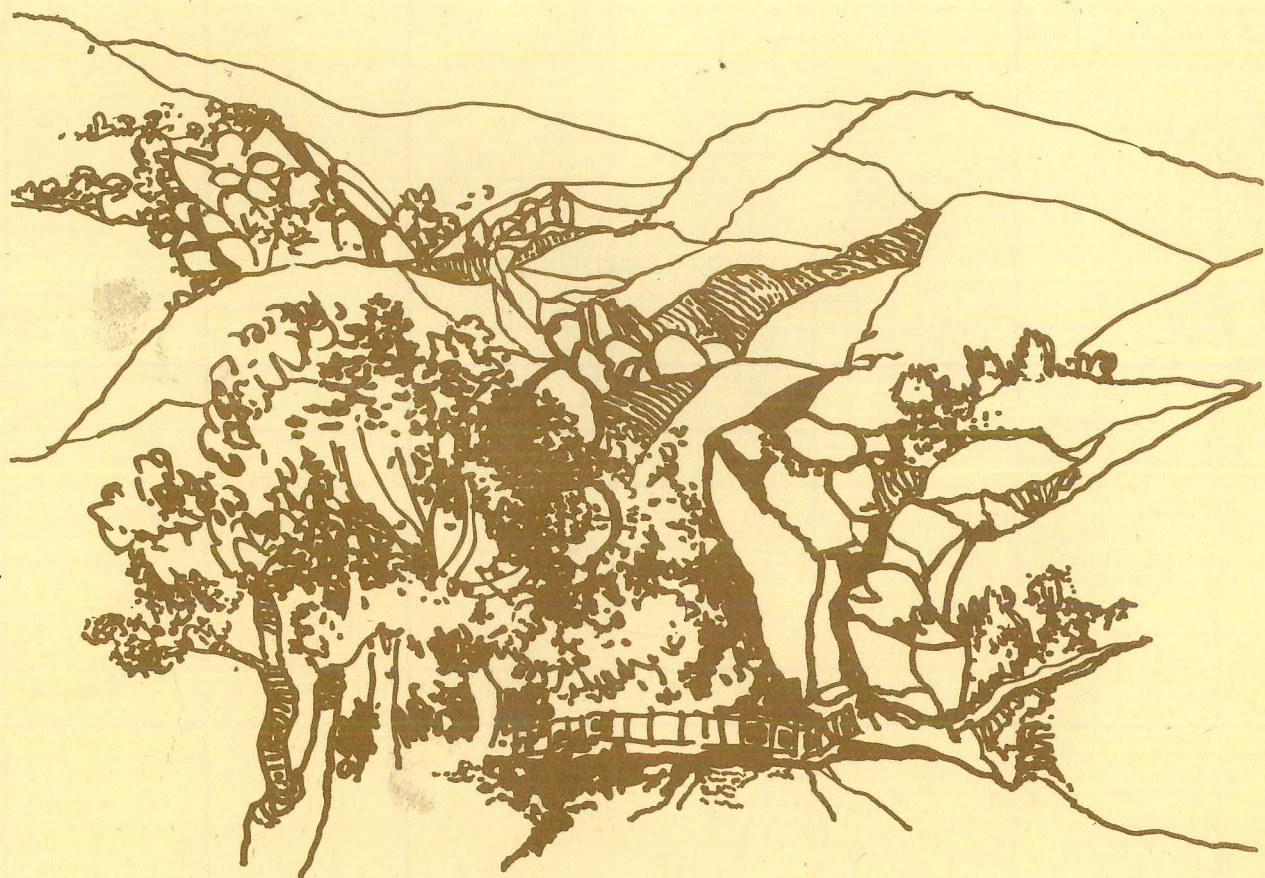
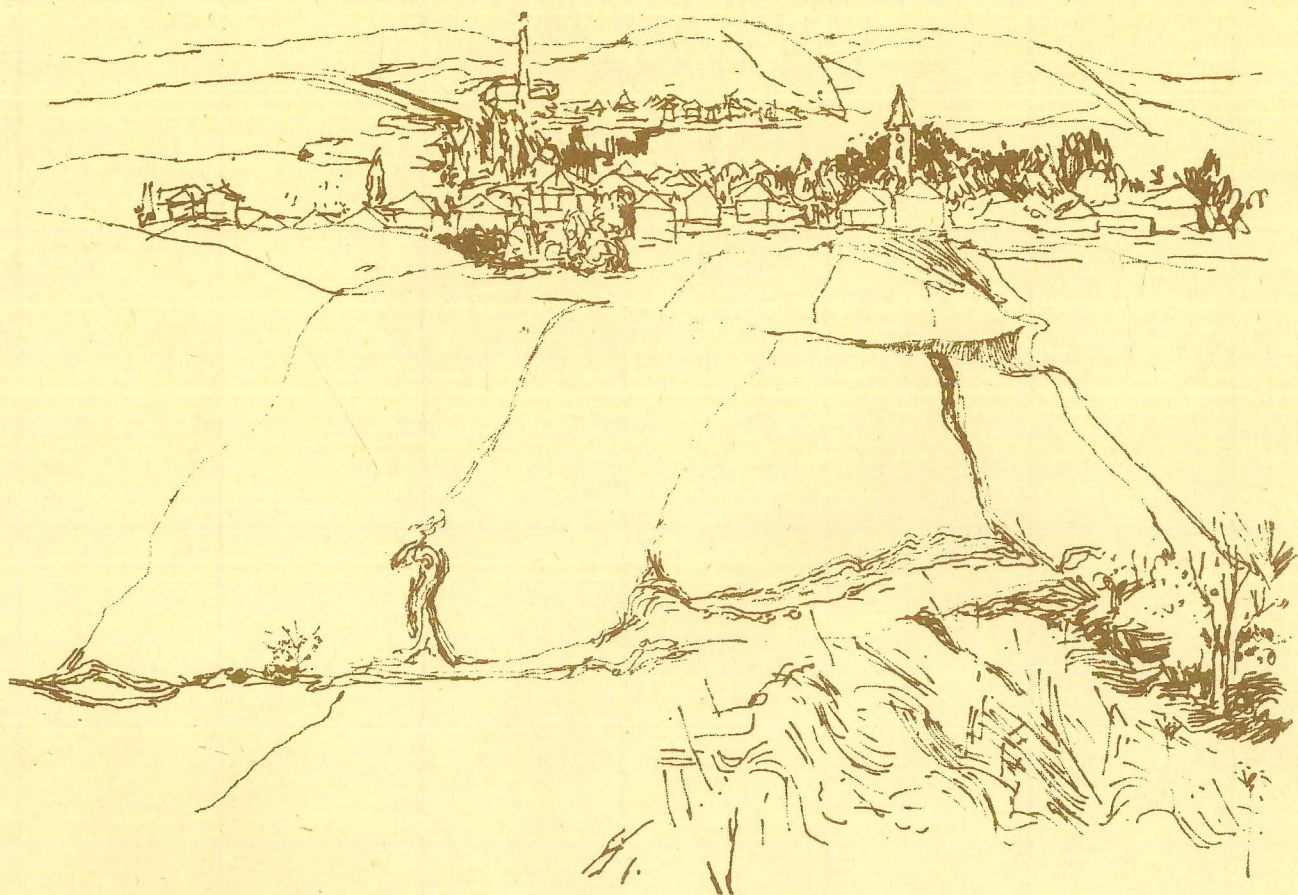
Sziindbád

Vandorol a nagy szomjazó az évszakok hajóján, letérít a szivárványon, lámpapalotában. Hajózik a szerelem harmatán, kinnak táskáin át a végleges telbe. És csak árnya zuhaa vissza a csókok és borok poharaiba. Sziindbád kavarkit. S mert a nagy szomjazók, nagy szenvedők is: eljő a mély, a megtérsült utalkozás a büntudat hőheri csigáira. Eljő Búcsú bácsi fekete, atyamestere a vereklésnek. De minden vereklés elfogul pihevéssé. És a harmadnap: megújulás, csokor-nyitkondóse, violaszín mellényben a férfi főállomása. Hajó lesz a koporsó, kitépi magát a síratók járosából. Megáll, a csókok és borok nem lehetnek mind a tied! Ritkolt pihen torkával az arany középszer. De törtéseiért rá, hogy a miénk legyen! férfiasabb válassz nincse. — Kinek van igazsága? A Sziindbád lánguak, vagy a kriptáig lehűlő fókuszokhoz? — Ha neked emberi a méltóság, az igénytelenség, nekem emberi a magasra csavart láng. Emberek ragyognak s meghalnak, minden-magosra csavart láng. Emberek ragyognak s meghalnak, minden-képpel. De jobb ha asszonyok hegyarója vágja el a torkom. Jobb ha alvado kőkörlet út száma a vesztés, mintsem lepecsételt szájjal járjak. Mert lejárva megromlik benne a szerelem, kölesz a szeretet, értéktelen a bánat. Ebben az átmeneti korban. Mondja Sziindbád. — Átmeneti korban, mikor a nyári homokból a Rákóczi-fiúknak csak a haját emeli föl a szél. Mikor a bronzszobái dobok is legrulltak az orfennokba, Budapest pedig felépiül a tülededézet. Nem jart még a harabaa ilyen csodahajó. Ittén láthatatlan ársolát, mert nyitjátólos, mert nyitjátólos. Ecetfapirulikkal bukik át a telbe. Flömpölőgő csipkészekarzikon, asszonyok ujján kalapjukt tollaik. Elhagyva a majilist, a zöld erdőt ~~nyitjátólos~~, ahol az elzört zseb-kendőkákba tengervíz: illatlen szerelemi nátha - Fluszárit Zoltán filmje nagyszerű emlétként Krúdy Gyulának, a Sziindbád szivőnek. Rózsát ha látok a bálom - e hogy kutassam szeretet? Nekem elég a kereskedése, s ha illata a végtelenség: elég nekem. Ez a film ilyen virág. Majmunka kajstrona láthatóan a film-rózsá agra. Emlékezte az asszonyoknak. Japán rugózanak: Fanny, Florentin, Franciska és a többi zengétesek, ökök a kiillők a virágkerékben. — Aldexanak a nők, nevesek s nevesek, akik lelküket is testüket adták a kamerának! Lufias-vico Zoltán szeliden és kamorán, elzántan és árva: emberi teljesség. Teuszigeo Kapitány a sziindbádi hajón. —

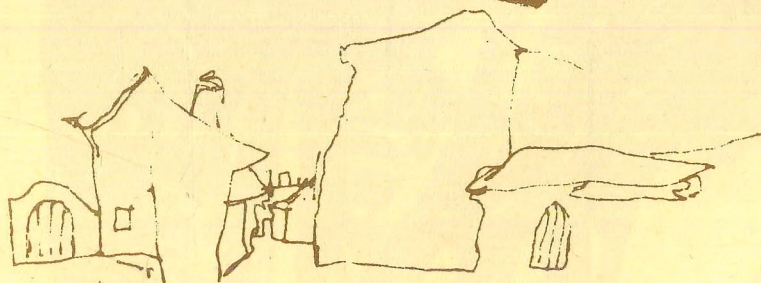
Nagy László



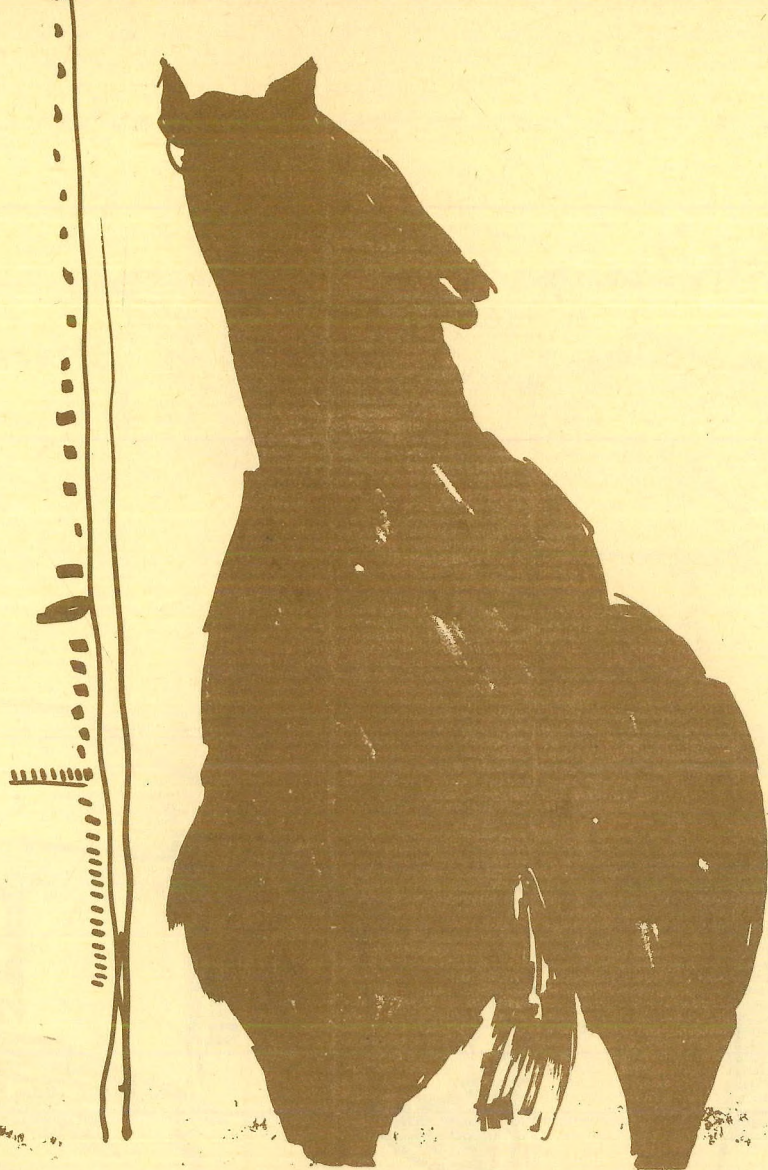
Ford: MARKOVICH



* Poolwin *



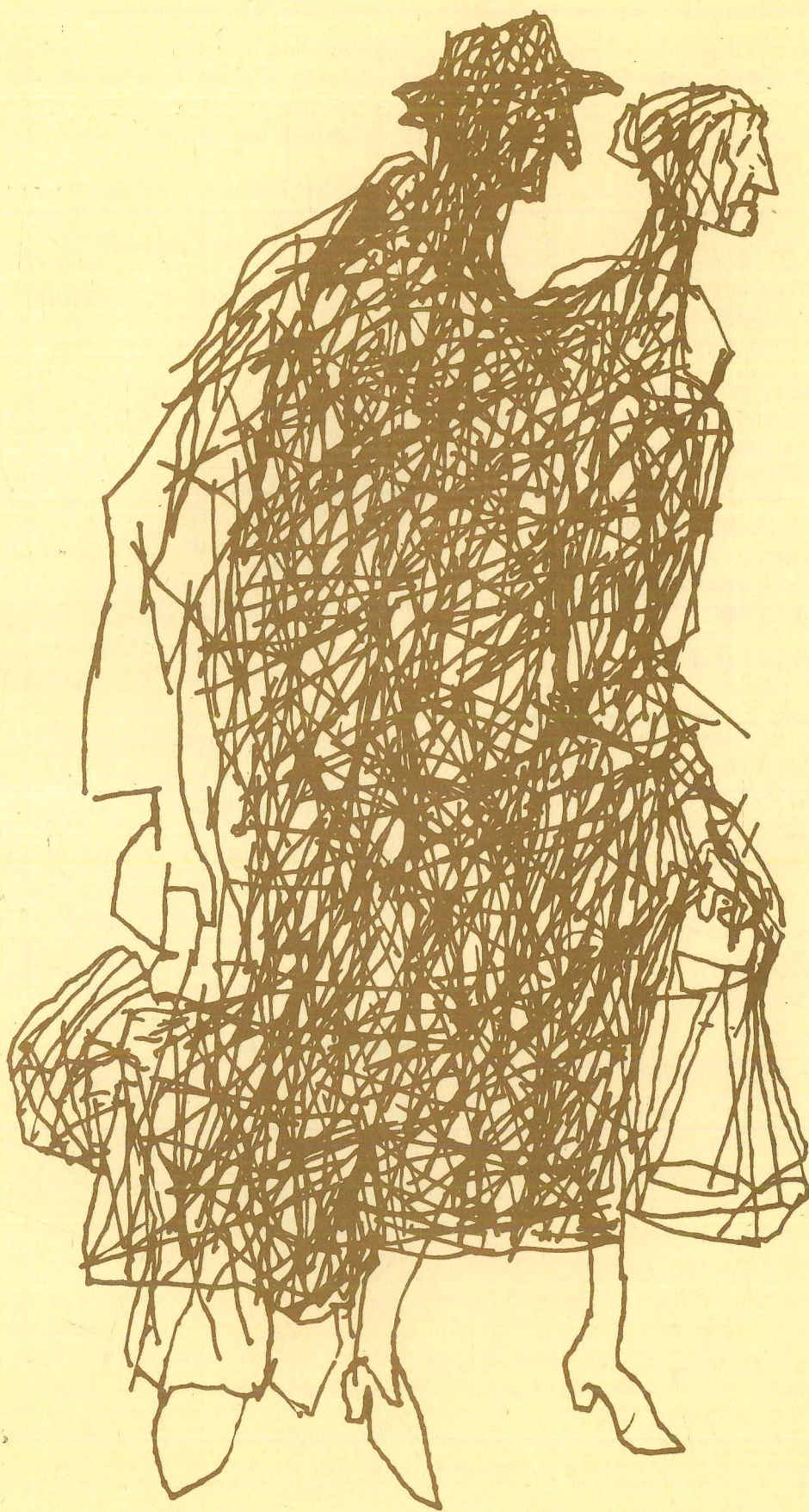
x







(ROTA MONIKA)



FILMOGRÁFIA

JÁTÉK – Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1959.

Írta és rendezte: Huszárik Zoltán

Operatőr: Enev Szoján

GROTESZK – Színház- és Filmművészeti Főiskola, 1963.

Írta és rendezte: Huszárik Zoltán

Operatőr: Sára Sándor

ELÉGIA – Balázs Béla Stúdió, 1965.

Írta és rendezte: Huszárik Zoltán

Operatőr: Tóth János. Zene: Durkó Zsolt

EGY MENTŐORVOS NAPLÓJÁBÓL – MAFILM
Katonai Stúdió, a Vöröskereszt megbízásából, 1967.

Írta és rendezte: Huszárik Zoltán

Operatőr: Simon György

HETEN A HEGY ELLEN – MAFILM

Katonai Stúdió, 1968.

Írta és rendezte: Huszárik Zoltán

Operatőr: Simon György

HEGYI KIKÉPZÉS – MAFILM

Katonai Stúdió, 1968.

Rendezte: Huszárik Zoltán. Operatőr: Simon György

A DOLGOK EREDETE: – MTV Közművelődési
Főszerkesztőség, 1968.

1. Maszkok, álarcok

Írta: Kucka Péter. Rendezte: Huszárik Zoltán

2. Ékszer

Írta: Boglár Lajos. Rendezte: Huszárik Zoltán

3. Pénz és kereskedelem

Írta: Boglár Lajos. Rendezte: Huszárik Zoltán

4. Művészet és mágia

Írta: Bodrogi Tibor. Rendezte: Huszárik Zoltán

UGYE TE IS AKAROD? – MAFILM

Propaganda Stúdió, 1968.

Rendezte: Huszárik Zoltán. Operatőr: Horváth Lajos

AMERIGO TOT – MAFILM Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió, 1969.

Rendezte: Huszárik Zoltán. Operatőr: Tóth János.

Zene: Eötvös Péter

CAPRICCIO (HÓEMBER) – Balázs Béla Stúdió, 1969.

Rendezte: Huszárik Zoltán

Tervező: Foky Ottó és Koós Iván

Írta: Huszárik Zoltán és Tóth János

Operatőr: Tóth János. Zene: Jeney Zoltán

SZINDBÁD – MAFILM Stúdió I., 1971.

Rendező: Huszárik Zoltán

Írta: Krúdy Gyula nyomán Huszárik Zoltán

Operatőr: Sára Sándor. Zene: Jeney Zoltán

TISZTELET AZ ÖREGASSZONYOKNAK –

MAFILM Riport- és Dokumentumfilm Stúdió, 1971.

Rendező: Huszárik Zoltán. Operatőr: Jankura Péter.

Zene: Jeney Zoltán

A PIACERE (TETSZÉS SZERINT) – MAFILM

Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió, 1976.

Rendezte: Huszárik Zoltán. Operatőr: Jankura Péter.

Zene: Maros Rudolf

LIRAI RIPT LADÁNYI MIHÁLLYAL – MTV

Irodalmi és Drámai Főosztály 1975 (Költészet 125.)

Rendezte: Huszárik Zoltán

LIRAI RIPT KORMOS ISTVÁNNAL – MTV

Irodalmi és Drámai Főosztály, 1977. (Költészet 222.)

Rendezte: Huszárik Zoltán

CSONTVÁRY – Hunnia Filmstúdió, 1980.

Rendezte: Huszárik Zoltán. Író: Császár István és

Dobai Péter. Operatőr: Jankura Péter.

Zene: Kocsár Miklós

Huszárik Zoltánnal készített interjúk

Baló Júlia

„Öt-hat időt élek meg egyszerre”

Beszélgetés HZ-nal

Film Színház Muzsika. 1981. 6. feb. 7. 14–15 p.

4 HZ portré

Gyurkovics Tibor

Szindbádi szerelmek

Beszélgetés HZ-nal

Kortárs. 1976. 1. 91–93 p.

Hegyi Béla

Beszélgetés HZ-nal

Vigilia. 1982. 2. 102–105 p.

1 HZ levél másolat

Ismeretlen riporter

Oberhausen után készült interjú

Vigilia. 1982. 2. 90–93 p.

1 HZ portré (Kádár K.)

Kurcz Béla

A hét nyolcadik napja

Beszélgetés HZ-nal

Magyar Nemzet. 1981. 92. ápr. 19. 11 p.

1 HZ rajz

Szász Péter

„Hogy vagy? ...”

Film Színház Muzsika. 1973. 22. jún. 2. 14–15 p.

1 HZ portré 1 HZ rajz

Zsugán István

A Nagy Motivum

Beszélgetés HZ-nal a készülő Csontváry-filmről

Filmvilág. 1979. 17. 4–9 p.

Vértessy Péter

Peremvidéken?

Beszélgetés Jankura Péterrel

Film Színház Muzsika. 1981. 11. márc. 14. 10–11 p.

2 fotó a Csontváry forgatásról.

Szindbád

Forgatási tudósítás, int.

Barabás Tamás

Szindbád a moziban

Tükör. 1970. 48. dec. 1. 19 p.

3 fotó a forgatásról

Sas György

„...az emlékek száz ideje van”

Huszárik Zoltán forgatja a Szindbád filmet

Film Színház Muzsika. 1970. 33. aug. 15. 3–4 p.

5 fotó a forgatásról

Zelk Zoltán

Álmélkodom

ÉS. 1971. 49. dec. 4. 4 p.

Kritikák

Deme Zoltán

Szindbád holdudvarában

Vigilia. 1982. 2. 99–101 p.

Fábián László

Színes filmművészet

Kortárs. 1972. 4. 663–665 p.

Horgas Béla

Időtlen mellérendelés

Filmkultúra. 1971. 6. 5–11 p.

3 fotó (Szindbád)

László Gyula

Kétszólamú invenció

Filmkultúra. 1971. 6. 11–14 p.

1 fotó (Szindbád)

B. Nagy László

A költészet diadala

ÉS. 1971. 48. nov. 27. 12 p.

Thurzó Gábor

Szindbád

Tükör. 1971. 48. nov. 30. 14 p.

3 fotó (Szindbád)

Végh György

A Krúdy-élmény nyomában

Filmkultúra. 1971. 6. 14–17 p.

1 fotó (Szindbád)

Csontváry

Forgatási tudósítás, int.

Dobai Péter

Csontváry a sivatagban...

Film Színház Muzsika. 1980. 4. jan. 26. 15–17 p.

9 fotó a filmből

Dobai Péter

A napút deltája

Új Tükör. 1979. 32. aug. 12. 36–37 p.

6 fotó a filmből

Kritikák

Balázs Katalin

Az Olajfák hegye Jeruzsálemben (Egy Csontváry-képhez)

Vigilia. 1982. 2. 113 p.

Dobai Péter

Csontváry részletek a film forgatókönyvéből

Jelenkor. 1980. 2. 96–106 p.

Fábián László

A meghökkentés művésze

Filmkultúra. 1980. 5. 25–31 p.

4 fotó a filmből

Hubay Miklós

Cédrusok az árverésen, álmok egy filmről

Új Írás. 1973. 7. 51–85 p.

Ludvig Nándor

A Csontváry-dráma

Vigilia. 1982. 2. 107–113 p.

Oravecz Imre

A művész boldogtalansága

Film Színház Muzsika. 1980. 40. okt. 4. 10–11 p.

2 fotó a filmből

Rudnai Gábor

Seb a cédruson

Három vers a Magányos cédrusról

Vigilia. 1982. 2. 114–117 p.

Sumonyi Zoltán

Szindbády Kosztka Tivadar

ÉS. 1980. 40. okt. 4. 13 p.

Székely Gabriella

Hol feszülnek a zseniális energiák?

Új Tükör. 1980. okt. 5.

Nádor Valéria

Csontváry

Kritika. 1980. 1.

Zalán Vince

„Hogy a megjövendőlt igazságot megtaláljam.”

Filmvilág. 1980. 10.

Sváby Lajos

Csodalényekre van szükségünk?

Filmvilág. 1980. 10.

Kritikák (vegyesen)

Cs. (ászár) I.(stván)

Tisztelet az öregasszonyoknak

Film Színház Muzsika. 1972. 48. nov. 25. 18 p.

Halassy Adrien

A piacere (HZ rövidfilmjeihez)

Vigilia. 1982. 2. 106 p.

Horgas Béla

Képköltészet

Filmkultúra. 1978. 1. 56–60 p.

3 fotó a kisfilmekből

Keszi Imre

A megőrzött idő nyomában

Filmkultúra. 1972. 6. 31–34 p.

7 fotó (Tisztelet...)

B. Nagy László

Tisztelet a poétáknak

ÉS. 1972. 35. aug. 26. 13 p.

Somlyó György

Filmek versben elképzelve

Terelőutak HZ kisfilmjei felé

Filmkultúra. 1978. 1. 47–56 p.

9 fotó a kisfilmekből

Szécsi Margit

Elégia

ÉS. 1966. 10. márc. 5. 9 p.

BIBLIOGRÁFIA

Huszárik Zoltán írások

Bizakodás a színházban
Vigilia. 1982. 2. 98. p.

Egyszerűen — levél
Film Színház Muzsika. 1974. 49. dec. 7. 12 p.
1 HZ portré (ism.)

Lex vitae
Filozófiai és költői megközelítések egy készülő
filmhez
ÉS. 1981. 24. jún. 13. 15 p.

Egyszerű és bővített mondataim
ÉS. 1974. 8. 9.

Egyéb

Ágh István
Tenyerében angyal
ÉS. 1982. 43. okt. 22. 13 p.
gödöllői kiáll. megnyitószöveg

Fábián László
Huszárik Zoltán filmpoéta.
Film Színház Muzsika. 1982. 44. okt. 30. 18–19 p.
3 fotó a kiállításról, 1 HZ portré (Kádár K.)

Fábri Anna
Nem líra: epika
Filmkultúra. 1972. 5. 99–102 p.

Zöldi László
Érzelmi érték
ÉS. 1977. 39. szept. 24. 12 p.

Rádiós rendezések

Keresztrefeszítés	1972.
Emlékezz arzamaszra!	1976.
Perben a költő és a forradalom igazságáért	1977.
Pör a költő igazáért	1977.
El Condor pasa	1978.
Jernej szolgálégény	1978.
Hangrobbanás	1979.
Pegazus istállója — Szegény Yorick	1979.
Holdfogyatkozás 1–11.	1979.
Öregek könyve	1980.
Pegazus istállója — Kakasszó	1980.
Támasz és reménység	1981.
Pegazus istállója — A szivárvány beszéde	1981.
A tengeren	
Egy öregember vallomása	
A regényhős	
Ördög a Kisinyenc bisztróban	
Ludvérc kisasszony	
A csinovnyik halála	

Színház:

Mesterházi Lajos: Férfikor	
Bartók Színpad	(dísztlet)
Örkény István: Macskajáték	
Debrecen, Csokonai Színház	(dísztlet, jelmez, rendezés)

A kiállított művek jegyzéke:

1. Hátakt tanulmány	J.n.	p. diópác	605 x 392 mm	H.J.
2. Erdő	J.n.	p. paszt. sz.	335 x 244 mm	mgt.
3. Táncoló	J.j.l. Huszárik Zoltán 1979	p. v.t.	730 x 512 mm	mgt.
4. Szomorú	J.l.k. Huszárik Zoltán 1978	p. v.t.	748 x 548 mm	mgt.
5. Mucha bácsi	J.j.l. 1972. V. 10. Korányi Kórház, Mucha bácsi, Zoltántól	p. filc	261 x 210 mm	mgt.
6. Leányfej	J.n.	p. mt.	296 x 211 mm	mgt.

7. Álló akt	J.n.	zsp. cer.	348 x 264 mm	mgt.
8. Akttanulmány I.	J.n.	zsp. cer.	350 x 265 mm	mgt.
9. Akttanulmány II.	J.n.	zsp. cer.	350 x 277 mm	mgt.
10. Akttanulmány III.	J.n.	zsp. cer.	350 x 266 mm	mgt.
11. Akttanulmány IV.	J.n.	zsp. cer.	375 x 260 mm	mgt.
12. Leányfej	J.n.	P. mt.	342 x 235 mm	mgt.
13. Háttanulmány	J.n.	zsp. cer.	370 x 260 mm	mgt.
14. Korai önarckép	J.n.	p.cer.	429 x 309 mm	mgt.
15. Nőalak	J.j.l. Huszárik Zoltán	p.filc	397 x 278 mm	mgt.
16. Moni gondterhelten	J.l.k. Huszárik Zoltán „Vitéz” 1979	p.lav.tus	345 x 243 mm	R.M.
17. Nagyapa	J.n.	p.sz.cer.	210 x 153 mm	H.J.
18. Leányfej, asszonyok	J.n.	p.szén	198 x 149 mm	mgt.
19. Anyám	J.n.	p.sz.cer.	205 x 145 mm	mgt.
20. Parasztasszony	J.n.	p.szén	199 x 134 mm	mgt.
21. Kalapos férfi	J.n.	p.szén	186 x 140 mm	mgt.
22. Nyújtózkodó	J.n.	p.cer.	295 x 209 mm	mgt.
23. Könyöklő öreg	J.n.	p.sz.cer.	295 x 210 mm	mgt.
24. Beteg öregember	J.n.	p.sz.cer.	294 x 209 mm	mgt.
25. Női fej	J.j.l. Huszárik Zoltán	p.v.t.koll.	309 x 212 mm	mgt.
26. Virágok	J.n.	p.cer.	270 x 207 mm	mgt.
27. Női fej	J.n.	p.mt.	301 x 209 mm	mgt.
28. Telefonáló	J.j.l. Huszárik Zoltán 1980	p.kréta	413 x 295 mm	mgt.
29. Haját fonó lány	J.j.l. 1981. febr. 9-én a „Játékért” Huszárik Zoltán	p.mt.	294 x 211 mm	J.M.
30. Fréfi madárral	J.j.l. Huszárik Zoltán	p.filc	297 x 209 mm	J.M.
31. Férfi	J.j.l. Huszárik Zoltán	p. mt.	292 x 210 mm	J.M.
32. Hátizsákos	J.n.	p. filc	303 x 239 mm	mgt.
33. Kocsmapultnál	J.j.l. Huszárik Zoltán	p. cer.	283 x 193 mm	mgt.
34. Baltás férfi	J.l.k. Huszárik Zoltán	p. filc	296 x 208 mm	J.M.
35. Fekvő figura	J.j.l. 1974. ápr. 8. Huszárik Zoltán + ajánlás	p. tus	179 x 327 mm	J.M.
36. Lány galambbal	J.j.l. Mártának szeretettel Zöli 1959. júl. 29.	p. mt.	297 x 211 mm	J.M.
37. Jánossy Ferenc	J.b.l. Jánossy Ferenc festőművész portréja – a Barátság és ez a rajz is az övé. 1975. Huszárik Zoltán	p. cer.	410 x 288 mm	J.F.
38. Parasztfaj	J.b.l. Mártának ezt is csak szeretettel 68. jún. 4. H.Z.	p.linó	297 x 210 mm	J.M.
39. Császár István	J.l.k. Huszárik Zoltán 1975. Császár Pistának tiszta szívvel	p. akv.	190 x 160 mm	Cs.I.
40. Anya gyermekével	J.j.l. Mártának a régi szeretettel 68. júli. 7. Zoltán	p. lino.	297 x 210 mm	J.M.
41. Ágh István	J.l.k. Ágh Istvánnak tiszta baráti szeretettel 1980. Huszárik Zoltán	p. cer.	298 x 280 mm	Á.I.
42. Ló	J.n.	p. filc	204 x 294 mm	mgt.
43. Fotelban	J.j.l. Huszárik Zoltán 1979.	p. vt.	730 x 513 mm	mgt.
44. Padon ülő férfi	J.n.	p. tus	x mm	F.O.
45. Virágotszedő	J.n.	p. tus	x mm	F.O.
46. Nő fotelban	J.l.k. Föld Ottónak jó barátsággal Huszárik Zoltán 1976	p. tus	x mm	F.O.
47. Akt fotelban	J.n.	p. tus	x mm	F.O.
48. Tükör előtt	J.n.	p. tus	x mm	F.O.
49. Női portré	J.n.	p. mt.	360 x 255 mm	Kardos Ferenc
50. Vörös ló	J.n.	p. tus	318 x 240 mm	H.K.
51. Kalapos nő	J.n.	p. tus	276 x 149 mm	H.K.
52. Podolin	J.n.	p. filc	239 x 189 mm	H.K.
53. Vayer Tamás	J.k.l. Vayer Tamásnak – az ötbetűsök „igaz” szeretőjének adja szerető szívvel Huszárik Zoltán 1979. III. 9.	p. filc	313 x 244 mm	Vayer Tamás

54. Virág	J.n.	p. cer.	269 x 180 mm	M.J.
55. Leányfej	J.J.I. H.Z.	p. filc	165 x 107 mm	J.M.
56. Boás nő (Szinbád)	J.b.I. Szinbád 1969.	p. tus	230 x 327 mm	J.M.
57. Mária	J.b.I. Mária Huszárik Zoltán 1966.	p. tus	271 x 199 mm	H.A.
58. Mária II.	J.j.f. Mária – Huszárik Zoltán 1969	p. filc	236 x 318 mm	H.A.
59. Mária III.	J.j.I. Mária – Huszárik Zoltán 1967	p. tus	235 x 316 mm	H.A.
60. Anya gyermekkel	J.j.I. Huszárik 1955	p. diópác	230 x 175 mm	Gy.L.
61. Kaszáló	J.n.	p. vt.	230 x 175 mm	Gy.L.
62. Akt holddal	J.n.	p. vt.	273 x 121 mm	T.J.
63. Jelenet (Szinbád)	J.I.k. Jutkának szeretettel, barátsággal 1971. jan. 19. Huszárik Zoltán	p. tus	362 x 268 mm	T.J.
64. Bolond	J.n.	p. vt.	205 x 148 mm	M.J.
65. Jelmezterv	J.n.	p. vt.	430 x 318 mm	K.K.Zs.
66. Jelmezterv	J.n.	p. vt.	430 x 318 mm	K.K.Zs.
67. Hátakt	J.n.	p. tus	298 x 210 mm	K.A.
68. Előrehajló	J.n.	p. tus	298 x 210 mm	K.A.
69. Hátrahajló	J.n.	p. tus	298 x 210 mm	K.A.
70. Fekvő nő	J.I.k. Huszárik Zoltán 1974. XII. 26.	p. tus	288 x 210 mm	M. I.
71. Beteg	J.j.I. Berettyóújfalu 1975. Huszárik Zoltán	p. cer.	297 x 210 mm	mgt.
72. Leányfej	J.n.	p. golyóst.	200 x 140 mm	mgt.
73. Párnás akt	J.n.	p. akv.	342 x 199 mm	mgt.
74. Kékruhás	J.n.	p. akv.	300 x 398 mm	H.K.
75. Fekvő nő	J.n.	p. akv.	300 x 398 mm	H.K.
76. Párnák között	J.n.	p. tus	205 x 299 mm	H.K.
77. Pirostakarós	J.n.	p. vt.	320 x 230 mm	H.J.
78. Ildi betegen fekszik	J.j.I. Huszárik Zoltán 74. XII. 26.	p. tus	360 x 190 mm	mgt.
79. Hanyattfekve	J.n.	p. tus	385 x 267 mm	H.K.
80. Ágyban	J.n.	p. cer.	326 x 243 mm	H.J.
81. Párnán fekvő	J.n.	p. vt.	467 x 299 mm	J.M.
82. Moni olvas	J.n.	p. tus	393 x 240 mm	R.M.
83. Rajzoló	J.n.	p. cer.	395 x 279 mm	H.J.
84. Moni	J.j.I. Huszárik Zoltán 1979	p. szén	397 x 280 mm	R.M.
85. Zakós lány	J.n.	p. cer.	419 x 216 mm	H.J.
86. Lány asztalkával	J.n.	p. filc	231 x 237 mm	mgt.
87. Kovács (Kálvária)	J.n.	p. vt.	294 x 205 mm	J.M.
88. Lány (Kálvária)	J.n.	p. vt.	292 x 204 mm	J.M.
89. Fiú (Kálvária)	J.n.	p. vt.	287 x 206 mm	J.M.
90. Kálvária I.	J.n.	p. paszt.	124 x 138 mm	J.M.
91. Kálvária II.	J.n.	p. paszt.	108 x 136 mm	J.M.
92. Kálvária III.	J.n.	p. paszt.	130 x 103 mm	J.M.
93. Kálvária IV.	J.n.	p. paszt.	152 x 104 mm	J.M.
94. Szék kabáttal	J.n.	p. tus	274 x 183 mm	J.M.
95. Kabát I.	J.n.	p. cer.	331 x 216 mm	J.M.
96. Kabát II.	J.n.	p. cer.	331 x 216 mm	R.M.
97. Kabát III.	J.n.	p. cer.	331 x 216 mm	R.M.
98. Távcsoves (Rakéta)	J.j.I. Huszárik Zoltán	p. tus	229 x 215 mm	H.K.
99. Barát (Rakéta)	J.n.	p. filc	286 x 171 mm	H.K.
100. Férfi és nő (Rakéta)	J.n.	p. tus	229 x 220 mm	H.K.
101. Athéni udvar (Rakéta)	J.b.I. 1978 Huszárik Zoltán	p. tus	397 x 278 mm	mgt.
102. Kalapos nő (Rakéta)	J.j.I. Huszárik 78.	p. tus	397 x 278 mm	mgt.
103. Őnarckép	J.n.	p. cer	205 x 150 mm	J.M.
104. Játék I.	J.b.I. H.Z. monogr.	p. filc	295 x 210 mm	J.M.
105. Játék II.	J.j.I. 1962. jan. 25. Huszárik Zoltán	p. filc	295 x 210 mm	J.M.

106. Kert	J.n.	p. tus	318 x 239 mm	R.M.
107. Szállodaszoba Kölnben	J.n.	p. filc	294 x 420 mm	H.K.
108. Szőlős csendélet	J.n.	p. akv.	210 x 298 mm	H.K.
109. Kápolna	J.n.	p. filc	317 x 232 mm	H.K.
110. Torony	J.n.	p. tus	278 x 199 mm	H.J.
111. Városkép	J.n.	p. tus	222 x 214 mm	H.J.
112. Csillár virággal	J.n.	p. tus	301 x 209 mm	H.J.
113. Zöld csendélet	J.n.	p. filc	251 x 181 mm	mgt.
114. Barkás csendélet	J.n.	p. tus	250 x 181 mm	mgt.
115. Férfifej	J.n.	p. szén	204 x 145 mm	H.J.
116. Lány söprűvel	J.n.	p. vt.	288 x 160 mm	H.J.
117. Részeg	J.n.	p. diópác	305 x 192 mm	H.J.
118. Csillás	J.n.	p. tus	270 x 210 mm	H.J.
119. Katona	J.n.	p. szén	178 x 136 mm	H.K.
120. Férfifej	J.n.	p. szén	194 x 150 mm	H.K.
121. Munkás	J.j.l. Huszárik 1955	p. vt.	143 x 110 mm	J.M.
122. Anya gyermekkel	J.n.	p. tus	309 x 213 mm	R.M.
123. Öregasszony	J.j.l. Huszárik Zoltán	p. tus	285 x 201 mm	mgt.
124. Öreg hölgy	J.n.	p. filc	279 x 192 mm	H.J.
125. Apáca	J.n.	p. filc	297 x 210 mm	H.J.
126. Virágos lány	J.n.	p. tus	300 x 200 mm	H.J.
127. Nyújtózkodó	J.l.k. 1973. okt. 11. Zoltán	p. cer	317 x 191 mm	H.J.
128. Zöldarcú lány	J.n.	p. vt.	306 x 210 mm	H.J.
129. Nyújtózkodó	J.j.l. Zoltán	p. filc	345 x 244 mm	R.M.
130. Feketehajú	J.n.	p. cer	397 x 280 mm	H.K.
131. Támaszkodó akt	J.n.	p. tus	420 x 297 mm	H.K.
132. Lépő akt	J.n.	p. filc	297 x 211 mm	H.K.
133. Törölköző	J.n.	p. filc	305 x 211 mm	H.K.
134. Álló nő	J.n.	p. kréta	338 x 244 mm	H.J.
135. Ülő lány	J.n.	p. tus	278 x 216 mm	H.J.
136. Kenyereslány	J.n.	p. filc	257 x 207 mm	H.J.
137. Presszóban	J.n.	p. tus	330 x 259 mm	H.J.
138. Telefonáló	J.n.	p. tus	302 x 243 mm	H.J.
139. Széken ülő lány	J.j.l. ajánlással	p. filc	307 x 173 mm	mgt.
140. Táncosnő	J.n.	p. szén	347 x 240 mm	H.K.
141. Mariska táncol	J.j.l. Huszárik Zoltán 1966	p. filc	310 x 211 mm	H.A.
142. Néger nő	J.l.k. Róma 1976 Huszárik Zoltán	p. filc	374 x 244 mm	H.K.
143. Drapériatanulmány	J.n.	p. golyóst.	296 x 213 mm	H.K.
144. Drapériatanulmány	J.n.	p. golyóst.	296 x 213 mm	H.K.
145. Olvasó nő	J.n.	p. cer.	395 x 214 mm	H.K.
146. Táncoló parasztlány	J.n.	p. vt.	294 x 209 mm	H.K.
147. Lány asztalnál	J.n.	p. vt.	297 x 202 mm	H.K.
148. Alak	J.n.	p. vt.	328 x 229 mm	H.K.
149. Moni	J.n.	p. vt.	388 x 365 mm	R.M.
150. Ikon	J.n.	p. vt.	288 x 202 mm	H.K.
151. Leányka	J.n.	p. cer.	300 x 211 mm	H.K.
152. Lombhajú	J.n.	p. tus	318 x 238 mm	H.K.
153. Női portré	J.n.	p. vt.	284 x 193 mm	H.K.
154. Kalapos nő	J.n.	p. vt.	227 x 190 mm	H.J.
155. Színek	J.n.	tűzzománc	120 x 139 mm	R.M.
156. Kecské	J.n.	p. tus	152 x 189 mm	H.K.
157. Sárkány	J.n.	p. acryl	318 x 500 mm	H.K.
158. Leányfej	J.n.	p. tus	288 x 186 mm	mgt.
159. Csukottszemű	J.n.	p.vt.	386 x 288 mm	mgt.
160. Hosszú hajú lány	J.n.	p. vt.	360 x 270 mm	mgt.
161. Fiú és lány	J.n.	p. filc	210 x 149 mm	J.M.
162. Macska	J.l.k. Zoltán	p. tus	270 x 192 mm	R.M.
163. Kántálók	J.n.	p. tus	212 x 175 mm	R.M.
164. Nő kertben	J.b.l. Huszárik 1969.	p. tus, filc	182 x 178 mm	J.M.

165. Lovak	J.n.	p. tus	210 x 295 mm	B.R.
166. Vázlatkönyvlap	J.n.	p. tus	228 x 332 mm	R.M.
167. Ló II.	J.n.	p. tus	310 x 226 mm	H.K.
168. Ló III.	J.n.	p. golyóst.	339 x 244 mm	H.K.
169. Karikatúra I.	J.n.	p. tus	276 x 207 mm	H.J.
170. Anya gyermekével	J.n.	p. tus	237 x 142 mm	H.J.
171. Ördögharc	J.j.l. H.Z. monogr.	p. tus	275 x 206 mm	H.K.
172. Késes ördög	J.j.l. H.Z.	p. tus	320 x 238 mm	H.K.
173. Pincér	J.j.l. H.Z. monogr.	p. filc	272 x 210 mm	H.K.
174. Karika	J.j.l. H.Z.	p. tus	213 x 154 mm	H.K.
175. Akasztás II.	J.j.l. Huszárik Zoltán	p. filc	300 x 210 mm	H.K.
176. Hármaskép	J.j.l. H.Z.	p. tus	151 x 214 mm	J.M.
177. Alvajáró	J.j.l. H.Z.	p. tus	236 x 169 mm	J.M.
178. Önhorgász	J.j.l. H.Z.	p. cer.	296 x 210 mm	J.M.
179. Lófarkas lány I.	J.j.l. Huszárik Zoltán 1955	p. tus	296 x 210 mm	mgt.
180. Lófarkas lány II.	J.j.l. Huszárik Zoltán 1956	p. tus	296 x 210 mm	mgt.
181. Nő macskával	J.n.	p. tus	297 x 210 mm	mgt.
182. Ülő akt	J.n.	p. tus	298 x 210 mm	H.K.
183. Szobában ülő	J.n.	p. filc	305 x 210 mm	H.K.
184. Kenyérevő	J.n.	p. temp.	465 x 297 mm	mgt.
185. Széken ülő akt	J.n.	p. cer	397 x 280 mm	H.K.
186. Akttanulmány	J.n.	p. vt.	322 x 197 mm	H.K.
187. Kakas	J.j.l. Mónikának nevenapján szeretettel Zoltán 1981			
		p. tus	257 x 180 mm	R.M.
188. Piros ikon	J.K.l. Huszárik Zoltán 1978	p. vt.	235 x 202 mm	M.P.
189. Hosszúhajú lány	J.b.o. Mártuskának felgyógyulása öröme 1963. márc. 30.			
	Huszárik Zoltán	p. filc	294 x 210 mm	J.M.
190. Fejfa	J.k.l. Burgert Róbertnek szeretettel Huszárik Zoltán 1981. V. 21.			
		p. tus	302 x 222 mm	B.R.
191. Sírkö	J.k.l. Burgert Róbertnek barátsággal Huszárik Zoltán 1981. V. 21.			
		p. tus	320 x 210 mm	B.R.
192. Női portré	J.n.	p. vt.	367 x 245 mm	M.J.
193. Anya gyermekével	J.n.	p. vt.	293 x 240 mm	P.L.
194. Klasszikus fő	J.n.	p. cer.	254 x 190 mm	J.M.
195. Beteg II.	J.n.	p. cer.	373 x 213 mm	H.K.
196. Beteg III.	J.n.	p. cer.	381 x 237 mm	H.K.
197. Öregember	J.n.	p. akv.	390 x 278 mm	H.K.
198. Öreg és fiatal	J.n.	p. cer.	319 x 271 mm	H.K.
199. Fuvolás kisfiú	J.n.	p. tus	284 x 192 mm	H.J.
200. Ülő fiú	J.n.	p. vt.	406 x 255 mm	H.K.
201. Kisfiú fagyival	J.n.	p. filc	288 x 186 mm	H.K.
202. Parasztház	J.b.l. Huszárik	p. vt.	247 x 200 mm	H.K.
203. Ez is Pisti	J.b.l. Huszárik Zoltán	p. tus	397 x 279 mm	Á.I.
204. Császár István	J.n.	p. kréta	295 x 228 mm	Cs.I.
205. Császár István	J.n.	p. cer.	413 x 294 mm	mgt.
206. Alvó	J.n.	p. kréta	329 x 242 mm	H.J.
207. Alvó II.	J.n.	p. tus	216 x 414 mm	mgt.
208. Olvasó	J.n.	p. szén	397 x 280 mm	R.M.
209. Telefonáló	J.n.	p. szén	397 x 280 mm	H.K.
210. Ülő férfi	J.j.f. Huszárik 1963.	p. filc	296 x 209 mm	H.J.
211. Turbános	J.n.	p. filc	232 x 180 mm	H.J.
212. Bohóc	J.n.	p. golyóstoll	200 x 140 mm	H.J.
213. Macskaetető	J.n.	p. filc	296 x 207 mm	H.J.
214. Csontvázfiú	J.n.	p. cer.	345 x 239 mm	H.K.
215. Furulyázó	J.n.	p. tus	296 x 206 mm	H.K.
216. Öregúr	J.n.	p. tus	262 x 192 mm	mgt.
217. Szindbád halála	J.l.k. Huszárik Zoltán 1969	p. vt.	339 x 237 mm	J.M.
218. Hasaló	J.n.	p. tus	239 x 338 mm	mgt.
219. Merengő	J.n.	p. tus	360 x 271 mm	mgt.
220. Árva ló	J.n.	p. tus	255 x 185 mm	mgt.

221. Szemüveges munkás	J.n.	p. tus	178 x 141 mm	H.J.
222. Moni	J.j.l. 1980. Huszárik Zoltán	p. tus	397 x 279 mm	R.M.
223. Idős pár	J.n.	p. tus	262 x 162 mm	mgt.
224. Táj	J.n.	p. tus	203 x 238 mm	mgt.
225. Táj	J.n.	p. tus	359 x 268 mm	H.J.
226. Római öregasszony	J.j.l. Róma 1977. jan. 26. Huszárik Zoltán	p. cer.	209 x 132 mm	H.J.
227. Önarckép	J.j.l. H.Z. monogr.	p. cer.	198 x 140 mm	J.M.
228. Szerzetes	J.n.	p. cer	373 x 246 mm	mgt.
229. Csendélet	J.n.	p. kréta	338 x 244 mm	mgt.
230. Anya gyermekkel és virággal	J.n.	p. tus	284 x 180 mm	H.J.
231. Linómetszetsorozat	J.n. 15 db klf. méret			H.K.
232. Nő fa alatt (Színdbád)	J.n.	p. tus	270 x 360 mm	M.L.
233. Angyal	J.n.	p. tus	270 x 360 mm	M.L.
234. Női fej	J.n.	p. vt.	330 x 236 mm	M.L.
235. Lila akt	J.n.	p. filc	330 x 236 mm	M.L.

Könyvtervek:

1. Borítóterv Gyurkovics Tibor: Leveleskönyv	p. rag.	320 x 213 mm	H.K.
2. Borítóterv Hajnóczy Péter: A halál kilovagolt Perzsiából	p. tus	183 x 104 mm	H.K.
3. Borítóterv Galgóczi Erzsébet: Úszó jégtábla	p. matr.	327 x 195 mm	H.K.
4. Illusztrációk Galgóczi Erzsébet: Úszó jégtábla	p. tus	klf méret 4 db	H.K.
5. Illusztrációk Balázs József: Szeretők és szerelmesek	p. tus	klf méret 4 db	H.K.
6. Illusztráció Kaffka Margit: Színek és évek	p. vt.	klf méret 5 db	PIM
7. Illusztráció Tatay Sándor: Lyuk a tetőn	p. tus	klf méret 5 db	PIM

A műtárgyjegyzékben alkalmazott rövidítések:

J.n.	jelzés nélkül	
J.j.f., J.b.l. stb.	Jelezve jobbra fent, jelezve balra lent stb.	
p.	papír	
cer.	ceruza	
vt.	vegyes technika	
paszt.	pasztell	
akv.	akvarell	
mgt.	magántulajdon	
PIM	Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdona	
H.J.	özv. Huszárik Jánosné tulajdona	
H.K.	Huszárik Katalin tulajdona	
J.M.	Jankovits Márta tulajdona	
R.M.	Róta Monika tulajdona	
H.A.	Huszárik Annamária tulajdona	
V.T.	Vayer Tamás tulajdona	
B.R.	Burgert Róbert tulajdona	
Á.I.	Ágh István tulajdona	
Cs.I.	Császár István tulajdona	
P.L.	dr. Papócsik László tulajdona	
J.F.	Jánossy Ferenc tulajdona	
F.O.	Föld Ottó tulajdona	
K.F.	Kardos Ferenc tulajdona	
M.J.	Máriássy Judit tulajdona	
Gy.L.	Gyöngyössy Lia tulajdona	
T.J.	Tihanyi Judit tulajdona	
K.K.Zs.	Kézdi Kovács Zsolt tulajdona	P.I. Pozsgay Imre tulajdona
K.A.	Kármentő András tulajdona	J.P. Jankura Péter tulajdona
M.L.	Mátis Lilla tulajdona	M.I. Móger Ildikó tulajdona

Nekrológok, visszaemlékezések

Ágh István

Leszállt a fekete madár

ÉS. 1981. 43. okt. 24. 15 p.

1 HZ rajz

Császár István

Meghalt egy ember

Új Tükör. 1981. 43. okt. 25. 29 p.

1 HZ portré 1 Szind. for.

Csoóri Sándor

Legenda HZ halálára

Filmvilág. 1982. 1. 15 p. (vers)

Deák Tamás

Kései barátság

HZ megidézése

Filmvilág. 1983. 12. 18–21 p.

5 HZ rajz

Ember Marianne

Elégia

HZ filmjeiről

Filmkultúra. 1983. 2. 49–55 p.

16 kontakt (Elégia)

Fábián László

Legendák szentje: Huszárik Zoltán

Film Színház Muzsika. 1981. 43. okt., 24. 6–7 p.

3 HZ portré (Kádár)

Gyurkovics Tibor

Az élet kicsapongó igenlése

Filmkultúra. 1982. 3. 44–45 p.

Kardos Ferenc

Huszárik Zoltán ravatalánál

Filmkultúra. 1982. 3. 42–43 p.

2 filmfotó

Máriássy Judit

Három királyok

ÉS. 1982. 10. márc. 5. 1 p.

B. Müller Magda

HZ emlékére

Filmvilág. 1982. 1. 8–9 p.

7 fotó (Szindbád)

Lejegyezte: Pete György

„A mű megszüli az életet...”

Ágh István és Császár István beszélgetése 1983. aug.

18-án HZ-ről

Életünk. 1983. 10. 928–937 p.

4 HZ rajz

Sára Sándor

Szindbádot játszottunk

Filmvilág. 1982. 1. 12–14 p.

2 fotó (Szindbád)

Simonffy András

Kiáltás

ÉS. 1981. 45. nov. 7. 9 p.

Sváby Lajos

Az idő festője

Filmvilág. 1982. 1. 11. p.

Szabó B. István

HZ Ravatalánál

Filmkultúra. 1982. 3. 39–41 p.

1 HZ portré, 1 fotó (SZ)

Tandori Dezső

Szonett HZ emlékére (vers)

Filmkultúra. 1982. 3. 38 p.

Tarbay Ede

Káprázatok HZ-nak egy beszélgetés emlékére (vers)

Vigilia. 1982. 2. 101 p.

Török Tünde

Huszárik Zoltán: Csontváry

Életünk. 1983. 10. 924–927 p.

1 HZ portré (Kádár), 1 HZ rajz

Ujhelyi Szilárd

Emlékezés Huszárik Zoltánra, részletek a főtí avatáson
elhangzott emlékbeszédéből

Film Színház Muzsika. 1984. 44. nov. 3. 7 p.

Összegezõ elemzések (film, rajz)

Menyhárt László

Az agy mozija, avagy a képalkotás logikája

Művészet. 1975. 9. 16–18 p.

4 fotó (SZ), 1 HZ rajz

Menyhárt László

A versenylovak meghalnak, ugye?

Művészet. 1982. 8. 1–2 p.

1 HZ vázlat

Rózsa Gyula

Szindbád Nagybányán

Filmvilág. 1982. 1. 10–12 p.

1 fotó (SZ), 1 fotó (CS)

Sarkantyú Mihály

Huszárik mint képzőművész

Forrás. 1982. 10. okt. 84–87 p.

a számban 11 HZ rajz

Tarbay Ede

A teremtéssel vajúdó Huszárik

Vigilia. 1982. 2. 94–97 p.

Zalán Vince

Egy kelet-európai képíró

HZ filmjeiről

Filmvilág. 1982. 1. 3–7 p.

3 fotó az Elégiából, 2 fotó a Szindbádból, 2 HZ rajz

Pótlás a műtárgylistához:

1. Kendős lány	J.l.k. Mártának szeretettel, bizakodással máj. 4. Pipettől			
		p. mt.	287 x 210 mm	J.M.
2. Lány faággal	J.n.	p. mt.	287 x 210 mm	J.M.
3. Kórházban	J.b.l. 1972. jún. 12. Huszárik Zoltán			
		p. golyóstoll	297 x 212 mm	J.M.
4. Támaszkodó	J.n.	p. cer.	210 x 295 mm	J.P.
5. Figura	J.n.	p. golyóstoll	182 x 132 mm	J.P.
6. Vázlatkönyvlap	J.n.	p. filc	240 x 170 mm	M.L.
7. Lenin	J.b.l. Huszárik Zoltán 1981. p. tus		295 x 195 mm	P.I.

A katalógust írta és szerkesztette: Lencső László

A katalógust és a címlapot tervezte: Mayer László

Fotó: B. Müller Magda, Bókay László, Kádár Kata, Kass János, Markovits Ferenc,

Bibliográfia: Romoda Klári

Filmográfia: Kovács Béla, Romoda Klári

A címlap Kádár Kata fotójának felhasználásával készült

Felelős kiadó: a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója

86/250

KOLOFON – Nyomdacoop

