

Az álmok többsége éppen olyan mindennapi, mint az emberek. Mióta élek, foglalkoztam álomfejtésekkel. Persze, mindig csak a magam és a környezetem mulattatására, amíg az Athénaeumnak eszébe jutott, hogy egy modern, bőséges Álmoskönyvet irasson velem... Inkább hosszú telek csendes eljátszadózására, esti órák halk elfuvalgására szerkesztettem ezt az Álmoskönyvet, mint azért, hogy bárki is hitelt adjon a következő soroknak" — írta és vallotta nagysikerű — a mostanival együtt kilencedszer kiadott — Álmoskönyvének megjelenése után Krúdy Gyula.

Noha Krúdynak ezt a művét nem szokták életműve legbecesebb alkotásai közé sorolni, a siker végérvényesen mellézségődött. A Szépirodalmi Könyvkiadó által idén ismét megjelentetett kötet — mely tartalmazza a Kéz könyvét és a Babonák könyvét is, valamint néhány hasonló témájú novellasorozatot — a könyvsikerlista „éllovasa” lett. Lapozzunk bele a kötetbe.

Karácsonyi babonák.

Aki az éjféle misén a Luca-székre áll, meglátja a boszorkányt.

Aki karácsonykor egy almát vagy diót fölvesz a földről, fekélyes lesz tőle.

Az asztal alá rejtett szakajtóba a kis Jézus száll be, azért szénával kell megölteni.

A szakajtó alá kukoricát tesznek, ettől kétakkorára hizik az apró jószág, a szénától meg a lásbasjószág.

Aki karácsony estéjén diót eszik méz nélkül, annak kihull a foga.

Karácsony éjjelén legjobban fog az igézet.

Egy kivetett cérnagomolyagba lépni karácsony estéjén, kész Lázár-betegség.

Szilveszter és újév egymás nyomában járnak még a babonában is, mind a kettő főleg a szerelmesek napja.

Ha Szilveszter éjjelén a megolvadt ólmot a vízbe öntik, az ott képződött ólomalak megmutatja, miféle mestersége lesz a jövődöbelnek.

Aki a kakast újév hajnalán meglesi, amikor elsőt kukorékol, arról várhatja a mátkát, amerre a kakas nézett.

Aki Szilveszter éjjelén megfordítja a párnát feje alatt, meglátja a jövődöbelijét álmában.

Aki újévkor pénzt ad ki, egész évben azt fogja csinálni.

Aki Szilveszter és újév közt éjfélkor születik, abból nagy úr lesz.

Csak a megszerelmesedéstől óvakodjatok ez éjszakán, mert ekkor nagy jelentősége van minden szerelemnek, egy esztendeig nyöghetjük hatalmát.

*

Babonás számok. „Általában a babonás emberek a páratlan számokat tartják szerencsésekknek, de babona csak a 13-as, 9-es, 7-es és a 3-as számhoz fűződik.

A 13-as szerencsétlen szám. A babonás ember a viláért sem ül olyan asztalhoz, ahol már tizenketten ülnek. A szám babonája az utolsó vacsorától származik, ahol Jézus tizenharmadmagával ült az asztalnál. S pár nappal a vacsora után Jézust keresztire feszítették.

A 9-es számot a kuruzslók használják. Kilencféle fű, kilencféle fa, kilenc termő rügye; és még számtalan más esetben.

A 7-es szám a kincsásánál for-



Krúdy szerette, és többször megírta Óbudát és az óbudaiakat

Krúdy Álmoskönyve

Az író családjával az óbudai házában



dul elő. A hetedik gyerek hetedik évében találja a földben a kincset.

A 3-as szám: három fiókdödög. Hamupipőke három próbája, a tündér három teljesíthető kérése, az ördög három kísértése és így tovább. És végül hármasköböl van összetéve a Magyarországon található boszorkányok száma is: 33 333.

Apró babonák. „Bal lábbal kelni az ágyból, jó fogfájás ellen. Ha jobb szem viszket, bánat: a bal örömet jelent. Ha viszket a háta az embernek, verést kap; ugyanazt jelenti a nőknek, ha leoldódik az alsószoknyájuk. Ha kiömlik a paprika, veszekedés lesz. Ha kés vagy olló estében megáll a padlóban, váratlan vendég jön. Gyerekes háznál le kell ülni a vendégnek, mert elviszi az álmot. Ha a kisgyermeket valaki szemmel megveri, tüzes szemet kell egy pohár vízbe tenni. Ha a pók este leereszkedik valakire, az szerencsét jelent. Aki halva látja magát, az mátká lesz. Terhes asszony ne nézzen be a halottasház ablakán, mert elapad a teje. Az orvosságot nem szabad megköszönni, mert nem használ. Pappal találkozni szerencsétlenség. Kéményseprővel szerencse. Vadásznak, halásznak és kártyásnak nem szabad szerencsét kívánni, mert az ellenkezője teljesül.”

*

Hogy mit jelent spanyolviaszkal, ajtónállóval, sarkantyúval, dolmánnyal, suviksszal, kocsikénőccsel, esetleg remetével, szablyával, saroglyával, nyusztprémes mentével, tajtékipával álmodni, azt szükségtelen lenne idézni a könyvből, mert nem valószínű, hogy manapság valaki ilyesmire álmodna. Hisz egyik-másiknak ma már jelentését sem nagyon ismerjük. Álmaink koronként változnak, hiszen életünket tükrözik. Az alábbi álmok viszont „kortalanok”, a ma emberétől sem idegenek.

„Álmunkban dalolni, gyászt jelent, sirni pedig, ha közben a könnyeink is hullanak, örömet. Ha répát eszünk álmunkban, az rossz esztendőt ígér, amelyet azonban szerencsésen végig élünk. Ha robbanást hallunk: szerelem köszönt ránk. Házat seperni, asszonynak boldog házasságot jelent, a férfiembernek nehéz munkát. Délitábbal álmodni hamisságot jegyez, oroszlánál: jólét, darázssal: csúf rágalmat, nyúllal: félelmet, sündisznóval: titkos ellenséget, macskával: paráznságot és féltékenységet, egerrel: batárságot. A pipacs vendéget jelent, a paradicsom gondtalan életet, a paprika boszúságot, a mák csalódást, a mályva boldogságot, a málna egészséget, míg málnaízű csókot kapni és ízével felébredni: öregembernek fiatal szeretőt jelez. Álmunkban éhséget érezni: jó egészség, elsápadni: közeli ellenség.”

És ha valaki rosszat álmodik, akkor se csüggedjen, ne szomrodjon el. Szívlelje meg az író bölcs tanácsát, könyvéhez írott útmutatását: „A legrosszabb álomban is van valamely jó. Éppen arra való ez a könyv, hogy az álmától elborult ember kikeresse magának a sokféle álommagyarázat közül azt a megfejtést, amely őt leginkább megvigasztalja.”

Horváth Mária

Fotó: MTI