

Az ismeretlen íróóriás

A Kalligram ötven kötetben adja ki Krúdy Gyula szépprózáit

■ KAKONYI

Krúdy műveinek összkiadásával a magyar könyvkiadás mindeddig adós maradt. Két alkalommal is nekivágtak ugyan, ám mindkét könyvfolyam szerbe-félbe maradt. Most a pozsonyi illetőségű Kalligram Kiadó rászánta magát, hogy ötven kötetben közreadja Krúdy szépirodalmi munkáit. A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban tartott könyvbemutatón a sorozat szerkesztői, *Bereczky Gábor* és *Kelecsényi László* irodalomtörténészek, *Mészáros Sándor*, a kiadó főszerkesztője, valamint *Tábori László* író ismertették a nagy sorozat tervét és a vele kapcsolatos filológiai-szerkesztői aggályokat.

Krúdy műve, mint a tájékozottból kiderült, nagyjából fele részben ma is kiadatlan. Sok tárcája, novellája és regénye lappang ma is

korabeli lapokban és folyóiratokban. Arról nem is szólva, hogy a művek szövegváltozatai közt is nehéz eligazodni, hiszen Krúdy műveit a különféle lapok összevissza kurtították, egyes fejezeteket elhagytak, nem szólva a Kádár-kori beavatkozásokról, amelyek remekműveket csonkítottak meg, illetve a nekik nem tetsző kifejezéseket „szalonképebbekre” cserélték.

Bartha András irodalomtörténész, a korábbi Krúdy-sorozat elindítója nagy munkát végzett ugyan, ám kihagyta az író korai, „Szindbád előtti”, véleménye szerint „zsurnalizmussal fertőzött” műveit, amelyek között remeklések is akadnak. Krúdy tizennégy éves kora óta publikált, de élete néhány korai periódusa ismeretlen. Közölt például itáliai, párizsi és angliai élménybeszámolókat, ám az is bizonytalan, járt-e akkoriban az ország határain

túl. Legendája szerint nagyevő-nagyivó krakéler volt, asszonyálmok és párbajok hőse, ám ha ez valóban így lett volna, aligha írhatta volna meg hatalmas életművét. Kelecsényi László kiszámította, hogy napi tizenhat gépelt oldalt kellett negyven éven át – ennyi ideig alkotott – írnia ahhoz, hogy terjedelmében is gigászi művét létrehozza.

A kiadó időrendi sorrendben kívánja közreadni a mintegy kilencven regényt, számolatlan tárcát és novellát. Elképzelhető, hogy ötven kötetbe nem is fér bele a teljes mű. Közlik a kevésbé sikerült írásokat is – például azt az első világháborús regényt, ami a rossz nyelvek szerint tán nem is az író, hanem ambiciózus felesége alkotása. A nagy prózafolyam nem kritikai kiadás lesz – ahhoz még a teljes Krúdy-opus nem eléggé feltárt –, hanem az olvasóknak szánt figyelmesség.