

Diadal és erózió

A Tekintet hatodik, évzáró száma különösen elgondolkoztató tanulmányaival, esszéivel hívja fel magára a figyelmet.

Kelecsényi László írása, Krúdy-titkok nyomában címen azt taglalja igen szemléletesen és láttató erővel, hogy Krúdy Gyula az utókor emlékezetében úgy tűnik fel, mintha maga is egy Krúdy-regényhős volna. Ebben mindenekelőtt barátai és íróársai a „bűnösök”, hisz Krúdyt idéző visszaemlékezéseikben ők rajzolják meg róla – több-kevesebb hitelességgel – a titokzatos álomlovag, a nagyevő-nagyivó világfi, a szépasszonyok bálványa, a magát régmúlt korokba visszaálmodó időutazó vagy épp a lángeszű bohém képét.