

E L Ő S Z Ó

A breviárium a könyvszerkesztés sajátos válfaja. Olyan válogatás egy-egy szerző munkásságából, amely nem teljes műveket tartalmaz, hanem kiragadott szemelvényekből, hosszabb-rövidebb idézetekből áll össze, mégis benne - mint cseppben a tenger - az író egész világa jelen van.

Breviáriumot összeállítani főként olyan alkotók műveiből könnyű és hálás, akik a csattanósan szellemes aforizmák, a sziporkázó életbölcsesek, a szállóigévé vált frappáns gondolatok megfogalmazásának voltak a művelői, mint Pascal vagy La Rochefoucauld, mint Anatole France vagy Oscar Wilde, mint Chesterton vagy G.B Shaw, hogy csak néhány nagy mesterét említsem ennek a kifejezési formának.

Krúdy Gyula nem tartozott közéjük. Agazdag emberismeret, s egyfajta rezignált életbölcseesség nem hiányzott ugyan belőle, de a maximaírók könnyed szellemessége, a csillogó paradoxonok kihegyezett elméletéke éppúgy távol állt tőle, mint az aforizmák írásához szükséges művészkedő, cizeláló hajlam.

Furcsa ellentmondás, hogy mégis kevés olyan írónk van, akinek az életműve annyira kínálná magát szinte ilyen "mazsolázásra", önállóan is megálló idézetek kigyűjtésére, mint Krúdy munkássága. Alighanem művészetének erős líraisága lehet ennek legfőbb magyará-

zata. Verset sohasem írt, novellái és regényei azonban tele vannak poézissel, s szinte bárhol ütbük fel könyveit, rögtön hatalmába kerít költőiségének varázsa.

Breviáriumunk nem a teljes Krúdy-életmű alapján készült, a kiválasztott idézetekkel - terjedelmi okokból - csupán szerény ízelítőt kívánunk nyújtani a nagy író munkásságából. Mégis biztosak vagyunk benne, hogy akik már ismerik Krúdy művészetét, azok is szívesen szemelgetik majd ezeket az önálló életre kelt idézeteket, azok számára pedig, akik csak most ismerkednek Krúdyval, remélhetőleg jó kedvcsináló lesz ez a kis könyvecske az író teljes műveinek olvasásához is.

Katona Béla