

KRÚDY GYULA KÉZJEGYEI

MESEMONDÁSOK JÓKAI MÓRRÓL

A KISLÁNYÁNAK ÍRTA
KRÚDY GYULA

HUSZONÖT KÉPPEL

Ennek a könyvnek a szerzője, a kis Jókai Mór, Krúdy Gyula.

1925.



FRANKLIN-TÁRSULAT KIADÁSA, BUDAPEST

KRÚDY GYULA KÉZJEGYEI

KELECSÉNYI LÁSZLÓ

KRÚDY GYULA
KÉZJEGYEI

Második,
bővített és javított kiadás

Múzeum Antikvárium
Budapest 2003

Előszó

Egy lehetetlennel határos vállalkozás dokumentát tartja kezében a tisztelt könyvgyűjtő. Krúdy Gyula dedikációit összeszedni olyasféle feladat, mint a gyöngyhalászé. Biztosra menni nem lehet, csak sejthetjük, hol kell keresgélni, és semmiféle garanciánk nincsen arra nézvést, hogy valamennyi értékes leletet felhoztunk a feledés mélyéről.

Krúdy nem dedikálta fűnek-fának a köteteit. Aláírt műveinek száma más kortársaihoz képest elég csekély. Bizonyára lappanganak kézjegyével ellátott tomusok, de bármilyen új lelet bukkanjon is föl, nemigen változtatja meg dedikálási szokásairól kialakult képünket. Kikristályosodott tény, hogy nem adott vagy küldött aláírt példányt kora vezető politikusainak, irodalmi pápáinak, hangadó egyéniségeinek. Aki végigfutja a címzettek-ről összeállított kislexikonunkat, azonnal belátja megállapításunk helyességét. A becses aláírások többségét rokonok, jó barátok, a szűkebb pátria tagjai, valamint az irodalmi élet övéhez hasonló sorsú kézművesei, az irodalomtörténet által később méltó helyükre állított nagyságok, vagy végképp elfelejtett, egykönyves szerzők kapták. Meglepően kevés a civileknek szóló ajánlás. Aki tőle dedikált könyvet kapott, annak némi kuta-

tással felderíthető a nacionáléja, hogy mivel érde-
melte ki a megtisztelő szerzői szavakat. Ugyanak-
kor elképzelhetetlen, hogy például egy Herczeg
Ferenc vagy egy Pekár Gyula neve előbukkanjon
e sorban. A saját és idegen kötetek címzettjei álta-
lában maguk is ködlovagok, többségében elfele-
dett alakjai koruknak.

Vajon hol rejtőzhetnek a nagy hiányzók? Le-
hetetlennek tartjuk ugyanis, hogy a Krúdy életé-
ben és irodalmi érvényesülésében fontos szerepet
betöltő személyiségek ne kaptak volna tőle egy-
egy dedikált kötetet. Hol lehet egy Hatvany La-
josnak vagy egy Lázár Miklósnak szóló ajánlás?
Megsemmisültek? Lappanganak? Be kell érünk
azzal, hogy jelen tudásunk szerint nincsenek.

Ezt a teljességre törekvő, ám teljessé soha nem
válható gyűjteményt félve bocsátjuk a könyv-
gyűjtők kezébe, mert bármikor felbukkanhat egy
antikváriumban vagy egy árverésen egy eladdig
ismeretlen Krúdy-kézjegy. S ez még a jobbik eset.
Mert gazdája tudta nélkül is lappanghat egy-egy
felfedezésre méltó lelet, vagy – rossz esetben – tu-
datlan tulajdonost feltételezve veszhet kárba va-
lamily becses dokumentum.

Ne gondolja senki, hogy tudásra méltatlan,
fölösleges tények sorakoznak a következő oldala-
kon. Szerepel e gyűjtemény lapjain néhány olyan
dokumentum, amely irodalomtörténeti jelentősé-

gű. Krúdy műhelytitkairól vallanak *Az álmok hőse*, az *Esti út*, a *Havasi kürt*, a *Nagy kópé* példányaiban fellelhető autográf bejegyzések. Az utóbbi évek aukcióin szerepelt levelek és más iratok pedig íróink pénzügyeiről adnak értékes információkat.

A gyűjtemény, mint mondtuk, sosem lehet teljes. Azzal a megjegyzéssel adjuk az olvasók (könyvbarátok és kutatók) kezébe, hogy inkább létezzon így, a maga tökéletlenségében, esetleges hiányosságaival, mintsem ne létezzon, csak álmainkban, terveinkben.

A bejegyzéseket minden esetben betűhíven közöljük. Ha ki tudtuk deríteni, feltüntettük a dokumentum felbukkanási helyét és időpontját. Sajnos a régebbi aukciós katalógusokban nem mindig írták le a dedikációk szövegét, ezért némely esetben csak a beírás tényéről tudósíthatunk. A manapság már kisebb vagyont érő bejegyzések többsége, mint látható, nem a közgyűjtemények, hanem az efféle kincseket legalább ugyanúgy megbecsülő magánszemélyek birtokában van. E könyvecske megjelenésének legfőbb értelme az volna, ha nyomában újabb értékes kézjegyek kerülnének elő, további munkát adva a szerkesztőnek.

Budapest, 2002. december havában.

Kelecsényi László

DEDIKÁCIÓK SAJÁT KÖTETEIBEN

1. Asszonyságok díja

Bp., 1919, Rácz, 173 p.

1.1 *Miklósnek, akivel együtt írtuk a könyvet.* 1919

Karácsony, Gyula

(A műből ez az egyetlen, 14 fekete-fehér illusztrációval ellátott példány készült. A dedikáció címzettje Hornyánszky Miklós, a borító tervezője és a kötet egyik illusztrátora. A könyv sorsának bővebb krónikáját Kozocsa Sándor írta le: Magyar Hírlap, 1973. december 31.)

Az Országos Széchényi Könyvtár tulajdonában.

1.2 *Jó házigazdámnek emlékül.* 1919. *Krúdy Gyula* Magántulajdon.

1.3 *Jó gazdámnek, Miklós Andornak.* *Krúdy Gyula* *1919*

Magántulajdon.

1.4 *Kóbor Tamásnak emlékül.* 1919 *Krúdy Gyula* Magántulajdon.

1.5 Egy ismeretlen hölgynek címzett dedikációval

Honterus antikvárium, 28. árverés, 1996. szeptember, 5.000–14.000 Ft.

Ebből a Krúdy-kiadványból 50 darab számozott és az író keze vonásával ellátott példány létezik. Közülük négy darab bukkanat föl árveréseken.

1.6 Az 1. sz. aláírt példány

ÁKV, 10. árverés, 1976. november, 482. tétel, 120–600 Ft.

Ugyanez a példány

Font antikvárium, 2. árverés, 1998. április, 111. tétel, 2.000–25.000 Ft.

Magántulajdon.

1.7 A2. sz. aláírt példány

Magántulajdon.

1.8 A7. sz. aláírt példány

ÁKV, 5. árverés, 1972. május, 301. tétel, 120–360 Ft.

1.9 A14. sz. aláírt példány

ÁKV, 27. árverés, 1988. május, 263. tétel, 450–850 Ft.

Magántulajdon.

2. Az álmok hőse

Bp., 1906, Rákosi Jenő, 163 p.

Krúdy Gyula színpadi átdolgozási szándékára utaló folyamatos, ceruzával írott bejegyzésekkel.

A címlapon: *Pajkos Kandúr*

A szennycímlapon 27 soros beírás a szereplők listájával, a verzón 7 soros felvonás beosztás.

(A dráma nem készült el, az író ötlete terv maradt.)

A lelet Krúdy sógornője, Várady Edit hagyatékából került elő. (Bővebben lásd: Kelecsényi László: Pajkos Krúdyak. Respublika, 1994. 18. szám.)

Magántulajdon.

3. Álmoskönyv

Bp., 1920, Athenaeum, 367 p.

1928. *Karácsony Krúdy Gyula*

Magántulajdon.

4. Ál-Petőfi

Bp., 1922, Athenaeum, 188 p.

4.1 *Jó Sándornak, szeretettel Krúdy Gyula, 1922.*

Magántulajdon.

4.2 *Geguss Dániel jóbarátomnak, szeretettel, emlékül. 1923.*

Magántulajdon.

4.3 *Emlékül dr. Gaál Endrének. Krúdy Gyula*

Ex Libris antikvárium, 23. árverés, 1997. március, 12.000–26.000 Ft.

Magántulajdon.

5. A betyár álma – Kleofásné kakasa

Bp., 1920, Athenaeum, 194 p.

Bálint Zoltánnak igazi, „békebeli” barátomnak

Krúdy Gyula 1924. Újév

Magántulajdon.

6. Boldogult úrfikoromban

Bp., (1930), Athenaeum, 310 p.

- 6.1 *Emlékül ifjabb Ring Pál régen látott kedves barátomnak a viszontlátás napján Krúdy Gyula. 1930. április 7.*

Magántulajdon.

Ugyanez a példány

Honterus antikvárium, 38. árverés, 1999. március, 155. tétel, 18.000–44.000 Ft.

Magántulajdon.

- 6.2 *Titusznak! Boldogult úrfikoromból. Változatlan szeretettel Krúdy Gyula 1930. ápr. 11*

A címzett: Várkonyi Titusz.

Fehér és Dávid (10.) árverés, 1996. május, 138. tétel, 1.200–21.000 Ft.

- 6.3 A szennycímlap felső részén tintával írott, majd ugyancsak – a névalírás kivételével – tintával kitörölt ajánlás, amely egyszavas megszólításból, öt szóból álló szövegből és a teljes dátumból tevődött össze, amíg olvasható volt.

A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdonában.

7/A. Bukfenc

Bp., 1921, Kultúra, 149 p. (harmadik kiadás)

7.1 Kedves Gyöngyvirág,

Ismét eszembe jutottál, mint reggel a szép álmom. Ismét a régi szerelemmel gondolok boldog ifjúságunkra. Légy víg, mint én. Hisz senki se veheti el tőlünk azt, ami egyedül a miénk: emlékeinket.

Régi szenvedélylyel

Krúdy Gyula

Margitsziget, 1920. Tél.

Nem autográf bejegyzés, hanem fakszimile. Az ajánlás az író második feleségének, Rózsa Zsuzsannának szól.

7/B. Bukfenc, Velszi herceg, Primadonna

(Bp.), Szépirodalmi, 1958, 5-134. p. (negyedik kiadás)

Ugyanaz a fakszimile.

7/C. (Bukfenc) In: Palotai álmok

(Bp.), Szépirodalmi, 1976, 295-381. p. (ötödik kiadás)

Ugyanaz a fakszimile.

8. Esti út

(Bp., 1911), Nyugat, 57 p.

A címlapon és a nyomtatott szövegben Krúdy Gyula átdolgozási szándékáról tanúskodó folyamatos, tollal és ceruzával, feltehetőleg különböző időszakokban végzett javításaival.

A novelláskötetből ekként tervezett kisregény soha nem jelent meg, csak egyes elbeszélések megváltoztatott cím alatt 1927-ben A Mai Nap című újságban. (Bővebben lásd: Kelecsényi László: Lapangó átdolgozás, Köztársaság, 1993. január 15.)

Ex Libris antikvárium, 13. árverés, 1992. november, 250–250 Ft.

Magántulajdon.

9. Az élet álom

Bp., 1931, szerzői kiadás, 254 p.

- 9.1 *Hosszú gyötrelmek, testi szenvedések, álmatlan éjszakák, imádkozások és káromkodások után első példánya annak a könyvnek, amely a Hungária nyomdából, Fellner és Bíró művezető urak segítségével, Kosztolányi Dezső jóállásával napvilágra került.*

Bár ne szenvednének annyit olvasói e könyvnek, mint a novellák szerzője, amíg írta, ki nyomtatta és kiadta könyvét.

Krúdy Gyula

1931. Óbuda

A szenvedések ágyában.

(Lila tintával.)

A lappangó dedikáció létezéséről Ficzy Dénes tudósít Habent sua fata libelli című cikkében az Utunk (Kolozsvár) 1973. június 8-i számában.

A becses dokumentum hollétéről semmit sem tudunk.

9.2 *Emlékiül Bellának az elmúlt időkért. Mulasson olvasgatásuknál. Krúdy Gyula Bp. 1932. július*
(A címzett Spiegler Arabella.)

A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdonában.

10. Festett király

Bp., (1930), Franklin, 228 p.

10.1 *Földi Mihálynak igaz szeretettel Krúdy Gyula*
1930

Borda antikvárium, 14. ajánlójegyzék,

1989. augusztus. 5564. tétel, 1.000 Ft

Magántulajdon.

10.2 *Pusztá Béla barátomnak, őszinte szeretettel*
Krúdy Gyula 1930

Magántulajdon.

10.3 *Ilona lányomnak a legkedvesebbnek Krúdy Gyula* 1931.

A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdonában.

11. **Francia kastély**

Bp., 1912, Singer és Wolfner, 191 p.

Bródy Sándornak, az atyamesternek hódolattal Krúdy Gyula. Bp. szeptember

Kárpáti és Szőnyi, 3. árverés, 1995. március, 4.500–12.000 Ft.

12. **Havasi kürt**

H.n., 1919, Ruzska-Krajnai népbiztosság, 96 p.

(Az előzéklapon:) *Krúdy Gyula könyveiből.*

Az 59-68. oldalig autográf szerzői húzások és javítások. (A kötet egyik részletét Krúdy a Magyar tükör című későbbi könyvében újra közölte, így feltehetőleg ez a javítás is hasonló szándékkal készült, ám a vonatkozó szövegrészlet újbóli publikálásáról nincsen tudomásunk.)

Borda antikvárium, 6. ajánlójegyzék, 1985. november, 3.600 Ft.

A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdonában.

13. Hét bagoly

Bp., 1922, Athenaeum, 222 p.

- 13.1 *Lestyán Sándornak, kedves jó barátomnak*

Krúdy Gyula 1922

Magántulajdon.

- 13.2 *Milotay Istvánnak, régi barátsággal Krúdy*

Gyula 1922

Magántulajdon.

- 13.3 Ismeretlen szövegű dedikációval.

ÁKV, 10. árverés, 1976. november, 485. tétel, 120–700 Ft.

Magántulajdon.

(Nem zárható ki, hogy azonos 13.1-gyel vagy 13.2-vel, ám az is joggal feltételezhető, hogy önálló, saját sorszámot követelő darab.)

14. Mesemondások Jókai Mórról

Bp., (1925), Franklin, 190 p.

- 14.1 *Emlékiül nagybácsimnak, a jó Fejér Sándornak.*

Krúdy Gyula. 1925.

Magántulajdon.

- 14.2 *Kuébel Alfrédnek hálás tisztelettel Krúdy*

Gyula

Szent-Margitsziget 1925. október

ÁKV, 16. árverés, 1982. november, 300. tétel, 300–1.500 Ft.

Magántulajdon.

- 14.3 *Molz (?) Henrikné úrnő őnagyságának hálás tisztelettel Krúdy Gyula Budapest, 1928*
Borda antikvárium, 6. ajánlójegyzék, 1985.
november, 2759. tétel, 500 Ft.

15. A Miatyánk évéből

Bp., 1920, Rácz Vilmos, 158 p.

Ezen editio princeps-et okulásul nyujtom ifjoncz tisztelőmnek H... L...-nek Krudy Gyula
(A címzett neve kiolvashatatlan.)

ÁKV, 27. árverés, 1988. május, 267. tétel,
600–1.900 Ft.

A József Attila Tudományegyetem (Szeged) könyvtárának tulajdona.

16. Mohács

Bp., 1926, Pantheon, 235 p.

Emlékiül Füredy Zsuzsának a Liget szanatórium Szent Péterének. Krúdy Gyula 1927

Magántulajdon.

17. Nagy kópé

(Bécs), 1921, Pegazus, 160 p.

Krúdy Gyula autográf javításaival és aláírásával.

ÁKV, 5. árverés, 1972. május, 349. tétel,
260–260 Ft.

(Ez a példány szolgált alapjául a regény 1974-es *Flóták és lugasok* című, a Szépirodalmi Kiadónál közreadott szövegváltozatának, amely jelentékenyen eltér minden megelőző és azt követő edíciótól. A változtatások egyáltalán nem szolgáltak a mű javára. Nem tudni, legföljebb csak sejteni lehet, milyen szándék vezette Krúdy tollát, amikor külföldön megjelent merész hangú prózáját a hazai publikálás reményében úgyszólván kiherélte, szemérmeteskedőre hangolta. Erről bővebben lásd: Kelecsényi László: Nagy kópéságok.

Krúdy titkok nyomában. Holmi, 1998. október)

E fontos, irodalomtörténeti értékű dokumentum feltehetőleg magántulajdonban lappang.

18. A 42-ös mozsarak

Bp., 1915, Singer és Wolfner, 181 p.

Tömörkény Pistának, emlékül a szép szegedi napokért.

Igaz barátsággal

Krúdy Gyula

1915. január

A dedikáció létezéséről Apró Ferenc cikkéből tudunk. (Bővebben lásd: Irodalomismeret, 2001. 3-4. szám.)

Magántulajdon.

19. A nő-vadász

Arad, 1922, Forum, 139 p.

Krúdy Gyula autográf javításaival.

ÁKV, 5. árverés, 1972. május, 356. tétel, 200–340 Ft.

(„Krúdy ebben a kiadásban sok javítást, pótlást készített: így visszatért az első közlés *Előhangjához*, az itteni I. fejezethez, valamint a II. fejezetnek a későbbi kiadás során kihagyott első mondatához, a műnek a szövegét is jelentősen átdolgozta.“ Ekként ír a *Flóták és lugasok* utószavában Kozocsa Sándor. Lásd: I. m., Szépirodalmi, 1974, 284. p.)
Az Országos Széchényi Könyvtár tulajdonában.

20. Őszi utazások a vörös postakocsin

Bp., 1917, Singer és Wolfner, 205 p.

20.1 *Hervay Frigyesnek emlékül Krúdy Gyula* 1917.

Font antikvárium, 2. árverés, 1998. április, 112. tétel, 1.200–17.000 Ft.

Magántulajdon.

20.2 *Kemény Simonnak emlékül. Krúdy Gyula*
Magántulajdon.

21. Pest 1916

(Békéscsaba), 1917, Tevan, 181 p.

21.1 *„Wiesner úrnak”, drága barátomnak, Krúdy*
Gyula. 1917. I. 3.

Magántulajdon.

21.2 *Dr. Farkas István tanár úrnak tisztelettel*
Krúdy Gyula. 1917. II. 15.

Borda antikvárium, 6. ajánlójegyzék, 1985.
november, 2758. tétel, 600 Ft.

21.3 *Ilona lányomnak, hogy okuljon a könyv furcsa-*
ságaiból. K. Gy.

A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdonában.

22. Pest ezerkilencszáztizenötben

Bp., (1915), Dick Manó, 220 p.

22.1 *Lakatos Lászlónak, baráti emlékül. Krúdy*
Gyula XII. 4.

A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdonában.

22.2 *Kelemen Adolf kedves bátyámnak igaz szere-*
tettel. Krúdy Gyula 1916. I. 8.

Magántulajdon.

22.3 *László Sándor kollégámnak szeretettel Krúdy*
Gyula 1916. II.

ÁKV, 13. árverés, 1979. november, 332. tétel,
200–1.300 Ft.

Az Országos Széchényi Könyvtár tulajdonában.

22.4 *Mancikának, a kismadárnak hódolattal Krúdy Gyula*

Magántulajdon.

(Bővebben lásd: Vértesy Miklós: A Kozocsa-múzeum, Budapest folyóirat, 1981. augusztus)

23. **A szakállszárítón**

Bp., 1906, Rákosi Jenő, 186 p.

Ismeretlen szövegű dedikációval.

ÁKV, 1973-as ajánlójegyzék, Budapest 60-as számú antikvárium (II. Mártírok útja – Margit körút – 44.) 120 Ft.

24. **Szindbád. A feltámadás**

Bp., 1916, Singer és Wolfner, 155 p.

24.1 *Sebestyén Arnoldnak, az írók legjobb barátjának tisztelete jeléül Krúdy Gyula. XII. 15. Az Est*

Borda antikvárium, 18. ajánlójegyzék, 1994. szeptember, 6775. tétel, 6.000 Ft.

Magántulajdon.

24.2 *Miklós Andornak, nemes barátomnak, Krúdy Gyula XII. 15. Az Est*

Központi antikvárium, 66. árverés, 1998. november, 309. tétel, 5.000–28.000 Ft.

Magántulajdon.

25. Szindbád ifjúsága

Bp., 1911 (külső borítón: 1912), Nyugat,
193 p.

*Bálint Zoltánnak igazi „békebeli” barátomnak
Krúdy Gyula 1924. Újév
Magántulajdon.*

26. Szindbád ifjúsága és szomorúsága

I-II. kötet

Bp., 1917, Táltos, 162 + 155 p.

26.1 *Lovász Marcinak, Krúdy Gyula 1917*

Atticus antikvárium, 17. árverés, 2002. május,
249. tétel, 5.000–70.000 Ft.

26.2 *Hargitay Pistának, a kitartás és hűség bajnoká- nak, szeretettel Krúdy Gyula, 1924. ősz*

Lelőhelye ismeretlen. Létezéséről egy új-
ságcikk tudósított. Antalffy Gyula: Krúdy
koronatanúja,

Magyar Nemzet, 1964. május 14.

26.3 *Kemény Simonnak. Krúdy Gyula*

A kötet 14. és 15. oldalai közé tévesen be-
kötött szennycímlapon.

Magántulajdon.

Ebből a kiadványból 200 számozott és az
író keze vonásával ellátott példány is ké-
szült. Közülük öt darab meglétéről van tu-
domásunk.

- 26.4 A 18. számú aláírt példány.
Magántulajdon.
- 26.5 A 47. számú aláírt példány.
Magántulajdon.
- 26.6 Az 54. számú aláírt példány.
Atticus és Tordai antikvárium 6. (közös)
árverés, 2002. november, 372. tétel,
12.000–36.000 Ft.
- 26.7 A 93. számú aláírt példány.
ÁKV, 10. árverés, 1976. november, 100–800 Ft.
Magántulajdon.
- 26.8 A 95. számú aláírt példány (Az illusztrátor
Kürthy György is ellátta kézjegyével.)
Studio antikvárium, 3. árverés, 1998. má-
jus, 211. tétel, 1.500–37.000 Ft.

27/A. A vörös postakocsi

Bp., 1913, Singer és Wolfner, 238 p.
Beöthy Lászlónak Keresztelő Jánosomnak
Krúdy Gyula Bpest, július
Magántulajdon.

27/B. A vörös postakocsi

Bp., 1914, Singer és Wolfner, 205 p.
Acél Ilonának a szép napok legszebbjének
Krúdy Gyula Budapest, 1913. november
(Az Anyeginből vett mottó alatt.)
Magántulajdon. (Korábban Csathó Kálmán
könyvtárában.)

27/C. A vörös postakocsi

Bp., (1928), Athenaeum, 189 p. Krúdy

Gyula munkái I. kötet

27.1 *Krúdy Gyula. 1929.*

Bejegyzés a szennycímlapon.

Magántulajdon.

27.2 *Emlékiül Somló Ernőnek, szívem jóságos doktorának Krúdy Gyula.*

Óbuda, 1930 augusztus

A dedikáció létezéséről Tóbiás Áron Krúdy világa című kötete alapján lehet tudni. (Lásd: A szívek jóságos doktora című interjút. Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár kiadása, 1964, 570. p.)

27.3 *Lőw Lászlónak emlékiül Krúdy Gyula*

Magántulajdon.

27.4 Krúdy Gyula aláírása a szennycímlapon.

Egy New York-i antikvárium 2001-es internetes ajánlójegyzéke (abebooks.com) alapján, 80 \$.

27.5 Ebből a kiadásból dr. Lévy Lajos, Krúdy kezelőorvosa is kapott egy ismeretlen dedikációjú példányt. (Vö. Tóbiás: Krúdy világa, id. kiad., 664. p.)

28. Zoltánka

Bp., 1913, Franklin, 100 p.

Törzs Jenőnek, emlékül. Krúdy Gyula 1913.

Karácsony.

(A Magyar Színházban 1913. november 15-én volt a Zoltánka premierje. A címszerepet Törzs Jenő alakította.)

Az Országos Széchényi Könyvtár tulajdonában.

DEDIKÁCIÓK IDEGEN KÖTETEKBE

29. Brillat-Savarin, (Anthelme):

Az ízlés fiziológiája

Bp., 1912, Singer és Wolfner, 303 p.

Igen tisztelt Keresztes úr, amikor az ön által kölcsönzött könyvben lapozgattam, néha valóban úgy éreztem, hogy mostanában talán már alig vagyunk néhányan Pesten, akik atyameszterünk szabályai szerint élénk.

Ön, drága Keresztes úr már csak foglalkozásánál számítva se lehet más, mint az Atyamester felesküdt szolgálója. – De vajjon tudják-e ezt mindazok, akik manapság vendéglősöknek nevezik magukat vagy pedig vendéglőket látogatnak?

Közös olvasmányunk emlékére!

1927. november.

Margitsziget

Krúdy Gyula.

ÁKV, 10. árverés, 1976. november, 99. tétel,
400–2.400 Ft.

Magántulajdon.

30. Hock János: Imakönyv

Bp., é.n., Athenaeum, 435 p., 8. kiadás
*Zsuzsikámnak, 8.ik születése napjára. Édes-
apád.*

(A címzett Krúdy Zsuzsa, az író legkisebb
gyermeke.)

A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdonában.

31. Puskin, (Alekszandr Szergejevics) Sán- dor: Anyégin Eugén

Bp., 1920, Génius, 238 p.

31.1 *A százesztendőős Anyégin* című, előszóul
szolgáló Krúdy-cikk végén (2. p.) az író
tintával írt kézjegye.

500 számozott példányból ez a III/12. szá-
mú, Gara Arnold illusztrátor és Végh
Gusztáv könyvtervező által aláírt példány.
Múzeum antikvárium, 2. árverés, 2000.
május, 277. tétel, 25.000–45.000 Ft.

31.2 Ugyanúgy, mint 31.1 esetében: az előszó
végén Krúdy Gyula tintás aláírása.

500 számozott példányból a 4. számú.

Bedő antikvárium, 34. árverés, 2001. szept-
ember, 253. tétel, 20.000–60.000 Ft.

DOKUMENTUMOK

Kiadói ügyek

32. Szerződés a Franklin Társulattal

Nyomatott úrlap, melyben száz koronára fejében a szerző hozzájárul *Hét szilvafa* című művének tetszés szerinti példányszámban és kiadásban történő megjelentetéséhez.

A nyomtatványon három aláírás szerepel, sorrendben a harmadik Krúdy Gyula autográf:

Egyszáz koronát felvettem Krúdy Gyula

A kiadói aláírás dátuma: 1905. március 21.

(A *Hét szilvafa* kötet csak 1907-ben jelent meg a Lampel Kiadónál. Kosztolányi írt róla ismertetést A Hét 1907. decemberi számába. Krúdy-kötetet ilyen címmel a Franklin csak 1928-ban adott ki. A kötetben foglalt novellák egy része valóban 1905-ben íródott. Van Krúdynak egy *Hét szilvafa* című elbeszélése is, amely viszont nem szerepel ebben a kötetben, hanem a *Pajkos Gaálékban* jelent meg Rákosi Jenő kiadóvállalatánál, 1906-ban.)

Borda antikvárium, 17. ajánlójegyzék,
1993. szeptember, 6380. tétel, 3600 Ft.

33. Levél a Singer és Wolfner kiadónak

Az író arra kötelezi magát, hogy „más gyermeklapba, mint az önök kiadásában megjelenő és Pósa Lajos szerkesztette Az Én Újságom-ba, a legközelebbi hat éven belül” nem ír.

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

Dátum: 1908 (?) június 2.

(A feltehetőleg anyagi ellenszolgáltatásért vagy korábbi kiadói juttatás fejében tett ígéret szép szó maradt. Krúdy természetesen 1908 és 1914 között másutt is közölt gyermek vagy ifjúsági elbeszéléseket.)

Pastinszky antikvárium, 5. árverés, 2000. október, 132. tétel, 8.000–31.000 Ft.

34. Szerződés a Singer és Wolfner kiadóval

Az író az Új Idők részére egy regényt ígér, amely Petőfi Zoltán és kora idejében játszódik. Erre a regényre a keltezés napján előlegként felvett kettőszáz koronát. Azt is kijelenti, hogy *Szindbád ifjúsága* című „dolgaímat”, melyek könyv formájában még nem jelentek meg, szintén átadja a kiadónak.

Dátum: 1912. január 10.

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

(Petőfi Zoltánról Krúdy nem írt regényt. 1913-ban jelent meg önálló kötetként *Zoltánka* című drámája, melyet az év novemberében be is mutattak. Lásd 28-as számú tételünket. *Szindbád iffjúsága* címmel 1911-12 fordulóján jelent meg önálló köte-
te a Nyugat kiadásában. Krúdy ígérete
terv maradt: ilyen címmel a Singer és
Wolfner nem adott ki tőle könyvet.)

Arkánium antikvárium, 8. árverés, 2001.
november, 176. tétel, 10.000–24.000 Ft.

35. Szerződés a Singer és Wolfner kiadóval

Az író eladja a kiadónak a *Szindbád utazásai*
című egy kötetre való elbeszéléseit 600 ko-
ronáért, melyből 400-at már felvett, továbbá
kijelenti: minden ezután megírandó Szind-
bád-kötetem a kiadó tulajdonát képezi.

Dátum: 1912. február 1.

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

Ugyanerre a szerződésre későbbi dátum-
mal és az író kézírásával feljegyezve:

*Szindbád feltámadása című kötetemre előlegül
100, egyszáz koronát felvettem.*

Krúdy Gyula

Bpest, 1915. július 9.

Magántulajdon.

36. Szerződés a Singer és Wolfner kiadóval

Az író eladja a kiadónak *Francia kastély* című regényének kiadási jogát kettőezer, illetve további kiadások esetén hatszáz korona fejében.

Dátum: 1912. március 15.

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

(A regény először az Új Idők című folyóiratban jelent meg folytatásokban 1912. március 10. és június 16. között. Kötet formájában még az év őszén hozta ki a Singer és Wolfner.)

Honterus antikvárium, 46. árverés, 2001. március, 131. tétel, 8.000–20.000 Ft.

37. Levél a Singer és Wolfner kiadónak

Az író eladja a kiadónak *Szárnyas ember* című ifjúsági regényét, akár a Magyar Lányok, akár az Én Újságom számára. Ennek a regénynek a honorárium a már régebben felvett kettőszázötven korona, és a levél aláírásakor kapott egyszázötven koronával ki van fizetve.

Dátum: 1912. augusztus 21.

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

(Ilyen címmel nem jelent meg sem kötete, sem ifjúsági elbeszélése.)

Antiquaricum Hungaricum, 12. árverés,
2001. szeptember, 130. tétel, 8.000–13.000 Ft.

38. Szerződés a Singer és Wolfner kiadóval

Az író *A vörös postakocsi* című regényének
kiadási jogát örök áron eladja a cégnek.

Dátum: 1913. február

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

Borda antikvárium, 20. ajánlójegyzék, 1995.
november, 12.000 Ft. (A tétel tartalmazta
még az itt 39. és 40. számú iratokat is.)

39. Nyugta a Singer és Wolfner kiadónak

Igazolja, hogy az író *A vörös postakocsi* cí-
mű regényének honoráriumaként hatszáz
koronát felvett.

Dátum: 1913. október 27.

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

Borda antikvárium, 20. ajánlójegyzék,
1995. november, 12.000 Ft. (A tétel tartal-
mazta még a 38. és 40. számú iratokat is.)

valamint ugyanez:

Központi antikvárium, 77. árverés, 2000.
november, 76. tétel, 30.000–46.000 Ft.

(Az aukciós katalógus külső borítóján rep-
rodukált fakszimile aláírás nem Krúdyé,
hanem feltehetőleg a nyugtát kitöltő ismer-
etlen személytől származik!)

40. Szerződés a Singer és Wolfner kiadóval

Egy előre meg nem állapított című novelláskötetre szól a szerződés. Később kézírással iktatták irták be a címet: *A hóember*.

Dátum: 1913. december 11. (A keltezés azonos a 41. számú iratével!)

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

(Ilyen című Krúdy-kötet nincs. Hasonló című novellái – *A hóember szeretője*, *A hóember Budán* – léteznek csupán.)

Borda antikvárium, 20. ajánlójegyzék, 1995. november, 12.000 Ft. (A tétel tartalmazta még a 38. és 39. számú iratokat is.)

41. Levél a Singer és Wolfner kiadónak

A Palotai álmok című regénye szerzői jogát kiadásonként fizetendő honorárium mellett „egyszer és mindenkorra” eladja.

Dátum: 1913. december 11. (A keltezés azonos a 39. számú iratével!)

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

Arkánus antikvárium, 7. árverés, 2001. május, 178. tétel, 8.000–22.000 Ft.

42. Szerződés a Singer és Wolfner kiadóval

Az író *A 42 cm-es mozsarak* (így!) című megírandó háborús regényét átadja folyta-

tásos közlésre az Új Időknek illetve kötet formájában a kiadónak.

Krúdy Gyula autográf keltezésével és aláírásával.

1914. szeptember 28.

Krúdy Gyula

Magántulajdon.

43. Szerződés a Singer és Wolfner kiadóval

Az író engedélyezi a Milliók Könyve sorozatában a *Francia kastély* vagy a *Palotai álmok* című regényei valamelyikének kiadását korlátlan példányszámban, egyszer s mindenkorra 500 korona honorárium fejében.

Dátum: 1916. április 8.

Krúdy Gyula autográf aláírásával.

(A Milliók Könyve sorozatában a *Francia kastély* jelent meg – rövidítve.)

A dokumentum alján az író kézírásával ez olvasható:

Fenti 500 az az ötszáz koronát f. é. szeptember hó 1.én Várady urnak a Royal szálló igazgatójának fogják kifizetni.

Krúdy Gyula.

Magántulajdon.

44. Levél Gárdonyi Gézának

Buza Barna megbízásából arra kéri a címzettet, hogy az általa szerkesztett Néplap számára adjon kéziratot.

Dátum: 1918. december 17.

Krúdy Gyula saját levélpapírján – boríték nélkül.

(Ez a tétel része egy 1893 és 1921 közötti Gárdonyi levelezés-gyűjteménynek.)

ÁKV, 24. árverés, 1986. november, 251. tétel, 15.000–15.000 Ft.

45. Levél Hegedűs Gyulának

Kedves Gyulám, -

Tisztelettel kérem, hogy alkalmilag ne feledkezz meg nálad lévő teljesen készállapotban lévő regényemről.

Alázatos szolgád

Krúdy Gyula

Bp. 1928. augusztus 1.

A levél címzettje: Hegedűs Gyula, a Magyarország napilap akkori szerkesztője. Krúdynak legközelebb 1929 júniusában indult folytatásos regénye (*Festett király*) a lap hasábjain.

Magántulajdon.

46. Levél a Pesti Napló szerkesztőjének

Egy azonosítatlan elbeszélés kísérő sorai.

Dátum: 1930. április 11.

Autográf.

Bedő antikvárium, 1. kézirat árverés, 1995.

május, 30. tétel, 3.000–8.000 Ft.

Magánlevelek

47. Képeslap

Autográf üdvözlő sorok egy Fedák Sárít híres szerepeiben ábrázoló képeslap hátoldalán.

A címzett: Heinzman Noémi, Bp., József körút 69. sz. alatti lakos.

Dátum: 1906. augusztus 18.

Bedő antikvárium, 37. árverés, 2001. december, 351. tétel, 8.000–42.000 Ft.

48. Levél egy ismeretlen hölgynek

A Grand Hotel Royal Nagyszállóda színes fejléces levélpapírján – boríték nélkül.

Megszólítás: „Mélyen Tisztelt Asszonyom!”

Tartalom: Megköszöni a képkiállításra szóló meghívást. Említést tesz családi viszonyairól, dédapjáról, nagypapjáról, aki

testvéröccse a 'pajkos Krúdy'-nak, akiről Mikszáth regényt írt, és apjáról, aki nyíregyházi ügyvéd volt.

Dátum: 1916. január 14.

Autográf.

ÁKV, 33. árverés, 1991. május, 319. tétel,
3.600–7.000 Ft.

49. Az író névkártyája

Hátlapján Bálint Lajoshoz írott hatsoros autográf szöveg – eredeti borítékban.

(Tartalma ismeretlen.)

Dátum: 1916. október 1.

ÁKV, 9. árverés, 1975. május, 374. tétel,
400–400 Ft.

50. Levél Kosztolányi Dezsőhöz

Kedves Dezsőm,

tegnap éjszaka, azon a piszkos tanyán nem akartalak megszólítani; ott én nem vagyok én; elvetemült kártyás ül helyettem az asztalnál.

Ma azonban némileg megtisztálkodva fordulok hozzád hálás, boldog baráti kézszerítással ismételt jószágodért.

Bár egyszer viszonzhatnám szeretetreméltóságodat.

Öreg barátod

Krúdy Gyula

A Grand Hotel Royal Nagyszálloda fejlé-
ces levélpapírján. Az előnyomott dátum
az író autográf keltezésével kiegészítve:
Budapest, 1917. szeptember 1.

Központi antikvárium, 86. árverés,
2002. november, 80. tétel,
300.000–300.000 Ft.

Marti János gyűjteményéből.

51. Levél Krúdy Andorhoz

*Kedves Bandim, szeretettel közlöm Veled, hogy
változatos viszontagságok után a Közmunka-
tanács III. kerületi (óbudai) Templom utca 15-
ös számú házában elfoglaltuk helyünket. Nem
a legbarátságosabb otthon és napról-napra
javítunk rajta. A „főhadnagy” úr egyszer átbic-
kliclizhetne hozzánk.*

Atyafiságos szeretettel köszönt

K. Gyula.

1930. június 1.

(Krúdy 1930. május végén költözött a
Margitszigetről óbudai – utolsó – otthoná-
ba. A 'főhadnagy' nem más, mint Krúdy
Ádám, a későbbi repülőtiszt, aki akkor-
ban a Ludovika Akadémia növendéke
volt. Krúdy Andor az író unokabátyja.)

Központi antikvárium, 81. árverés, 2001.
október, 186. tétel, 30.000–60.000 Ft.

Autogramok

52. Gyűjteményben

99, többségében magyar híresség névaláírása egy korabeli egész bőr kötésű könyvecskében az 1913-1914-es évekből.

Múzeum antikvárium, 4. árverés, 2000. december, 138. tétel, 35.000–56.000 Ft.

53. Dedikáció (azonosíthatatlan kötetből)

Egy 89 darabot számláló gyűjtemény részeként fennmaradt, Erényi Andrásnak címzett ajánlás valamilyen 1927 után megjelent Krúdy-kötet belső címlapjáról kivágva.

ÁKV, 45. árverés, 1993. december, 16. tétel, 8.000–30.000 Ft.

54. Menükártya

A Ritz szálloda selyemre hímzett menükártyáján. (Feltehetőleg Fodor József költő születésnap bankettje alkalmából.)

Dátum: 1928. április 21.

Magántulajdon.

55. Gyűjteményben

34 magyar és külföldi művész aláírása között egy festett és aranyozott egész bőr kötésű albumban, feltehetőleg az 1920-as évek második feléből.

ÁKV, 29. árverés, 1989. május, 256. tétel, 3.500–4.000 Ft.

Emlékkönyvekben

56. Gerlei Baba emlékkönyve

Bőrkötésű, sarkain fém védősarokkal ellátott 92 lapos emlékalbum 39. lapján:

*Gerlei kisasszonynak olyan barna a haja, mint
a nyári éjszaka Magyarországon*

1915 Krúdy Gyula

(Gerlei Márta emlékkönyve tanúsága szerint az Erzsébet Nőiskola növendéke volt. Rokonai és leánypajtásai bejegyzései mellett albumában megtalálható Blaha Lujza, Beregi Oszkár aláírása is. Krúdy többször ellátogatott ebbe a nevelőintézetbe, mert későbbi második felesége, Rózsa Zsuzsanna annak diákja volt, s cikket is írt az egyik pedagógusról, *Párjavesztett Ilona* címmel a Magyarország napilap 1916. október 15-i számába.) Az Országos Széchényi Könyvtár tulajdonában.

57. Komáromi Ágnes emlékkönyve

Az 1920-as évek második felében a magyar irodalom akkori jelesei (többek közt Kosztolányi, Babits, Tersánszky, Zilahy, Karinthy Frigyes) által irodalmi becsértékű szöveges bejegyzéssel ellátott könyvecske.

Ágnes, a költő lánya

Ismerem szegényt

Nekem is van 3 darab belőle

Ezért szeretlek Ágnes!

Krúdy Gyula, 1929. április

(Komáromi Ágnes Komáromi János író leánya. A kötet létezéséről Buza Péter: A szép élet minden titka című, a Népszabadság, 2000. december 23-i számában megjelent cikke nyomán tudunk.)

Magántulajdon.

58. A tabáni Mély Pince vendéglő emlékkönyve

58.1 Kopott bőrkötésű vendéglőkönyv a harmincas évekből, melyet a korabeli Pest és Buda bohém életvitelű hírességei is elláttak kézjegyükkel, rajzukkal vagy hosszabb dicsőítő szövegükkel.

Az emlékkönyvben Krúdy bejegyzése:

Bizonyítóány

Ezennel bizonyítom, hogy Krausz Poldi Mély Pincéhez címzett vendéglőjében életem szép napjait és éjszakáit töltöttem.

Krúdy Gyula Budapest, 1931. május 21.

(Márai Sándor, aki ismerte és bejegyzéssel is ellátta ezt a könyvecskét, emlékirataiban elveszettnek feltételezte. Lásd: Föld! Föld! Emlékezések. Akadémiai és Helikon, 1991, 292-293. p. Ám az emlékkönyv megvan!)
A Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdonában.

58.2 Ugyanez a szöveg betűhíven fakszimilében szerepel egy Krausz Lipót vendéglőjét ábrázoló képeslap hátoldalán.

(Lásd: Krúdy világa, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, 1964, 293. p.)

FÜGGELÉK

59. Egy Krúdy Gyulának szóló dedikáció

Szép Ernő: Aranyóra. Mese

Bp., (1931), Singer és Wolfner, 109 p.

A címlapon a szerző ajánló soraival:

Ha meghalok se felejtelek el drága Gyulám

Szép Ernő

(Bár a dedikáció szövege pontosan nem nevezi nevén Krúdyt, elfogadhatjuk az árverező cég megállapítását, hogy ez neki szól, s nem más Gyula keresztnévű személynek. Krúdy és Szép hosszú ideig nemcsak lakótársak voltak a Margitszigeten, de egymás tisztelői, mondhatni barátai. Mindketten írásaikban is hangot adtak a másik iránt érzett tiszteletüknek.)

Központi antikvárium, 79. árverés, 2001. április, 145. tétel, 25.000–25.000 Ft.

A szerkesztő jegyzete

Ennek a gyűjteménynek a hazai könyv- és kéziratárveréseken szerepelt Krúdy-kézjegyeket illetve rövidebb-hosszabb bejegyzéseket tartalmazó kötetek és dokumentumok szolgálták kiindulópontjául.

Nem hagyhattuk figyelmen kívül azonban a kutatás során felbukkant, közgyűjteményekben vagy magán-személyek birtokában lévő azon kézjegyeket sem, melyek soha nem futottak aukciókon, ám jellegüknél fogva ide valók, ebbe az összeállításba. Ez a rövid jegyzék csupán a szó szerint vett Krúdy-kézjegyek nyomait gyűjtötte egybe, így legföljebb csak előfutára lehet egy teljességre törekvő, minden ismert kéziratot dokumentumot feltáró munkának. (K. L.)

KISLEXIKON

a dokumentumok címzettjeiről

Acél (tk. *Aczél*) *Ilona* (1884–1940) színésznő, a Nemzeti Színház örökös tagja, Csathó Kálmán író felesége.

Bálint Lajos (1886–1974) hírlapíró, dramaturg.

Bálint Zoltán (?–?) orvos, *Bálint András*, színművész apja.

Beöthy László (1873–1931) drámaíró, színigazgató, a *Zoltánka* rendezője.

Bródy Sándor (1863–1924) író, a húszas évek elején Krúdy margitszigeti lakótársa.

Erényi András (?–?) Az Athenaeum cégvezetője, Krúdy-kötetek gondozója.

Farkas István dr. (?–?) nincs róla adatunk.

Fejér Sándor (?–?) feltehetőleg Krúdy rokona.

Fodor József (1898–1973) költő, író, műfordító.

Földi Mihály (1894–1943) író, szerkesztő, Krúdy több ismertetést írt műveiről.

Füredy Zsuzsanna (?–?) ápolónő a Liget Szanatóriumban, ahol Krúdyt a húszas évek második felében gyógykezelték.

Gaál Endre dr. (1878–?) gyógyszerész, országgyűlési képviselő.

Geguss (tk. *Gegus*) *Dániel* (1870–1942) rendőrtiszt, novellista.

Gerlei Márta (?-?) nincs róla adatunk.

Hargitay István (?-?) hírlapíró, Krúdy baráti köréhez tartozott. Írásaiban Garabonciás néven szerepel.

Hegedűs Gyula (1887–1953) szerkesztő, később a Magyar Nemzet egyik alapítója.

Heinzman Noémi (?-?) nincs róla adatunk.

Hervay Frigyes (1874–1946) újságíró, kabarészerző.

Hornyánszky Miklós (1896–1965) grafikus, könyvillusztrátor.

Jó Sándor nincs róla adatunk.

Kelemen Adolf (1861–1917) rabbi, egyházi író.

Kemény Simon (1882–1945) író, költő.

Keresztes Ede (?-?) vendéglős, a felső-margitszigeti Nagyvendéglő bérlője a tízes-húszas években.

Kosztolányi Dezső (1885–1936) író, költő, műfordító.

Kóbor Tamás (1867–1942) író, újságíró.

Krausz Lipót (1870–1956) vendéglős, a tabáni Mély Pince tulajdonosa annak bontása előtt.

Krúdy Andor (1872-?) ügyvéd, pénzügyi jogász, műkedvelő zeneszerző, az író oldalági rokona.

Krúdy Ilona (1903–1945) Krúdy első házasságából született második gyermeke. *Ezért nem vette el* címmel 1936-ban regényt közölt, melyben édesapja alakja is feltűnik.

Krúdy Zsuzsa (1919–1992) könyvtáros, szerkesztő. Az író második házasságából született leánya.

Kuébel (?) *Alfréd* nincs róla adatunk.

Lakatos László (1881–1944) író, újságíró.

László Sándor (1885–?) költő, református lelkész.

Lestyán Sándor (1897–1956) hírlapíró, helytörténész.

Lévy Lajos dr. (?–?) a budapesti művészvilág orvosa. Az író róla mintázta *Purgatórium* című regénye a „veres” ragadványnévvel illetett alakját.

Lovászy Márton (1891–1975) író, újságíró. A dedikáció szövegéből ítélve feltehetőleg ő a címzett, s nem édesapja, id. Lovászy Márton (1864–1927) liberális politikus, szintén Krúdy jó ismerőse.

Lőw László (?–?) nincs róla adatunk.

Miklós Andor (1880–1933) hírlapíró, későbbi lapkiadó, Az Est-lapok és az Athenaeum Nyomda és Irodalmi Intézet tulajdonosa.

Milotay István (1883–1963) publicista, szerkesztő.

Molz (?) *Henrikné* nincs róla adatunk. (Lehetséges téves olvasat; felmerülhet Herz Henrikné neve.)

Puszta Béla (?–?) hírlapíró. A harmincas évek elején Krúdy novelláit közölte a Magyar Hírlapban.

- Ring Pál ifj.* (?–?) költő, munkás, Krúdy előszót írt a verseskötetéhez.
- Rózsa* (másképp: *Várady*) *Zsuzsanna* (1901–1960) Krúdy második felesége.
- Sebestyén Arnold* (1883–1930) Az Est-lapok vezérigazgatója.
- Somló Ernő* (?–?) szívspecialista, Krúdy kezelőorvosa a húszas években.
- Spiegler Arabella* (másképp: *Bogdán Bella*, *Satanel-la*) (1868–1952) író, Krúdy első felesége, három gyermekének anyja.
- Szép Ernő* (1884–1953) költő, író, a húszas években Krúdy margitszigeti lakótársa és jó barátja.
- Tömörkény István* (1866–1917) író, Krúdy publicisztikájában többször is foglalkozott vele.
- Törzs Jenő* (1887–1946) színművész, Krúdy *Zoltánka* című darabjának címszereplője.
- Várkonyi Titusz* (1882–1954) hírlapíró, Várkonyi Zoltán színművész, rendező édesapja. Krúdy baráti társaságához tartozott, az író róla mintázta *A hírlapíró és a halál* című elbeszélése főalakját.
- Wiesner Árpád* (?–?) hírlapíró, az első világháború idején tüzértiszt, ismertetést írt az *Aranykéz utcai szép napok* című Krúdy-kötetről.

400