

Miért

értékeli a Szabad Nép kritikája Mikszáth, sőt akár Krudy Gyula muzikátságát is melegebben, mint Tóth Árpádét? Azért, mert Mikszáth és Krudy — minden szubjektív állásfoglalásuk, Mikszáth politikai cinizmusa, Krudy kétségtelen dekadenciája ellenére is — a nagy fró őszinteségével és mélyretekintő pillantásával leplezik le koruk valóságát, míg Tóth Árpád szubjektíve a haladás mellett foglalva is állást, nem megy túl a felszínen, az apró dolgok tűnő és hangulatos lírájában.