

Folyóiratunk feladatának tekinti a magyar irodalom és ezzel kapcsolatban a társadalom fontos kérdéseivel foglalkozó irodalmi és művészeti társaságok bemutatását. E számunkban a Krúdy-évfordulók közelségében Krúdy Gyula stílusművészetéről, a 20 éves Krúdy Gyula Irodalmi Körről emlékezünk, az előző oldalakon közölt versekkel pedig a Krúdy Kör tagjai munkásságából adunk rövid betekintést.

A későbbiek során tervezzük a Berzsenyi, a Fodor András, a Vörösmarty és más színvonalasan működő Társaság bemutatását is. Szívesen tennénk ezt a Hévízi Csokonai Társasággal is.

KISS LAJOS

20 éves a Krúdy Gyula Irodalmi kör

Az ország-világban hírnévre szert tett Krúdy Gyula Irodalmi Kör oly korban alakult meg, amikor még nem nagyon szervezked(het)tek irodalmi társaságok. Óbudán, a Zichy Kastélyban 1982. október 25-én néhány író, költő, publicista – *Bíró András, Dr. Gyevi Károly, Hunyadi István, Kende Sándor, Köves István, Szőke Miklós Árpád, Tamási Orosz János, Tóbiás Áron* stb. – gyűlt össze és alakították meg a kört. Célul tűzték ki, hogy a nagy magyar író, Krúdy Gyula hagyományait ápolják, gyűjtik a műveiről megjelent dokumentációkat, felhívják a figyelmet a könyvek újra kiadására. S ez mellett belső műhelymunka keretén belül saját műveik csiszolják, s irodalmi lapokban jelentetik meg. Kezdetben a Laktanya u. 1-ben, majd a Kiskorona u. 3-ban jöttek össze, nagyobb előadáshoz az Óbudai Társaskörben, Dr. Merényi Judit igazgató adott számukra helyiséget. S jött a helyiség probléma. A Fortuna is a kör mellé állt. Éppen Óbudán, a Mókus utcában, az elhanyagolt *Kéhli Vendéglőt* olyan fiatal vendéglős vette meg s újította föl, aki maga is gasztronómiai írásairól s versírásról volt ismert, *Cecei-Horváth Tibor*, és helyettese *Móricz Imre* – aki szintén versírással is foglalkozik – fogadták be a helyiséggel küszködő Krúdy Gyula Irodalmi Kört. A vendéglőben kialakított pincehelyiségben hozták létre a *Krúdy Szalont*, ahol az első vendég, a később Kossuth-díjas *Fodor András* volt. A műhelymunka, saját előadásai mellett az elmúlt években ismert írók, költők lehettek vendégei a körnek, így *Tüskés Tibor, Jókai Anna, Nagy Gáspár, Pomogáts Béla, Kalász Márton*, stb.

1989-től a Krúdy Gyula Irodalmi Kör *Krúdy-emlékéremmel* ismeri el a Krúdy-művek hagyományápolását, s a Krúdy Körért tett irodalmi, szellemi vagy anyagi támogatást. Az emlékérmét Rajki László, Szentendrén élő szobrászművész készítette. Az emlékérmét olyan íróknak, költőknek, irodalomtörténészeknek, előadóművészeknek, színészeknek ítéli vagy ítélte oda a Krúdy-emlékérem Kuratórium, akik eddigi irodalmi műveikkel hozzájárultak Krúdy műveinek megismertetéséhez. Az előadó- és színművészek az irodalmi művek előadásával járultak hozzá a hagyományápoláshoz, a Krúdy-művek megismertetéséhez. Az elmúlt 14 évben így kaphatott Krúdy-emlékérmét a Krúdy Kör tagokon kívül: *Bajor Nagy Ernő*, *Barta András*, *Bényei József*, *Bíró András*, *Czére Béla*, *Czine Mihály*, *Dalos László*, *Hajdu Endre*, *Porubszky Ildikó*, *Tóbiás Áron*, *Linka Ágnes* előadóművész, a Magyar Rádió tagja, *Dévai Nagy Kamilla* gitárművész, *Keres Emil* Kossuth-díjas érdemes művész, előadóművész, *Végh Gusztáv* színész (posztumusz), s ez év május 8-án *Zórád Ernő* Krúdy könyvillusztrátor, festőművész. Van kivétel is, így a Krúdy Kört patronáló nyomda vezetője, *Bíró Endre*, aki bronz fokozat után 2002-ben a *Krúdy-ezüstérmét* is megkapta. 2002-től a Krúdy Kör „*DÍSZOKLEVÉL*”-et és Krúdy-ezüstemlékérmét is adnak át.

A Krúdy Szalon megnyitása után nemcsak írók, költők kaphattak lehetőséget a meghívásra, bemutatkozásra, hanem irodalmi folyóiratok, társirodalmi körök. Így kapott lehetőséget az első között, 1997. szeptember 11-én a *HÉVÍZ* folyóirat is – Laczkó András szerkesztő vezetésével – a bemutatkozásra, s ezt követte a hévízi visszahívás, 2002. április 6-án. Hévíz mellett a *ZSARÁT*, *Porubszky Ildikó* főszerkesztő, a *KLÁRIS*, Györgypál Katalin főszerkesztő, *Pécsi Új Hang*, N. Benkő Erzsébet főszerkesztő vezetésével, a szolnoki *Szárnyaló Képzület*, stb. A társirodalmi szervezetek közül: a *Nagy Lajos Irodalmi Társaság*, a csepeli *Tamási Lajos Olvasó Munkás Klub*, a kecskeméti *Bács-Kiskun Megyei Írók Társasága*, a kazincbarcikai *SZIRT*, Kiss Béla vezetésével, stb.

A Krúdy Gyula Irodalmi Kör jelenlegi rendes taglétszáma 37 fő, tiszteletbeli tag 5 fő, akik között két éve szerepel *Krúdy Anna*, Krúdy Gyula testvérének, *Péternek* a lánya is. Anna a magas kora ellenére aktívan részt vesz a kör munkájában. Van még 21 pártoló tag, akik jórészt képzőművészek, mint *Koós László*, *Koncz Eta*, *Simon M. Veronika*, stb. S eljár a körbe *Zórád Ernő*, a Krúdy-könyvek illusztrátora, aki 92 éves, s több emlék fűzi a Kéhli Vendéglőhöz. A kör tagjai sorában található meg *Keres Emil* is, mint költő, akinek a verseit a kör adta ki: „*Hány élet volt ez?*” címmel. A néhány fiatal

szerzőt igyekeznek patronálni, megjelentetéshez, könyvhöz juttatni, mint *Molnár Tündét*, *Lajtai Gábort*, aki a Fiksz Rádió szerkesztője, a NapSziget folyóirat főszerkesztője, s az egyetemista *Ijjas Tamást*. Több ismert többkötetes szerző tagja a körnek, így *Bíró András* író, költő, szerkesztő, alapító tag, Baungartner-díjas, a Magyar Köztársaság Ezüst érdemrend, és Szent György Lovagrend kitüntetettje, a 14 kötetes Zalában született *Király Lajos* elnök, a Somogyban született 14 kötetes *Fenyves Mária Annunziata*, akiről még azt is tudni kell, hogy grafikus- és festőművész is. A Kecskeméten élő 22 kötetes Pilinszky-díjas *Antalfy István*, a Zalában született 18 kötetes *Kanizsa József* titkár, a Magyar Kultúra Lovagja, a több kötetes *Szenti Ernő* költő, grafikusművész, *Györgypál Katalin*, *Porubszky Ildikó*, *Tárkányi Imre*, a zalai születésű *Feinek György*, vagy a Szlovéniában élő *Varga József* író, költő, a magyar nyelvtudományok doktora, a MTA Külföldi tagozat tagja, a Magyar Kultúra Lovagja. Vagy a Németországban élő *Kova László* költő, festőművész, Sella Zoltán előadóművész, aki bejárta a világot szép magyar nyelvű előadássorozattal, s a Magyar Kultúra Lovagja. A gyulán élt *Simonyi Imre* is távolból tagja a volt körnek. Haláláig tagja volt a Zalában született *Lukács Ottó* költő, matematikus, akinek versei mellett több mint 20 matematikai, számítástechnikai tárgyú könyve jelent meg.

Eddig 59 könyvet jelentettek meg, ebből 2002-ben 13-at, 2003-ban már 5 kötet jelent meg. Tervük továbbra is az irodalmi körökkel, társaságokkal való jó kapcsolattartás, a Krúdy-év kapcsán minél több helyen ismertetni a Krúdy-műveket, így Budapesten, vidéken, Nyíregyházán, az író szülővárosában, s külhonban egyaránt. Szeptembertől november 14-ig, több mint 16 helyen tartottak Krúdy emlékestet. Mindezt az anyagi nehézségek ellenére igyekeztek megvalósítani azzal a nagy lelki erővel, amit Krúdytól, a művein keresztül kaptak, azzal a hittel, hogy a magyar irodalom világszínvonalú, része az egyetemes világirodalomnak. Lám Kertész Imre, aki magyarként először kapott Nobel-díjat, ő is elismerte Krúdy nagyságát, helyét a világirodalomban. Ő posztumuszként Krúdynak adatta volna a Nobel-díjat. A Krúdy Gyula Irodalmi Kör is, mint egy láncszem, beilleszkedik a magyar irodalmi értéket adó „láncszemek” közé, s nemcsak jelene van, de jövőt is teremt, s ugyanakkor továbbviszi Krúdy Gyula szellemi hagyományait. Egy hullámhosszon mozog a közösség és a vezetőség szellemi ereje az irodalmi értékrend érdekében. Ez pedig dicséretes dolog, elismerést, megbecsülést, felkarolást érdemel e XXI. század elején, a harmadik évezred küszöbén...