

Krúdy Gyula írásművészetéről, modern, rendhagyónak elismert, egyéni stílúsáról számos tanulmány, sőt monográfia jelent meg az utóbbi évtizedekben. Krúdy európai jelenség, legnagyobbjaink között van a helye. Lexikonunk erről nem tud. Cikkcakkos, hevenyészett életrajzocska után ócska közhelyeket olvasunk. Az 50-es évek Krúdy-képét. Íme: „... már első műveiben a dzsentriről mondott ítéletet. Ámde nem volt képes gyökerestől kiszakadni abból a rétegből, amelyből származott, alkata nem tette alkalmassá nyílt állásfoglalásra, főként nem látta a társadalmi hanyatlásból kivezető utat”. Barta András szocreál szemlélete valóban az ötvenes

évek terméke, s ez szerkesztési hiba is, mert nem figyeltek fel rá, hogy ez a szócikk az 1963-as előző lexikonban szinte szóról-szóra megjelent.