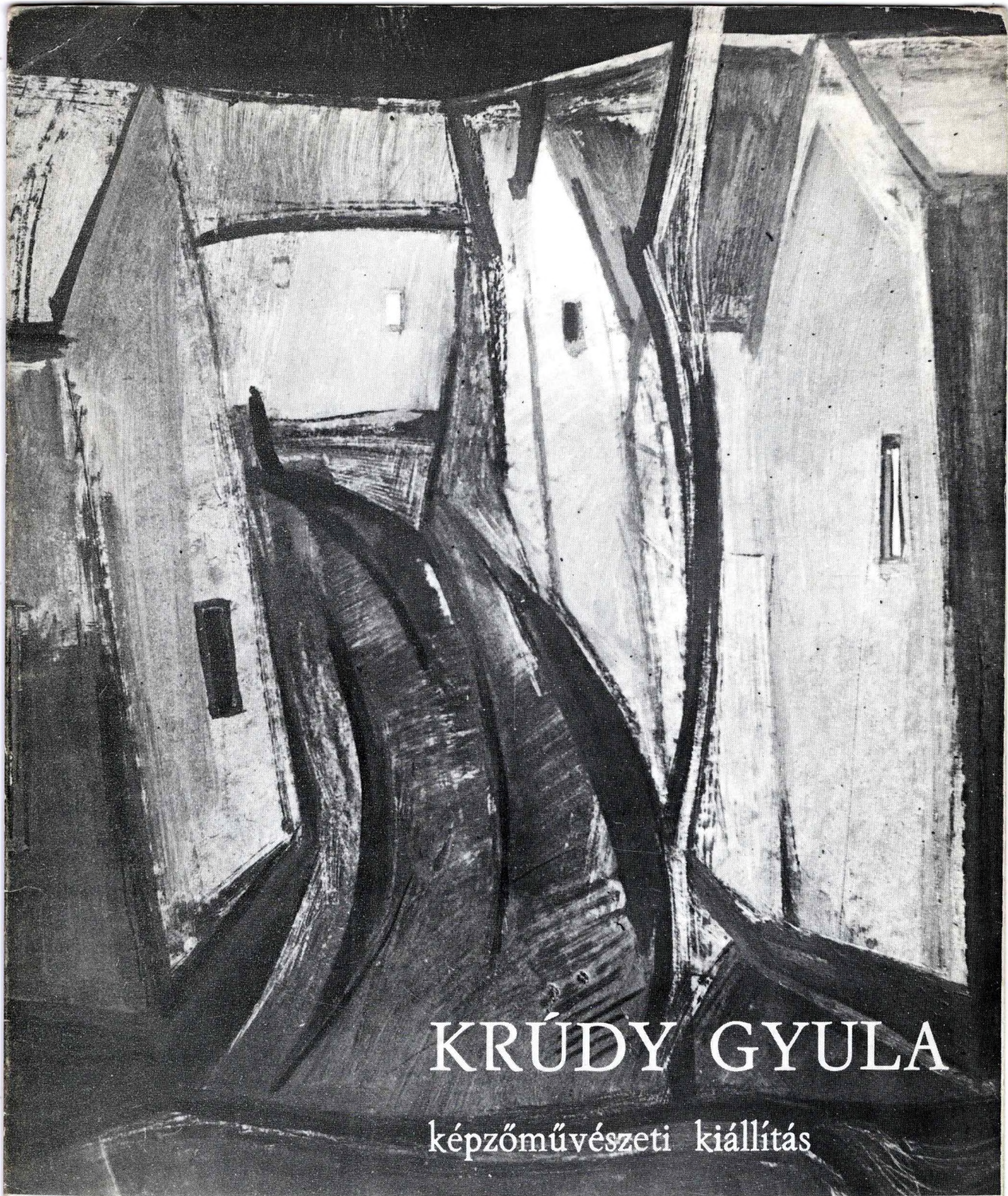


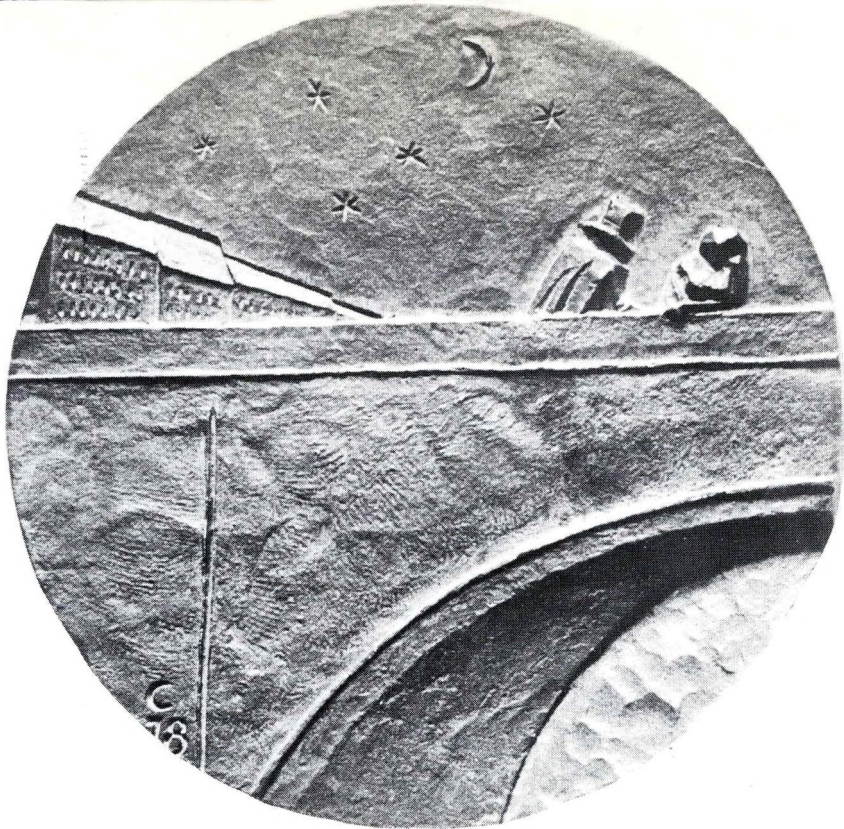


KRÚDY GYULA

képzőművészeti kiállítás

PÁL GYULA: Éjfél követé a hajnal (részlet)

1978.



**CZINDER ANTAL: Krúdy emlékére**

Az ország északkeleti részének a képzőművészei ezzel a kiállítással tisztelik meg Krúdy Gyula emlékét. Méltányos ez a tiszteletadás mind a pályázatkíró tanács, mind a művészek részéről: mert kevés olyan jelensége van a magyar irodalomnak, aki szavai varázsával úgy fel tudta idézni az „az eltűnt időt” s ki olyan rajongással csüggött szülőföldjén, mint éppen a 100 éve született nagy nyíregyházi író.

Az írás és képi ábrázolása közti kapcsolat tematikája amilyen régi, olyan bonyolult kérdés is. Egy igazi művész nemcsak az emberiség örökös vizuális éhségét akarja kielégíteni, ahogy a szavak mágusa többet tud adni a valóságnál, úgy a színek, vonalak varázslója is többet nyújthat, mint a pusztá illusztrálás. A többlet pedig rendkívül színesen s gazdagon jelentkezhet.

Sipos Zsófia színekkel, formákkal, témával álmodja vissza Krúdy korát. Czinder Antal éremsorozatával egy találkozás hangulatát érzékelteti, de a modern formaadással aktualitásra utal. Nagy László, Pál Gyula szokásos modorukban mondják el, amit közölni akarnak, mintegy jelezve Krúdy világának a birtokbavételét. Nagy Sándor robusztus stílusban, de ugyanak-



**NAGY LÁSZLÓ: Zsúfolt jelenet**

kor portrészerűen megfogalmazott márványa az előbbieknél mintegy összegzése: Krúdy és világa, Benczi Gyula portréjával a különböző dámákkal s egy úrfival. Nagy Sándor művénél még egy többlet: lényegében egy köztéri alkotás vázlata, egy igazi „hommage á Krúdy.”

#### **KOROKNAY GYULA**

**Résumé.** A l'occasion du centenaire de sa naissance, cette exposition présente les hommages á Gyula Krúdy, faits par des artistes issus comme lui du meme sol du nord-est de la Hongrie. Les oeuvres exposées attestent les plus différentes manières de penser en ce qui concerne les rapports entre la littérature et les beaux arts. Mme Sipos semble garder l'illusion des temps perdus. Sur ses médailles M. Czinder esquisse une petite histoire. MM. László Nagy et Gyula Pál conservent leurs grandes qualités personnelles Dans son marbre, M. Sándor Nagy ébanche un monument aussi grandiose que de dimension modeste, en tout cas digne á l'écrivain fêté.

## KIÁLLÍTOTT MŰVEK JEGYZÉKE

|                                                                 |                                 |         |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------|
| <b>BERECZ ANDRÁS, Nyíregyháza</b><br>Szindbád a fehér városban  | tempera                         | 80x100  |
| <b>BÉNYI ÁRPÁD, Debrecen</b><br>Krúdy arcképe                   | olajtempera                     | 60x45   |
| Szindbád alkonya                                                | olajtempera                     | 110x90  |
| <b>CZINDER ANTAL, Budapest</b><br>Krúdy emlékére 3 db           | bronzérem átm. 10 cm            |         |
| Szűzermék Krúdy módra                                           | (5 db bronzérem, villa, tányér) |         |
| <b>CS. UHRIN TIBOR, Debrecen</b><br>Krúdy                       | tűzzománc                       | 40x20   |
| <b>ÉGERHÁZY IMRE, Debrecen</b><br>Krúdy világa II.              | olaj                            | 75x70   |
| <b>HORVÁTH JÁNOS, Nyíregyháza</b><br>A vörös postakocsi         | akvarell                        | 60x70   |
| Krúdy világa                                                    | olaj                            | 120x90  |
| <b>JÓZSA JÁNOS, Debrecen</b><br>Szindbád álma I.                | filctoll                        | 40x50   |
| Szindbád álma II.                                               | filctoll                        | 42x54   |
| <b>KÁDAS ISTVÁN, Nyíregyháza</b><br>A madárijesztő szeretője    | rézkarc                         | 19x26   |
| Illusztráció                                                    | rézkarc                         | 17x22   |
| Szindbád                                                        | alugrafika                      | 52x42   |
| <b>LAKATOS JÓZSEF, Nyíregyháza</b><br>A gimnázium bejárata      | olaj                            | 80x120  |
| <b>NAGY SÁNDOR, Budapest</b><br>Krúdy                           | márvány, körplasztika           | 55 cm   |
| <b>PÁL GYULA, Nyíregyháza</b><br>Búcsúok mennek                 | olaj                            | 75x75   |
| Egy vándormuzsikuskus                                           | olaj                            | 70x100  |
| Éjfél követte a hajnal                                          | olaj                            | 70x100  |
| <b>RÉVÉSZ NAPSUGÁR, Debrecen</b><br>Budai kiskocsmá             | grafika                         | 17x25   |
| Kiskocsmá                                                       | grafika                         | 17x20   |
| Madárijesztő                                                    | grafika                         | 24x12,5 |
| Madárijesztő                                                    | színes grafika                  | 36x28   |
| <b>SIPOS ZSÓFIA, Debrecen</b><br>Álom                           | pasztell                        | 62x48   |
| Várakozás I.                                                    | pasztell                        | 73x55   |
| Várakozás II.                                                   | pasztell                        | 61x73   |
| <b>SZABÓ GÁBOR, Budapest</b><br>Krúdy                           | bronzérem átm. 10 cm            |         |
| <b>SZABÓ LÁSZLÓ, Debrecen</b><br>Fák alatt                      | hidegtű                         | 25x24,5 |
| Figura madárral                                                 | hidegtű                         | 32,5x21 |
| Zsúfolt jelenet                                                 | hidegtű átm. 24 cm              |         |
| <b>SZILÁGYI IMRE, Hajdúböszörmény</b><br>Krúdy-illusztráció I/b | színes lino                     | 19x16,5 |
| Krúdy-illusztráció II.                                          | színes lino                     | 19x16,5 |
| Krúdy-illusztráció III.                                         | színes lino                     | 19x16,5 |
| <b>TOPOR ANDRÁS, Debrecen</b><br>Asszonyságok díja              | olajtempera                     | 108x131 |



**NAGY SÁNDOR: Krúdy**

Felelős kiadó: Dr. Németh Péter

Fotók: Zsák Zoltán

Katalógust összeállította: Koroknay Gyula

Kiállítás rendezte: Dr. Muraközy Ágota

Jósa András Múzeum képzőművészeti kiállításainak katalógusai: 28. szám

78. — 71291 — R. — Nyírségi Nyomda