

Krúdy Gyulával rokoníthatjuk az író sajátos hangulati látásmódját; e hasonlat mögött valóban mélyebb érzelmi rokonság szálai húzódnak. A *Szindbád hazatér* ennek a hangulati rokonságnak igen jellegzetes megnyilatkozása. Nem véletlen a rokonság, hiszen Krúdy Gyulában is éltek a magyar történelmi osztály életformájának töretlen hagyományai s legjobb műveiben ennek a félig valóság, félig álom-világnak a romantikáját rajzolgatta hűséges ragaszkodással. Krúdy Gyulának nem volt olyan szerencséje, mint Márainak, regényeit kis visszhang fogadta, a nagyközönség ma sem ismeri őt eléggé.