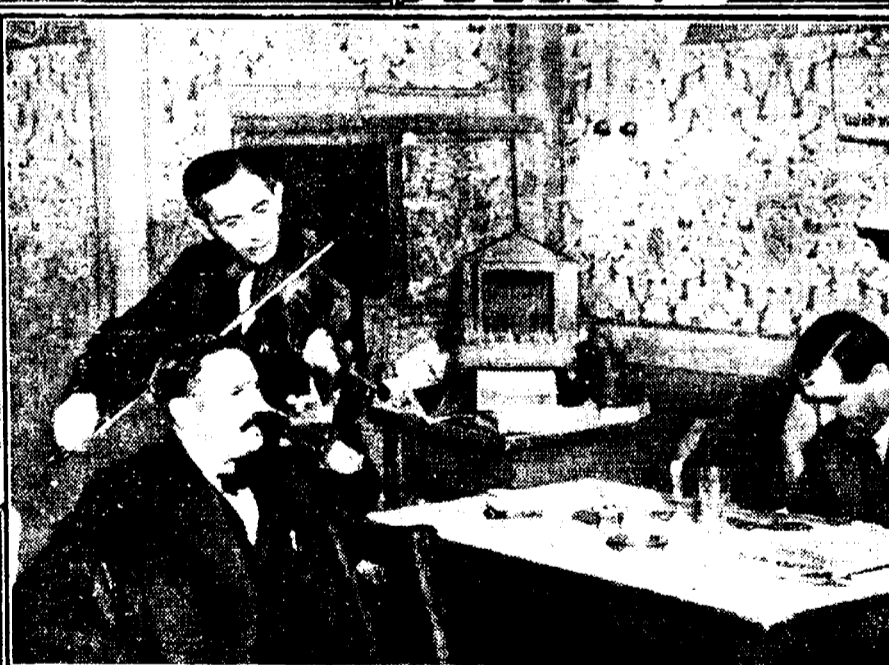


# A HÍRES TABÁNI KISKOCSMÁK UTOLSÓ NAPJAI



# Holnap bezárják a Tabánban a 400 éves Mélypincét

## Megszűnnek a tabáni kiskocsmák

— Az Est tudóstólól —

Ez aztán az igazi *„leépítés“*, ami most a tabáni kis utcákban történik. Vannak utcák, amelyeket egészen kilakoltattak már, vannak házak, amelyekből már csak néhány téglu áll. Elbúcsúztatunk a tabáni kocsmáktól is. Hétfőn reggel megszűnik a *„Mélypince“*, hogy a város másik oldalán kezdje meg második életét Nemsokára követi a *„Mélypince“*-t a többi.

A kivégzés előtt álló tabáni kocsmáknál búcsúlátogatást tettünk. Krausz Poldi bácsihoz, a *„Mélypince“* híres gazdájához mentünk először. Poldi bácsi szomorú. Azt mondja fél Pesttől, egészen más világ van odaát. Egy erzsébetvárosi vendéglőt vett át, de az persze nem lesz már — *„Mélypince“*.

— A *„Mélypince“* megszűnik a Tabánban együtt.

### Bródy Sándor, Krúdy Gyula tanyája

Kár érte. Érdekes furesa hely volt *írók, újságírók, színészek kocsmája*. Egy időben sok politikus is járt a *„Mélypince“* keskeny udvarába. *A legkiválóbb vendégek közé tartozott Bródy Sándor*. A közelben lakott, a Rudasfürdő egyik fehérre meszelt szobájában; éjszaka, mielőtt hazament, mindig betért a *„Mélypince“*-be. Élete dolgait Poldi báccsal szerette megbeszélni. Szalonját evett, könnyű bort ivott hozzá. Utolsó estjét is a *„Mélypince“*-ben töltötte, mielőtt nagybetegesen bevitték a szanatóriumba.

Krúdy Gyula volt a *„Mélypince“* másik nagy törzsvenedége. Krúdy mulatozásainak végén mindig a *„Mélypince“*-ben kötött ki. Előfordult hogy elálmosodott a magányos időgálásban, akkor Poldi bácsi meglátta egy kis alvásra is. A fehérhajú kocsmáros saját ágját vetette meg az írónak.

Nagy vendégkönyvben őrzi Poldi bácsi vendégei aláírását. Szép Ernő verset írt a könyvbe:

A derek Krausz Poldi,  
Olyan magyar, mint Toldi.

### Jocó cigány emléke

Festők rajzoltak a könyvbe, muzsikusok néhány sornyi kótát írtak bele. *A vastag*

emlékkönyvben betű, rajz és kótafejek díszítik a *„Mélypince“*-t. Sok szó esik ezeken a napokon egy öreg cigányról, Jacórol, aki híres alakja volt régebben a Tabánnak. A *„Mélypince“*-ben játszott évtizedeken át. Az volt a nevezetessége, hogy szívesebben muzsikált ingyen tróknak, mint pénzért másoknak. Amikor meghalt, kötetnyi cikk, nekrológ jelent meg róla. Emlékét azzal őrízte meg a *„Mélypince“*, hogy azóta is csak egy szál cigány játszhatott ott.

Külföldi lapokat mutat Poldi bácsi. Képek, cikkek a *„Mélypince“*-ről. A városnál is bemutatja ezeket. Hivatkozott arra, hogy a *„Mélypince“* idegenforgalmi szempontból is fontos, amellet épülete műemlék, hiszen 1549-ből származik. Hiába, nem nyilvánították műemléknek, a többszázéves házat a többi tabáni házzal együtt halálra ítélték. Hétfőn kirámolják az aeztalokat, székeket s mire a stráfkocsik elindulnak a hidon át Pest felé, már dolgozni fognak a osáksányok.

### A „Kakuk“ előkelő vendégei

Nemsokára költözik a *„Kakuk“* is. Híres, magyar ezobája, amelynek mestergerendáján sárga kukoricacsövek függnek. kissé távolabbra kerül. Itt nem bánatos senki. Talán azért, mert csak hat esztendő óta állt fenn itt a *„Kakuk“*. Igaz, hogy a hat esztendő alatt kevés olyan előkelő külföldi járt Budapesten, aki meg ne fordult volna a *„Kakuk“*-ban. A vendégkönyvben megtalálni Gusztáv Adolf svéd királyi herceg, Sauerwein híres francia ujságíró, Olga Csehova és Harold Lloyd filmnagyságok aláírását. Most is gyakran állnak meg az idegenforgalmi autókárok, hozzák az idegeneket, hogy a *„Kakuk“*-ban megismerjék az igazi magyar kocsmá tipusát.

Avar Mihály keresztuccai híres vendéglője is költözik nemsokára. Kicsit fejebb megy a Csend uccába. *Az étlapokon már külön rózsaszínű cédula figyelmezteti a vendégeket, hogy hurcolkodás lesz.*

Ép itt van a budai kucséber. Hát vele mi lesz? A kucséberok nem szeretnek átjönni a hidon.

— Nem is megyünk Pestre, — mondja. — Marad még Budán elég kocsmá, majd azokha járunk.

(Egyébként azonnal panaszkodni kezd arról, hogy nagyon megromlott az iparuk. Az emberek nem játszanak ma már a kucsébernél. *„Nincs is új kucséber. Mi vagyunk még a régiak, ki bolond erre a pályára jönni!“*)

### Búcsúzik a sramli is

Bagyikné híres kocsmája megszűnt már itt. Bagyikné elköltözött. Másutt főzi a jó halpaprikást. Albecker a Kereszt téren még nyitva van, de csak napok, vagy hetek kérdése, mikor szalad le a redőny az Albecker-vendéglő ajtaja előtt. Van valaki, aki nem ismeri a sramli-zeneekart, amely az Albeckernél játszik? *A sramli is búcsúzik a Tabántól*, télen már más helyiségben énekelik német, magyar vidám strófáikat.

Kenyerét veszi a Kereszt téri Albecker-vendéglő megszűnésével a *lekísérő ember*. Ősszel, télen, kora tavasszal lámpával áll a lekísérő a kocsmá ajtaja előtt, várta a távozó vendégeket. Azokat, akik gyalog akartak lemenni, a rosszul világított zeg-

zugos utcák között, a lekísérő kísérté le. (Ná többé nem lesz szükség, a Tabánt rendezni fogják, mindenütt lámpák világítanak majd, nem fog senki megbotlani a hepehupás tabáni járdán.

L. I.