

IRODALOM

* (Bukfenc.) (Regény. Irta Krúdy Gyula. A Kultura kiadása. Ára 4 korona.) Soha író gyengédebb kézzel vakmerőbb témához nem nyúlt, mint Krúdy Gyula a Bukfencben, ahol a szerencsétlen kis szerelmek házainak életét írja le résztvevő szívről és tartózkodó eleganciával. Stílusa, de egész eddigi irodalmának a magyar közönség előtt szinte már véglegessé kristályosodott hagyománya mint ha örökre eltiltották volna ettől a témától Krúdyt. Mégis megírta Gyöngyvírág bizonyos történetét nemcsak régi kvalitásainak gazdagságával, hanem azzal a szenzációs frisseséggel, amire éppen az örök témának számárta új volta ihlette őt. Meglepő az is, hogy Krúdy, aki eddigi gyengéd hangulatú novelláiban tulajdonképpen rengeteg fojtott erotikát adott, most hogy az eleven huszról ír, olyan óvatos, mintha csupa meissen porcellán közölt járna. Nem a paradoxon kedvéért mondjuk, de a gyönyörű könyv olvasásából leszűrődött igaz meggyőződésünk, hogy az örömházról írt ez a regény a leggyengédebb, a legszubtilisabb magyar könyv, ami az utóbbi időben megjelent. Csupa részvét és orgonavirágszag. Mely érzések, drága felejthetetlen hangulatok teszik megbílté ezt a munkát, amelynek legtöbb példánya expressz-gyorsasággal fogyott el és amelynek a szerző — úgy tudjuk — már készíti második kiadását. (L. L.)