

## Röviden

Egy régebbi rossz televízió-sorozat óta hagyomány az a mód a televízióban, hogy cigányzenéről csakis kimunkálatlan technikai trükkökkel illik beszélni. Egymásra úsztatott, lyukadó szélű képekkel jelent meg vasárnap este a híres cigánymuzsikust, jeles történelmi személyt — s újabban a költészetben is megénekelte hódító férfiút (lásd: *Wedres Sándor: Psyché*), *Bihari* Jánost ünneplő tévéműsor is e rossz szokások hatására a képernyőn. Két-három groteszk képosoda szünetében *Kozák András* mondta el *Krúdy Gyula* novelláját *Bihariról*, s imitt-amott egy kis zenét is kapott az ízléstelen grafikák és a tizenkilencedik századi hangulatokat, cigánybandát és döcögő halottaskocsit elegyítő igyekezet háta mögül a néző. Aki a nemrégiben vásárolt nyugatnémet krimisorozat e heti epizódja és a *Telesport* között megtekintette *A híres cigány temetése* című kisfilmet, ha eddig nem tudta, aligha tudta meg láttán, ki is volt hát *Bihari János*, akit annyi bánattal és fenséggel sirat el elbeszélésében *Krúdy Gyula*.

Löcsei Gabriella