

3.

Az elmúlásról a legszebben nem költő írt a magyar irodalomban, hanem prózairó: Krúdy Gyula. Igaz, a költő minősítést a legkevésbé tőle vitathatjuk el. Elsőként ő forgatja kedve szerint az óra mutatóját; Szindbád, az örök utazó nemcsak térben, hanem időben is állandóan úton van.