

A vörös postakocsi ismét elindul

Krúdy-kiállítás Budapestén

Tegnap délben, amikor Obudán, a Templom utcában megkoszorúzták Krúdy Gyula egykori lakóházát, elindult onnan egy vörös postakocsi. A bakon korabeli postásruhában feszítettek ketten, benn a kocsiban pedig egy nő és egy férfi századeleji viseletben utazott. Végiggurult a Margitszigeten, majd a Tabánon, megállt két vendéglőnél, végül beállt a Petőfi Irodalmi Múzeum kapuboltozata alá, a Belvárosban. A lovakat kifogták, a vörös postakocsi pedig ott marad jövő év áprilisának végéig. Akkor zár be ugyanis az az Őszi utazások című, Krúdy születésének századik évfordulójára készült kiállítás, amelyik dr. Kerényi Ferenc rendezésében nyílt a múzeumban.

Három teremben idézi a kiállítás Krúdyt, korát és mű-

veinek világát. Egyáltalán nem szokványos irodalmi kiállításról van szó. Nem dokumentumok, könyvek, iratok, képek tömegét „önti” a látogatók elé. Hangulatot idéz, emlékeket, olvasmányélményeket ébreszt, kedvet csinál újabb lapozgatáshoz. Ugyanakkor a látvány érdekességével is szolgál.

Az első teremben a millennium időszaka és a pályakezdő környezetet idéződik fel. Képeket egy szabályos kávéházi sarkot is, sokágú vasfogással, márványasztalokkal, ahol a látogatók helyet foglalhatnak, korabeli újságokat, valamint Krúdy-könyveket olvashatnak, fényképeket nézhetnek. A második teremben imitált kisvárosi tér fogadja a belépőt, kockakövel az „üttesten”, s házak homlokzatával. Az ablakokon be lehet nézni négy szobába, s a benn látha-

tók Krúdy-novellákat idéznek. Egy Majmunka-szoba, egy Szindbád-szoba, egy Tótágas-szoba és egy kiskocsmalátogatható még. A helyükön vannak a legapróbb berendezési tárgyak is, korabeli formában.

A harmadik teremben fatörzsek között, zörgő avaron völegény és menyasszony „lépked” (bábuk), fátvolosan, cilinderesen. Tüllfüggönyön keresztül látható az egész; egy átomvilág megjelenítése. Fatörzsek, órák, tollas kalapok. A terem másik felében pedig durva faácsolaton korabeli szocio-fotók, a valóságot látatók, az előbbi átomvilágot ellensúlyozók.

Jó ötleten alapuló, s minden bizonnyal hatásos, sokakat olvasásra készítő Krúdy-kiállítás nyílt a Petőfi Irodalmi Múzeumban.

Mátyás István