

Hazavihető kéziratok

Egy új könyvsorozatot indított 1977-ben az Európa Kiadó, *Kézirattár* címen. A sorozat célja: frók, költők, neves személyiségek kéziratainak hasonmását közzétenni; keletkezésük körülményeinek, az eseményeknek, a kornak a bemutatásával együtt. Alig ismert, illetve féltve őrzött, gyakran páncélszekrényben tartott kéziratokról van szó. Többségük a Petőfi Irodalmi Múzeumban található. A sorozatot is közösen gondozza a múzeum és a kiadó.

kötetnyi életművének..." — írja Barta András a kötethez készült tanulmányában. Annál érdekesebb és értékesebb, amivel e kéziratokból mégis megismerkedhetünk.

Ez a cikksorozat a *Polgár* című hetilapban jelent meg, hat részben, 1926 elején. Mint a kötetből most megtudhatjuk, újraközlésére eddig csak töredékesen került sor, teljességében, összefüggően most jelent meg először könyv alakban.

Krúdynak egy ideig otthona volt a Terézvárosban; első felesége szüleinél lakott ott. Szívesen idézi fel írásaiban az emlékeket, amelyek oda kötődnek. A kötetben, miként a Kossuth-levelet bemutatóban is, számos fénykép, illetve rajz található. Régi városrészletek, azóta eltűnt utcaképek, a mai olvasó számára már csak névről, hírből ismert, régen elhunyt személyek fotói, illetve egykori újságok rajzai.

Szent Terézia utcái

Krúdy Gyula Szent Terézia utcái című kötete a sorozat másik új darabja. Egy cikksorozat szövegét, s a vele kapcsolatos érdekességeket, tudni érdemes ismereteket tartalmazza, *Barta András* bemutatásában. E cikksorozat kéziratát ugyancsak a Petőfi Irodalmi Múzeum őrzí; az író lányától, *Krúdy Zsuzsától* került oda. „Csak egy töredéke, legfelsőbb a tízedrészre maradt fenn kézírathán *Krúdy Gyula* mintegy száztíz