

Krúdy Gyula műveinek bibliográfiája

Van író, akinek életműve csöndesen szinte észrevétlenül épül és csak ha egyik szintje, tornya kész, akkor következhetünk valóságos méreteire. Es van író, aki a nagyközönség számára alig látható — bár azt közvetlenül szolgáló — anyagból építkezik. És akad, aki az irasművészetet életének egy szakaszában felcseréli az irodalomtudománnyal, lemondva a nagyobb publicitás napi öröméről és keserőségről. Ez az alkotótípus különös életű művet hoz létre. A közönség számára kevésbé ismert, de nélkülözhetlent.

Ezen a nyáron adta ki a Petőfi Irodalmi Múzeum, *Gedényi Mihály* munkáját: *Krúdy Gyula* műveinek bibliográfiáját. A csaknem ötszáz oldalas kiadvány megjelenése nemcsak a hazai irodalomtudomány ügye, mint ahogy Krúdy sem egy a magyar klasszikusok közül. Mái megfejthetetlen jelenség, akinek nemcsak olvasói — hívői vannak, egy „szellemi szekta” beavatott tagjai. Ritusuk nem csupán az olvasás, hanem a szerző birodalmának szüntelen felfedezése, térképezése is. Nekik nyújt segítséget *Gedényi Mihály* hatalmas vállalkozása. Mert meglehet a Krúdy életmű negyven esztendő alatt született, megismeréséhez szinte egy élet kevés. Nyolcvanhat regény és kisregény és csaknem kétezernégyszáz kispróza, vagyis a kétszáz Krúdy neve alatt megjelent kötet még úgy ahogy áttekinthető, ha a bűvárkodásban valakit jó irodalomtudós segít, de a hírlapokban megjelent cikkek, elbeszélések, publicisztikák egy része még a szakember számára is végleg elvesznének, ha nem venné őket számba egy-egy a korábbiaknál alaposabb, átfogóbb bibliográfia. Ezek sorában *Gedényi* munkája a legnagyobb. A szerző nevéhez igen sok lappangó mű felkutatása, a vitatottak azonosítása fűződik. A vállalkozás nagyságát mutatja könyvének csaknem ötezer címszava illetve jelzőszáma melyek alatt a tárgyalt mű valamennyi eddig ismert kiadása, előfordulása szerepel. És ezek között nem egy önálló tanulmánynak beillik.

Már a könyv lapozgatása is századelői romantikus kirándulás a nagy író életének, pályájának színterein. Rég elfelejtett kisebb nagyobb vidéki lapokkal való ismerkedés. Ugyan ki emlékszik ma már, akár az öregek közül is az „Orsova és Vidékére”, az „Ugocsára” vagy a „Debreceni Ellenőrré”, amelynek a nagy fővárosi lapok mellett a fiatal Krúdy munkatársa volt. És változatlanul csodálkozunk a próza-költő szép harcán időért, élményekért, megélhetésért és hogy egy vereség két győzelem között

maradt még ideje megszerezni azokat a napi és örök ismereteket, amelyből cikkei, elbeszélései, meséi és regényei táplálkoztak.

Az új bibliográfia előszavában a szerző szinte csak utalásképp fontos támpontokat ad a Krúdy életmű további, lehetséges vizsgálatához. Az abc rendbe szedett címek például segítenek megtudni: milyen irodalmi hatások érték az író munkásságának egy szakaszában. Felhívja a figyelmet például arra: hány mű címe kezdődik az „Egy régi...” szavakkal. Ez *Gyulai Pál* regényére utal. Hogy miképp és mennyire — ezt reméljük *Gedényi* további kutatásai tisztázzák majd.

(megay)