

Színház — jelenidőben

A vörös postakocsi elsősorban *Menczel Róbert* diszleteinek, *Füzy Sári* jelmezeinek és a színészeknek köszönhetően úgy „krúdys”, hogy nem utánozza az eddig látott nevezetes interpretációkat, úgy idézi föl a színes-kíváncsra festett dekadens világot, hogy ebbe egvéni sorsok tragédiáját szövi, s így máris mentesülünk a közhelyektől. A legnagyobb szerepe ebben a vendég *Szakácsi Sándornak* és partnereinek, *Pásztor Edinának*, valamint *Szoboszlay Sándornak* van.