

S bármily illúziórontó, mégis itt kell szólnunk arról az íróról, akit a közvélemény egy része Pest és Buda legjellemzőbb írójának vél, Krúdy Gyuláról. Tehetségéhez nem férhet kétség, de ahhoz sem, hogy műve mögül mind e közeledés, mind valamely nagy művelődési, gondolati s etikai eszmény vonzása, mozgatója hiányzott. Kosztolányi saját, éppenséggel nem alacsony szintje fölé emelkedett az Édes Anná-ban, Krúdy roppantúl egyenetlen, töredékes és saját sablonjait örökké újraismétlő alkotó maradt. S ami még sajnálatosabb, a hangulat megjelenítésénél nemigen lépett tovább. Bizonytalan értelmű nosztalgiák vezették tollát; helyi szín és különleges milió van benne bőven egy álombeli Pest - Budáról, a valóságos nagyváros lényeges elemei vagy éppen gyötrő problémái azonban meglehetősen ritkán kerültek írásaiba.