

# Szindbád a kertben

Szindbád, a hajós figurája elevenedik meg az Óbudai Társaskör kertjében augusztus elejétől tíz estén át. A Krúdy Gyula műveiből írott „fanyar komédia” szerzője Fráter Zoltán, az előadást Máté Gábor rendezte.

„Kalandos úton váratlan vendégek érkeznek Majmunka házához a Macska utcába. Szindbád és megszőktetett szerelme, Georgina biztos menedékre találnak a kertben. A hölgy különös barátnője, Mariett azonban megdöbbenő hírt hoz: az elvált férj ma este akarja elrabolni Majmunka kisfiát. A tragédiát egyedül Szindbád akadályozhatja meg Majmunka segítségével. Csakhogy Szindbád végzetesen szerelmes lesz.” Íme a summázata annak a történetnek, amelyből *Fráter Zoltán* fölépíti „fanyar komédiáját.” A Szindbád kertje című mű előadása augusztus 2–13. között tíz alkalommal lesz látható az Óbudai Társaskörben. A környezetet az intézmény kertje szolgáltatja, ahol százhusz széken foglalhat majd helyet a közönség. A macskaköves udvar, a kis kút, amely kisfiú-fejet formáz és a két hatalmas gesztenyefa kiváló díszletet biztosít a produkciónak.

A kert éppen átellenben fekszik azzal a házzal, amelyben egykor Krúdy Gyula, Szindbád XX. századi magyar megformálója lakott. Az ő műveiből született a kortárs szerző darabja, amelynek ősbemutatóját tavaly nyáron tartották az Óbudai Társaskörben. Akkor csak néhány előadás volt, de azok olyan jól sikerültek, hogy a nagy érdeklődésre való tekintettel idén ismét láthatja a közönség a kétrészes komédiát. Szindbád szerepében *Mácsai Pált* láthatjuk, Majmunkát *Béres Ilona*, Georginát *Varga Mária*, Mariettet *Tóth Ildikó* alakítja. Hegedűn közreműködik *Berki Sándor Dezső*; a jelmezek *Füzér Anni* munkái. A rendező *Máté Gábor*. Az előadások este nyolctól láthatók a III. kerületi Korona utca 7. szám alatti intézményben.

– Szindbád mindannyiunkra hasonlít – mondja *Mácsai Pál*. – Kalandéhes és nyugtalan vándor, akiben ott él a megtelepedés, a békén hagyatás vágya. Ez a kettősség minden férfira jellemző. Szindbádban együtt van a valódi hűség és a zsigeri hűtlenség, egyszerre önfeladó lovag és kéjenc, szerzetes és hedonista. A valóságra ismerünk benne: az élet nem olyan együgyű, mint a nyelvkönyvek mintahelyzetei, hanem bonyolult és ellentmondásos.