

A LIBRETTÓ

A ZENEMŰKIADÓ VÁLLALAT OPERASZÖVEG-VÁZLAT PÁLYÁZATÁHOZ

A Zeneműkiadó Vállalat operalibrettó-vázlat pályázatára 61 mű érkezett be. A témák igen széles kört öleltek fel, a bibliai Abrahámtól, Mózesstől egészen a máig: a gyár, a munkaszolgálatos, bányász, tszes, sőt a kültelki huligán bemutatásáig.

A megosztott első díjat *Török Rezső*: *Nevető örökösök* c. kétfelvonásos vígopera szövegkönyve és *Kristóf Károly*: *Lepecsételt asszony* c. operavázlata nyerte. *Török Rezső*, a kiváló vígjátékíró igen mulatságos verses szövegkönyvet küldött be. A *Nevető örökösök* falusi környezetben játszódik. *Kristóf Károly* darabvázlata *Krúdy Gyula* ötlete nyomán készült, ideje: korai magyar renaissance.

A *Tulipán* c. vázlat a fél második díjat nyerte. Ennek a szerzője is *Kristóf Károly*. *Nagy Péter* cár és *Rákóczi Ferenc* hollandiai találkozásának epizódját dolgozza fel benne.

Mai témakörből meríti mondanivalóját *Dalmáth Ferenc* „Madrid határán” c. operaterve, amely a megfelezett második díjat kapta. Ennek a meséje az 1936—37-es esztendőkbén játszódik a spanyol szabadságharc első éveiben. Nem sablonos téma, érdekes, feszítő erejű színpadi és zenei feldolgozásra nyújt alkalmat.

A harmadik díjat *Perényi Kálmán* és *Cserhúti Lajos* „A brigadéros” c. szövegkönyv-vázlata nyerte (Idő: Napóleon kora.)

A díjnyerteseken kívül öt mű dicséretben részesült, s jónéhány a vázlatok közül biztatóan tehetséges.

Nem kell bizonygatni, hogy a művészeteknek haladniok kell a koral. A szakmailag felkészültebb pályaművek szerzői most inkább még régi témákhoz nyúltak. De a pályázat évről évre megismétlődik s remélhetőleg ők is elérkeznek saját korukhoz. Valamikor a *Parasztbecsület* is saját korának témája volt (és egy olasz Zeneműkiadó Vállalat pályázatának díjnyertes műve)...