

Kemény Gábor: KRÚDY KÉPALKOTÁSA.
Nyelvtudományi értekezések 86. Akadémiai Kiadó, 1974. 105 l. Ára 19 Ft.

A tanulmány első részében a szerző Krúdy Gyula stílusának egyik alapkérdéséről, a képalkotás problémájáról nyújt keresztmetszetszerű áttekintést. A következő fejezetben a szövegforrások ismertetése kapcsán röviden érinti a Krúdy-periodizáció néhány kérdését. Ennek során a szerző rámutat arra, hogy az író csak hosszú készülődés, küzdelmes útkeresés után talált rá igazi önmagára, vagyis arra a témára és nyelvre, amelynek megörökítésére hivatott volt. Az utolsó rész Krúdy „komplex képeinek” típusait sorakoztatja fel és ad róluk bizonyos fajta rendszerező elemzést, összefoglalva Krúdy írói képeinek nyelvi-stilisztikai sajátosságait.