

Krúdy Gyula (1878—1933) — Nyíregyházán született, író, újságíró, a modern magyar próza egyéni stílusú mestere. Korai novelláiban a nyírségi dzscentri, erkölcsi és anyagi széthullását ábrázolta. Ezen a novellákon még Mikszáth-hatás érezhető. Később stílusa egyre jobban líraivá és sajátosan egyénivé vált. Szinte vallomásszerűen tárul föl bennük a múlt, a nyírség, majd a századforduló és a század első évtizedeinek társadalma. Az 1918-as, majd 1919-es forradalmat lelkesen üdvözölte. Lelkesedett a változásokért. Ebben az időben írt újságcikkei kitűnően megmutatják, hogy Krúdy nyitott szemmel járt, látta — s bár dzsentricsaládból származott —, helyeselte a változásokat. A Tanácsköztársaság bukása után Bécsben élt, majd hazatérve, reménytelen lemondással szemléli a körülötte folyó életet. Regényeiben, novelláiban bírálja, szétbomlónak, halálra ítéltnek mutatja be kora társadalmát.