

Kis tanulmányai akár Vajda Jánosról, akár Mikszáthról, vagy Krúdyról: esztétikai igény és marxista szemlélet példamutató egyeztetései. A Krúdy-portré a magyar realizmus egyik legbonyolultabb minősítési kérdését dönti el — végző következtetéseiben helyesen —, a tanulmány méretei miatt azonban, bizonyító eszközeiben: elégtelenül.