

sége mögött már a sors
denevérei csapkodják szár-
nyukat.

*

*

Horváth Z. Gergely Krúdy rajongója és ihletett tolmácsolója pénteken (március 7., 20 óra húsz perc) újabb Krúdyval lépett meg. BOLONDOK KVÁRTÉLYA. Ez a Krúdy-mű valójában — így, ahogy láttuk — nem létezik. Több ismert és ismeretlen motívumot használt fel az író-rendező, hogy létrehozzon egy immár kozmikus Krúdy-világot. Biró Miklós színei és fényei — a kitűnő színészek finoman és gyengéden egybehangolt alakításai (Kozák András, Bessenyei Ferenc, Garas és a két lengyel vendég, Ewa Wisnyevszka (Pálos Zsuzsa hangján) és Magda Wojczik (Csomós Mari szinte önálló, megemelő szinkronazonosulása) azt a Krúdyt nyújtották, amit a mai jelrendszerben Krúdysnak nevezünk. Igazságtalan lenne eltagadni, hogy Horváth Z. már behozta a képernyőre — végre! — Krúdy démonjait is. A nosztalgia mögött felsejlettek Krúdy „rémségei”. Példás bizonyíték erre egy színész és a szerepe. Ben-
cze Ferenc. Ördögi kedves-