

Jancsó Miklós Utolsó vacsorája

A Vérhalom téren álló, elhagyott, betonig szétszedett egykori SZOT Szállóban lövés dördült. Állig felfegyverzett kommandósok hada rohan a hang irányába. Riadalomra semmi ok, hiszen csak filmforgatáson dörrent a lövés. Jancsó Miklós új produkcióba kezdett, az **Utolsó vacsora** című moziját készíti. Legutóbbi filmjeinek kulcsfigurái, **Kapa és Pepe**, azaz Scherrer Péter és Mucsi Zoltán is játszanak a filmben.

❖ Szilágyi Ágnes

– A *Nekem lámpást adott kezembe az úr Pesten és Anyád!* a *Szúnyogok* című filmjének folytatása készül?

– Nem. A két szereplő azonos-sága véletlen. A film teljes címe *Utolsó vacsora az arab szürkénél*, ez egy Krúdy-novella címe. Azt, hogy mennyi marad az ere-

deti anyagból a filmben, azt majd ön dönti el, amikor megnézi a moziban.

– Ilyenkor mindenki tudni szeretné: miről szól majd az új Jancsó-film?

– Arról, hogy az élet ilyen is, meg olyan is.

– A forgatókönyvet is ön jegyzi, vagy réges-régi társa, Hernádi Gyula is bedolgozott?



– Persze, Gyula is. Tervezi, hogy kijön a forgatásra, csak itt elég zűrös a terep.

– Mióta tervezi az filmet?

– Elég régen, de a filmhez is az a három dolog kell, mint a háborúhoz: pénz, pénz, pénz.

– Gondolom, fejében vagy az íróasztala fiókjában van még néhány filmötlet.

– Persze abból millió van, de olyanok, amelyekhez nagyon sok pénz kell.

– Nem árulunk el titkot, hiszen lapunk írta meg: a Tavaszi Fesz-

tivál idején nagy-nagy ünnepséget rendeznek az ön tiszteletére, nyolcvanadik születésnapja alkalmából.

– A magyarok nagyon tudnak ünnepelni. A mi szakmánkban több óriás név is van. Nem is tudom, én hol helyezkedem el.

– Miképpen lehet nyolcvanévesen ilyen jó kondíciót tartani és szellemi frissességét megőrizni?

– Nézze meg az angol királyi nagymamát.

– Könnyebb élete lehetett.

– Valószínűleg nem volt hadifogoly, de eszembe jut a professzorom, római jogász volt, és száz évet élt meg. Ezek megfektethetetlen titkok.



Fotók: Németh Gabriella