

# Egy irodalmi műhely

A napjainkban egyre gyarapodó társaságok, egyesületek, klubok, különböző „körök” között van egy korai kezdeményezés. A Krúdy Gyula Irodalmi Kör 1982. október 25-én alakult meg, és 1982 decemberében a Kör tizenhét tagja az alapszabályt, valamint az alapító okmányt közgyűlésén elfogadta. Ebben a tagság céljául tűzte ki az irodalom népszerűsítését, az induló irodalmárok segítségét, a Krúdy-hagyomány ápolását, és mindezek szolgálatára, egy demokratikus működésű irodalmi műhely létesítését. Néhány éven át a Kör anyagi támogatást sehonnan nem kapott, a szerény tagsági díjból és a pártoló tagok önkéntes adományaiból tartotta fenn magát. Később a Hazafias Népfront ajánlotta föl önzetlen segítségét: a találkozókhoz helyiséget, a rendezvényekhez fórumot biztosított.

A közelmúltban a Kör már a harmadik antológiáját jelentette meg „A szókimondás évada” címmel. Az első Tiszteletkőr, a második Elkísérnek a csilagok címmel jelent meg, közben — szintén a Kör kiadásában — a boltokba került Kende Sándor Lilith fiai és Bíró András Dávid és Góliát című kötete is. „A szókimondás évada” Krúdy Gyula születésének 110. és halálának 50. évfordulójára látott napvilágot.

Az antológia megjelenését követően a Krúdy Gyula Irodalmi Kör költészet-napi estet rendezett. A kör ez alkalommal először osztott ki Krúdy-emlékérmét. Ezúttal Szőke Miklós Árpád, a Kör elnöke, Bíró András, T. Ágoston László, Elek Mihály, Kende Sándor, Köves István és Legeza Katalin (aki a Krúdy Kör antológiáinak technikai munkáit végezte) kapták meg az emlékérmét, ehhez segítséget adott a Magyar Éremgyűjtők Egyesülete. Készítette: Rajki László szobrászművész.

**(Szülts)**