

Szindbád a Komédiumba megy

„A lélek, az idő miféle mélységeiből, a tájak miféle messzeségeiből zeng fel a zene, szól ez a dal? Mit rejt a népek lelke, mit rejtenek a népek lelkei? Utoljára talán gyerekkorunkban volt meg az átjárás idők, népek és távolok között. Miről is beszélnek ezek a ráolvasó szövegek? Elduruzsolnak, elbűvölnek... Hangok és sóhajtások... hümmögések, mormogások... világvégi kiáltások... Tagolják a

könnyed humorral, vigasztaló erővel és feszített pontossággal előadott fellebbenő szöveget.” Vekerdy Tamás gyermekpszichológus ajánló sorai a Makám együttes és Lovász Irén legutóbb megjelent Szindbád című lemezének belső borítóján olvashatók. A Fonó gondozásában megjelent album, értékéhez képest méltatlanul csendesen került a boltok polcaira. Pedig Krulik Zoltán népzenei gyökerű dalai megkapóan egyszerűek, érthetőek, szépek. A hangszerelés

bensőséges és visszafogott, az előadás sem tolakodó, kurjongató. Született egy igazi családi lemez, amely éppúgy kinyitja a kaput a gyermekpszichológus által említett idők, népek és távolok között a gyerekek, mint az érzékeny muzsikára fogékony felnőttek számára. A

Szindbád a Makám tizedik albuma, újabb lépés az egyébként jó ízléssel mixelt világzenétől a magyar népzene felé. Akinek nem volt alkalm a lemezen meghallgatni a dalokat, a következő hetekben, hónapokban megteheti a Komédiumban. A színház szombat-vasárnap délelőtti gyermekprogramjainak egyike lesz ugyanis Krulik muzsikája. Gryllus Vilmos, Döbrentey Ildikó, Levente Péter

és a Kolompos együttes műsora mellett a Szindbád zeneanyaga is pódiumra kerül október 12-én, november 9-én és december 14-én. A zenekarral hol Bognár Szilvia, hol a lemezen is hallható Lovász Irén lép fel. Meglehet: három alkalom valóban kevés, a Makámnak egyelőre azonban ennyi ideje marad: Krulikék ugyanis javában dolgoznak legújabb albumukon, amely afféle skanzen hangulatú lesz. A Folkestra zenekarból ismert Palya Bea, a Besh o droM éne-

kesnöje, Szalóky Ági és Bognár Szilvia részvételével rögzítik azokat a zenei gondolatokat, amelyek női szemmel idézik meg a balkáni háborút. A Szindbád a Komédiumba, a Makám a mesékből a valóságba igyekszik.

T. Z.

*Született egy
igazi családi
lemez, amely
kinyitja a kaput
az idők, népek és
távolok között
a gyerekeknek és
az érzékeny
muzsikára
fogékony
felnőtteknek.*
