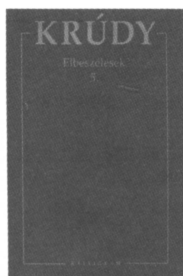


# Nyugat 100 + 2

szat töltötte be annak az évnek az őszen), de *A kapitány nőcskét*, az *Estvéli látogatást*, a *Kísértések éjszakáját*, sőt a feledhetőbb szövegeket is elmélázó tetszéssel lehet olvasni. Krúdy tolláról sem akartak lemaradni a századforduló népszerű témái, hangulatai. Novellába, novellacímbe öltözködött álom, sejtelem, köd, árnyék, bánat, mese. Bezeiczky mellett *Szatmáry-Horváth Anna*, *Hradeczky Móni* és *Jeney Éva* vett részt a nem kritikai jellegű, azonban akkurátusan szakszerű publikálásban. E sorok írója mint olvasó – olvas, és sóhajtozó ámuldozással veszi tudomásul: például a *ködmön*, *pagony*, *batár*, *sparhelt* szavakat talán már tényleg részletesen jegyzetelni kell... A *kaszterit* (pohárszék), *ámbitust* (veranda) valóban: e kettő és néhány társuk akár háromszor is elnyeri ugyanazt a részletes feloldást. Nem lenne jobb a jegyzet-szótáros megoldás az ismételés helyett?

## Krúdy Gyula

*Összegyűjtött Művei* sorozatának (*Kalligram*) a saját erénye lehet ártalmára. A sorozatszerkesztő *Bezeiczky Gábornak* és *Kelecsényi Lászlónak* köszönhetően tiszteletet parancsoló iramban érkeznek a szép pirosas-bordó/arany színű, de egymástól alig megkülönböztethető kötetek. A kevésbé jártas könyvbarát talán nem számít ilyen gyakorisággal újdonságokra; a filosz úgy okoskodik: várjuk ki a végét, akkor majd összegezzhetjük a kiadás hozadékait, tanulságait. A legfrissebb gyűjtemény gerincén a 20 és az 5. szám olvasható. Tehát kétötödénél jár a folyam (félszáz kötetre tervezik), és az *Elbeszélések* ötödik foglatánál. Az 1898. március – 1898. október közötti időszak még mindig nem Krúdy nagy korszaka (hiszen csak a hú-



Tarján Tamás