

# Szerkesztők és nosztalgiák

## A múlt nyomában

Kevésbé ismert, hogy Krúdy Gyula sok újságcikket írt. Budapestről, a város életéről, alakjairól, hangulatáról, ritkán politikáról. A húszas években a nosztalgiára, a szomorkás múltidézésre amúgy is hajlamos író (nincsen új a nap alatt) így panaszkodott: *„A világháború óta egy gondja van a lapszerkesztőnek, nem a kézenfekvő igazság megírása, hanem az, hogy mit szabad, és mit nem szabad megírni.”* Véleménye az előfizetőkről ma is tanulságos: *„Ha a politikusoktól nem is várt mindig hűséget a magyar ember, az újságtól feltétlen megkövetelte a körömszakadtáig való kitartást, mert arra előfizetett.”*

Krúdy írja, hogy Ady Endre *„minden feldúlt ziláltsága mellett is tudta, mit jelent a friss nyomdafesték szaga”*.