

Mint ahogy egyszeri csoda volt Huszárik Zoltán *Szindbád*-filmje. Méltánytalanság volna hozzá hasonlítani bármilyen más Krúdy-adaptációt. Hogy most mégis ezt tesszük, az Horváth Z. Gergelyt dicséri, aki tévéjátékot írt és rendezett Krúdy Gyula *Napraforgó* című regényéből. A *Napraforgó* a Huszárik-film árnyékában is megállja a helyét. Ihletett dramaturgiai munkával, gyönyörűen komponált felvételekkel (operatőr: Márk Iván) sikerült, ami pedig majdnem lehetetlen: felidézni Krúdy világának hangulatát. Eleinte nem értettük, miért van szükség olasz közreműködőkre, de Carla Romanelli, Paola Pitagora és Mario Maranzana (Szirtes Ádám kivételes szinkron-teljesítményével) olyan jó alakítást nyújtott, hogy megfeledezünk aggályainkról. Külön is említsük meg Darvas Ivánt, aki mintha a regény lapjairól lépett volna le.