

A sas meg a sasfiók

Szabó Lőrinc és Krúdy Gyula egy-egy művének tv-változatával kívánt tisztelegni a tv Petőfi Sándor, tragikus sorsú Zoltán fia, és közvetve 1848. március 15-e emlékének. Két különböző stílusú írói mű került képernyőre Hajdúfy Miklós rendezésében. Szabó Lőrinc *A szökevény* című egyfelvonásosa a veszett csatából érkezett és a halálba induló költő utolsó éjszakáját idézi fel egy hegyi kunyhóban. A világ dolgairól mit sem tudó öreg parasztok és a forradalmár költő beszélgetése azonban szinte semmitmondó, nem hordozza a tragédia légkörét.

Krúdy Gyula *Zoltánka* című műve líraibb, romantikus képet ad Petőfi Zoltánról, akit lelkesít és nyomaszt a nagyszerű apa példája, emléke. Szeretne a nyomdokába lépni, de csak nehéz sorsát tudja megismételni, zsenialitását nem kapta örököül. Szendrey Júlia sokat vitatott alakját Krúdy egyértelműen elítélő módon ábrázolja.

Mindkét mű tv-változata színpadi — sőt, helyenként színpadias — előadásként hatott. Lukács Sándornak kettős szerepében Zoltánka figuráját sikerült jobban felidéznie; a szerep is jobb, élőbb. Szakács Eszter, Mócs Károly, illetve az első részben Avar István és Kőmives Sándor alakítása jó volt, de a produkció egészében nem vált valóban ünneptűsorrá. Sem Szabó Lőrinc, sem Krúdy írásművészetéről, nem utolsósorban pedig Petőfiről sem adott igazi, hiteles képet.

Vask Vera