

Fortuna szekերén Óbudára

Az egykori Krúdy-házba költözik, majd kibővül a kereskedelmi és vendéglátó-ipari múzeum

Fenekestül fordul fel a világ a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátó-ipari Múzeummal. Nem elég, hogy hat éven belül másodszorra kell szedelőzködniük, a Szent István térről való kiköltözés után felújítanak, bővítenek, játékmúzeumot, borkatakombát és Krúdy-emlékszobát nyitnak. Ráadásul nemcsak a múzeumnak, hanem leendő óbudai székhelyüknek is új nevet szánnak. Vakmerő terveiről Kiss Imre főigazgatót kérdeztük.

Valaczkay Gabriella

Fortuna. Így hívnák a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátó-ipari Múzeumot, miután belakja régóta áhított állandó helyét, az óbudai Dugovics Titusz tér 13-17. szám alatti házat. Itt eddig az országos hatáskörű régészeti hatóság, a Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat működött, amelyet az új kormány átkeresztelt (Nemzeti Örökségvédelmi Központtá - NÖK), a Magyar Nemzeti Múzeumhoz csatolt, és a Daróczy utca 3. szám alá költöztetett.

Az MKVM – amelyet 1966-os megalapításakor a Pest-Buda Vendéglátó-ipari Vállalat a várbeli Fortuna fogadó alsó szintjén helyezett el – 2006-ban tette át székhelyét az V. kerületi önkormányzat Szent István téri ingatlanjába, a Magyar Külkereskedelmi Bank régi épületébe. Ez utóbbi megoldásról kezdettől sejteni lehetett, hogy nem egy életbiztosítás, hiszen az önkormányzat bármikor előállhat az ingatlan másfajta hasznosításának tervével. Ahogyan ezt meg is tette 2008-ban, majd 2009-ben végleges felmondást tolt az MKVM igazgatója, *Kiss Imre*, valamint a fenntartó Oktatási és Kulturális Minisztérium orra alá. *Hiller István* miniszteriségének utolsó heteiben született meg a döntés, hogy a Vendéglátó-ipari KÖSZ óbudai épületében, *Krúdy Gyula* egykori lakóházában és az ahhoz kapcsolódó két szomszédos épületben kapjon végleges otthont.

A költözésről már jó néhány hó-



A kilátás mára alaposan megváltozott, de Kiss Imre ugyanazon az ablakon néz ki, amelyen egykor Krúdy Fotó: Kocsis Zoltán

napja pletykálnak, ahogy arról is, hogy a Dugovics téri helyet más intézmények ugyancsak szívesen megkaparintánák. Akkor miért csak most hozták nyilvánosságra az MKVM áttelepülését? – kérdeztük Kiss Imrétől. – Az új kormány felülvizsgálta a korábbi OKM-döntés létjogosultságát, ez tartott ennyi ideig – magyarázza az igazgató, majd felgurítja a szakadozott sötétített Krúdy Gyula egykori szobájának ablakáról. Így átellenben a patinás Kéhlly vendéglőre látunk, a régi házra, ahol „gyomor és a lélek felvidul”, ahová Krúdy olyan szívesen és gyakran surrant át. Idővel ajtót is vágtak szobája falán, hogy gyorsabban jusson Kéhlly mamához. Ebben a helyiségben és a belőle nyílóban Krúdy-emlékszobát nyit a remélhetőleg már júniusban ideköltöző MKVM. A három épületből álló (a Szent István térinél jóval tágra-

sabb) komplexum többi részével pedig temérdek további terve van Kiss Imrének és csapatának.

Csak az idő szorítja, ugyanis *Rogán Antalék* ukáza szerint a Bazilika melől legkésőbb ez év szeptemberéig ki kell hurcolkodniuk. – Nyilvánvaló, hogy egy múzeum újraindítását nem lehet néhány hónap alatt levezényelni – szabadkozik Kiss Imre. Ő a többlépcsős átalakításra esküszik. – A célunk az, hogy minél hamarabb, ha lehet, a határidő előtt kitelepljünk ide. Egyrészt, mert így akár több hónapnyit is megspórolhatunk a milliós nagyságrendű belvárosi bérleti díjból, másrészt, mert a júniusi Múzeumok Éjszakáját már nem szeretnénk elszalasztani. Meg kell ragadni az alkalmat, hogy erre a fesztiválra már ide, Óbudára csábítsuk a közönséget. Ami reálisnak tűnik, hogy a muzeológusaink addigra

átteleplhetnek, és egy látványraktárt szintén ki tudunk alakítani. Tervünk, hogy az egyelőre üres termekbe kiteleplési engedéllyel bíró vendéglátóegységeket hívnánk egy igazi gasztronómiai dzsemborira, s ha minden jól megy, az éjszaka utcáiban torkollik majd, a Kéhlly vendéglő, a múzeum, meg az Óbudai Társaskör által közrezárt kockaköves placcon.

Március elején veszik át hivatalosan a helyet, és ha sikerül a nyári nyitás, elkezdhetnek Kiss Imréék komolyan építkezni: nemcsak ami a falakat és a tereket illeti, hanem a kiállításokkal is. A direktor megkezdte a konzultációt a NÖK (és elődje, az Állami Műemlék-helyreállítási és Restaurálási Központ) korábbi építészeivel: mi az az átalakítás, amely a komplexumban tapasztalataik szerint kivitelezhető? Ami már most biztosnak tűnik, hogy az MKVM

saját állandó kiállítást épít a vendéglátásnak, és külön egyet a kereskedelemnek, ez utóbbit abban a századfordulós épületszárnyban, amelyikben régen szatocsbolt működött. A Szent István térinél ugyan valamivel kisebb térben, de állandó helyük lesz az időszakos rendezvényeknek – közülük a Csárdás, polka, zepperli című, zenemű- és hangszerkereskedelemmel foglalkozó kiállítás, valamint az Oetker cég jubileumára rendezendő tárlat nyitja majd az őszi szezont. Ami szokatlan lesz az új MKVM-ben, hogy nemcsak kiállít, hanem kóstoltat is: földszintjére cukrászdát, pincéjébe pedig Bonfini borkatakombát tervez. Az egyik hátsó, átalakítandó épületrészbe játékmúzeum települ, Kissék nem titkolt szándéka ugyanis az, hogy a Közlekedésihez hasonlóan családi múzeummá váljanak, ahová a gyerekeinket is magunkkal cipelhetjük.

Mennyibe kerül majd mindez a fenntartó NEFMI-nek? Az igazgató szerint a teljes beruházás nyilván több százmillió forintba rúghat, ám a nyári beköltözéshez elegendő lehet jóval kevesebb is. Az alapvető felújítási munkák mellett nem lesz kis feladat a több 10 ezer kötetes könyvtár és a legalább 60 ezer darabos gyűjtemény átszállítása, elhelyezése. A szerencse az, hogy nem kell minden műtárgyat Óbudára cipelni, a múzeum külső raktáraiban is jut hely sok mindennek.

És hogyan jön mindehhez a szerencse istennője? Kiss Imre régóta hosszúnak, nehezen megjegyezhetőnek tartja az intézmény nevét. Mivel új házukban a pénzügyi kereskedelem több szegmensével – így a biztosítással, a tőzsdével és a szerencsejátékkal – is foglalkozni szeretnének, ráadásul 1966-ban a Fortuna fogadóból indultak, lassan meg kell szoknunk, hogy az új óbudai múzeum homlokzatán ennyi áll majd: Fortuna. Kereskedelem, vendéglátás. Ráadásul Kiss a kerületi önkormányzattal szövetkezve még azt is el akarja érni (állítólag nyitott kapukat döngtet), hogy a Dugovics Titusz térre keresztelt óbudai szeglet visszakapja régi nevét, és Templom utca legyen újra. Ahogy Krúdy meg Kéhlly mama idejében.