

# A néző dönti el, kit őriz meg emlékezetében

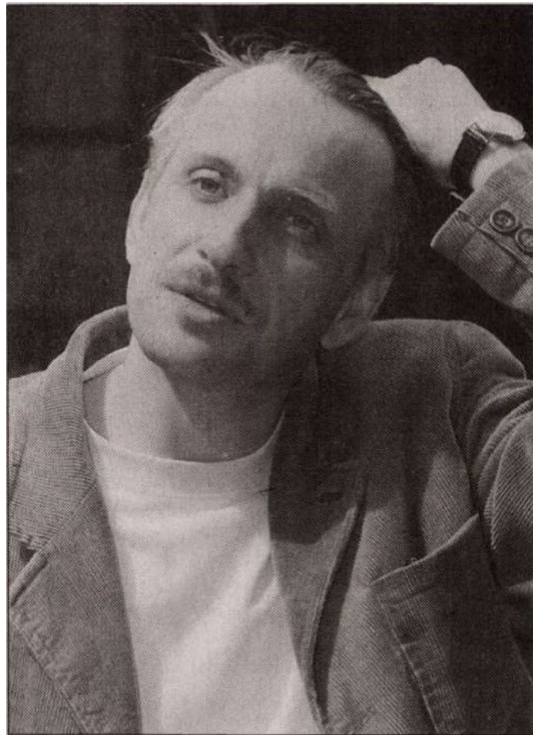
## Mácsai Pál Cipollát játssza a Mittelfesten

A Szindbád kertje című „fanyar komédiát” próbálja ezekben a hetekben Óbudán a Társaskörben Mácsai Pál, készül a cividalei színházi fesztiválra, ahol a Madách Színház Marió és a varázsló című előadásával vendégszerepel, és előtte a felújított Madách Színház nyitó előadásán Az ember tragédiájában Lucifert játssza. Mácsai Pállal az idei nyár feladatairól, kihívásairól, a tehetségről meg a szerencséről beszélgettünk.

– Szabadtéri színházi előadásra készülünk itt, az Óbudai Társaskörben – mondja új munkájáról Mácsai Pál. – Fráter Zoltán ültette át színpadra Krúdy Francia kastély című regényét, Máté Gábor rendezi, és olyan nagyszerű kollégákkal játszhatom együtt, mint Béres Iлона, Varga Mária és Tóth Ildikó. A bemutatkozó előadás július 30-án lesz. A darab természetesen a szerelemtől szól, és persze nem véletlen, hogy az Óbudai Társaskör kertjében, a Krúdy-ház szomszédságában mutatjuk be. Krúdy varázslatos szövege és figurái éppen ide valók. Azt a férfit kell életre keltennem, aki mindenki-ben úgy él, mint valami titokzatos alak: minden nőt meghódít, és túl ezen minden nőt megajándékoz a saját személyiségével, világlátásával. De Szindbád ennél gazdagabb alak. Költő, akár fantaszta, hódító, párbajhős, és gyakran balek, néha gyáva... Nehéz szerep, tehát jó szerep.

– Hatással van az előadásra, a szerepére a legendás Szindbád film és Latinovits Zoltán játéka?

– Izgalmas kérdés, hogy miképpen kell viszonyulni a nagy elődök játékához. Minden szerepet eljátszott már valaki... Tudomásul kell venni, hogy az a film és Latinovits Zoltán alakítása kollektív tudatunk része, él a nézőkben, de ezzel én nem törődhetek. Sem megölni, sem legyőzni nem kell és nem is lehet. Természetesen utánozni sem, itt most más készül. Ez egy Krúdy-kvartett, a film pedig szimfónia. Mi a magunk előadását csináljuk, én a magam Szindbádját – ha sikerül. A néző pedig eldönti, kit és miért őriz meg magában. Azt hiszem, az egyetlen helyes dolog, ha örülünk, hogy ez a film létezik.



**Mácsai Pál: Közvetlen kapcsolatot kell teremtenem a közönséggel**

HAVRAN ZOLTÁN FELVÉTELE

– Szerep, ami izgat, jó partnerek – rendező, színészek, meg persze idő. A Krúdy-darabot azért vállaltam el, mert nemcsak jó, hanem hasznos is nekem. Olyan partnerekkel lehetek, akikkel eddig nem léptem színpadra, és Máté Gáborral sem dolgozhattam még. Ezért érdemes feláldozni a nyarat.