

A Televízió műsoráról

A hírlapíró és a halál

P. E. G. szolgálaton kívüli huszárezredes párbajra hívja ki Széplaki Titusz hírlapírót. A katonatiszt kitűnő céllövő, a hírlapíró pedig... A hírlapíró Krúdy Gyula korából és tollából származó, álmodozó szemű, bohém fiatalember. Titusz a halálra készül, P. E. G. a győzelemre. Az utolsó éjszakán a reménytelen hírlapíró a legcsodásabb örömök világába kerül, finom ételeket eszik és elnyeri Málnás Elza művésznő irigyelt szerelmét. Az ezredes szájában megsavanyodik az étel, a lelkiismeret gyötri.

Két ember, két világ. Az egyiket szeretjük, a másikat, itt már csak kinevetjük, pedig a másik az erősebb. A szolgálaton kívüli ezredes és mögötte az úri kaszinó, amely őt gyilkosságra utasítja. Ezek a reális erőviszonyok: Titusz cikket ír az úri kaszinó ellen, az úri kaszinó megöli Tituszt. De ezt a nyers valóságot játékosan fordítja meg a mese igazságszolgáltatása. A különös kalandokkal teljes éjszaka után véletlenül — igazságosan — a hírlapíró lövi le az ezredest.

Erről szól a tv-játék, amelyet Krúdy novelláiból Rózsa Zoltán állított össze, megőrizve benne a legfontosabbat, az író művészetének legjellemzőbb vonásait, az ábrázolás harmóniáját, az elegáns íróniát és a szemérmes érzelmességet. A tv-játék ugyan elég lassan, nehézkesen indul el, de azután egyre biztosabban, ügyesebben folytatódik. Zsurzs Éva rendezésével ismét tanúságot tett kitűnő stílus- és humorérzékéről. Nagyon tetszett az időben párhuzamos, ellentétes tartalmú, egymásnak szellemesen felelő jelenetek frapáns kapcsolása, a figurák és a környezet találó vonásokkal vázolt, satirikus rajza. Makai Péter díszletei, Nagyajtai Teréz jelmezei hatásosan járultak hozzá a Krúdy-hangulat és légkör biztosításához. Kemény László sajnos ritkán jut ilyen testreszabott szerephez. Komikus és ostoba katonatiszt figuráján nevettünk és néha — ez dicséri talán a legjobban a színészt — szánakoztunk is. Fülöp Zsigmond rokonszenve, bohém hírlapírója egyszerre hordozta arcán a világfájdalmat, és az élet örömet. Váradi Hédi humora, egyéni vonzóereje főszerepet teremtett az epizódfigurából. Csak jót mondhatunk a játék többi szereplőjéről, elsősorban Kiss Manyiról és a maszkban is kitűnő Pándy Lajosról. Elismerést érdemel Czabarka György vezető operatőr munkája.

Vilcek Anna