

Jó is ez, de kell is. Hadd lássék, ami érték, hadd vesszen, amiért kár volt a papir, a betű és a fáradság.

Négy könyv felett kell most ítélőszéket tartani, négy ember négy alkotása felett. Két színdarab, egy regény és egy verseskötet kerül ma a mérlegre, amelynek igazságosan meg kell mutatnia mindeniknél mi benne a művészet színaránya és mi a művészetlenség talmi-vegyülete.

Új erdélyi, magyar könyvek.

Erdélyi, magyar könyvek. Már ilyenek is vannak. Kevés ugyan, s az sem mind értéket jelentő, de mégis van. És jó ezért időnként elővenni a kritika mérőveszsejét, megmérve: mi felel meg és mennyiben, mi nem és miért.

adásza, amely az Erdélyi Könyvtár második köteteként látott napvilágot Aradon, a Fórum r. t.-nál. Ez a regény, amely voltaképen csak kiszélesített novella, egy értékes íróember elhamarkodott, bántó és az erotikum szélsőségeibe tévedő, művésziesség nélküli alkotása. Krúdy finomságai, melankóliája, nagy íráskészsége teljesen hiányzanak belőle. Piacra vetése csak arra volt jó, hogy vele Krúdy írói nimbuszát megtépásszák, s hogy az Erdélyi Könyvtár szerkesztősége kockára tegye a közönség iránta érzett bizalmát. Ezután a Fórum r. t. kiadványait nagyon meg kell néznie annak, aki olvasásra akarja ajánlani őket.

Walter Gyula.

Még sokkal súlyosabb elítélést hív ki úgy művészeti, mint etikai szempontokból Krúdy Gyula: Nő-

