

Krúdy elfelejtett novellái

Szinte hihetetlen, hogy XX. századi klasszikusaink műveinek nem kis része máig kiadatlan. Mólnár Ferenc írásainak ötven százaléka teljesen ismeretlen a közönség előtt, mert eddig még nem jelent meg. Karinthy Frigyes, Nyírő József, Juhász Gyula, Kosztolányi Dezső, Szép Ernő, Móra Ferenc, akit 1930-ban *Nobeldíjra* jelöltek, és a külföld a legnagyobb élő magyar íróként tartott számon, számos műve a mai napig kiadatlan. Mi lehet ennek az oka? Ki a hibás? Urbán László és az *Argumentum* kiadó nem ezeket a kérdéseket tette fel, hanem a hiányok egy részét pótolták, amikor megjelentettek Krúdy Gyula elfelejtett novellái közül negyvenhármát.

A novellákat válogató és sajtó alá rendező Urbán László a kötetet bemutató sajtótájékoztatón elmondta, hogy ezek a Krúdy-írások nem azért maradtak kiadatlanok, mert a szerző nem tartotta ezeket sikerkönyveknek, hanem azért, mert Krúdy Gyula úgy kezelte írásait is, mint ahogy élt. Számolatlanul ontotta magából tehetsége termékeit a különféle irodalmi és nem irodalmi lapok számára. Megírta, elküldte, megkapta szűkös honoráriumát azokért, majd elfelejtette őket. Ebből az óriási életműből még máig kiadatlan értékes, egységes stílust eláruló, 1902 és 1919 között vidéki lapokban, napilapokban publikált novellákat vehetünk kézbe a *Kisvárosi bohémek és más figurák* című kötetbe gyűjtve. Szinte nincs olyan korabeli lap, amelyben nem találni Krúdy-novellát. A kötetben szereplőket a *Független Magyarország*, a *Hét*, a *Magyarország* és a *Színházi Élet* című lapokból válogatták. Az élvezetesen megjelenített figurák sora – a középkori zsoldosok, drótos-tótok, nyomorék koldusok, töltött fegyverrel járó öngyilkosjelöltek, álmodozó kisasszonyok, boldogtalan királyok és pepita nadrágos újságírók – sokat elárul a novellák színességéről.

A kötet az *Argumentum* kiadónál, a *Magyar Könyv Alapítvány* támogatásával jelent meg.

(b. t.)