

kvaterkázó úri társaságokban fajtott  
hisztéria lappang...

Az 1882. év húsvétján eltűnt tisz-  
eszlári cselédlány, Solymosi Eszter ho-  
lálában vált hősnővé — alakja torz  
szimbólummá, neve az antiszemita moz-  
galom jelszavává lett. Solymosi Eszter-  
nek vérért vették a zsidók és húsvéti  
pászkaikba keverték — röppent fel a  
képtelen középkori babonákat feleleve-  
nítő vád. Krúdy Gyulának az eszlári  
vérvádról s a „nagy perről” szóló, máig  
kiadatlan regénye, a most megjelent  
**A tisztaeszlári Solymosi Eszter**, nemcsak  
az 1880-as évek dühödt és ostoba an-  
tiszemitizmusát jeleníti meg, hanem az  
önmagát túlélő 19. század hervadását,  
a hajdani „dicső eszmék” elszürkülését,  
a táblabírák világának porba hullását  
is. A „boldog békeidők” korát, amely-  
ben a magyar vidék provinciális kedé-  
lyessége mögül groteszk démonikusság  
sejlik elő: omladozó kúriákban kótya-  
gos fejű Don Quijoték tanyáznak, a